



# **CURRICOLO DI ISTITUTO**

Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla (Viterbo)

*“The object of education is to prepare the young, to educate themselves throughout their lives”*

*“Il fine dell’istruzione è preparare i giovani a imparare da soli nel corso della loro vita”*

**Robert Maynard Hutchins**

## **PREFAZIONE**

### **ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO**

Il curricolo d'istituto è l'espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia ed esplicita le scelte della **comunità scolastica e l'identità della scuola**.

Nasce dai nuclei fondanti delle discipline per sostenere gli alunni nell'acquisizione di conoscenze e competenze stabili e generative di approfondimenti. Il curricolo fa riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze e agli obiettivi specifici di apprendimento previsti nelle Indicazioni Nazionali. Nel curricolo confluiscono le scelte didattiche, le strategie, l'integrazione fra le discipline e la loro possibile aggregazione in aree, le rilevazioni delle caratteristiche dell'utenza e delle potenzialità del territorio.

L'Istituto Comprensivo Piazza Marconi ha predisposto la seguente progettazione concordando le **Indicazioni metodologiche generali e alcuni principi irrinunciabili**.

**IL SENSO DELL'ESPERIENZA: consiste nel "mettere in atto" percorsi esperienziali al fine di promuovere il pieno sviluppo della persona.**

**Elementi essenziali irrinunciabili:**

- 1- Favorire un rapporto di stretta corresponsabilità educativa e dialogo tra scuola e famiglia
- 2- Valorizzare l'esperienza del bambino come punto di partenza dell'azione didattica
- 3- Far maturare un senso di responsabilità educando il bambino a far bene il proprio lavoro e a portarlo a termine
- 4- Sviluppare competenze e potenzialità (fornire abilità di base e consentire lo sviluppo delle doti e delle potenzialità personali)
- 5- Sviluppare un'autonomia personale (lasciare il tempo per capire e trovare soluzioni a problemi, facendo leva sulle risorse personali, aiutando anche ad imparare dai propri errori)
- 7- Acquistare la capacità di leggere e di gestire le emozioni.

**ALFABETIZZAZIONE CULTURALE DI BASE: è l'acquisizione di apprendimenti di base finalizzati a formare cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli.**

**Elementi essenziali irrinunciabili:**

- 1- Padronanza dei linguaggi simbolici e degli alfabeti delle discipline
- 2- Sviluppo di tutte le dimensioni della persona (cognitive, sociali, culturali, personali)
- 3- Ricerca di interdisciplinarietà
- 4- Premesse allo sviluppo del pensiero riflessivo-critico
- 5- Sviluppo di competenze linguistiche
- 6- Arricchimento del patrimonio lessicale dell'alunno

**LA CITTADINANZA: consiste nel praticare la convivenza civile**

**Elementi essenziali irrinunciabili:**

- 1- Favorire un rapporto di stretta corresponsabilità educativa e di dialogo tra scuola e famiglia
- 2- Insegnare a prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente, attraverso forme di collaborazione e di solidarietà
- 3- Costruire un senso di legalità
- 4- Maturare un senso di responsabilità, di altruismo, di rispetto reciproco e di autostima
- 5- Riconoscere e rispettare i valori della Costituzione

**AMBIENTE DI APPRENDIMENTO: è un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni**

**Criteria metodologici di fondo:**

- 1- Valorizzazione dell'esperienza e delle conoscenze degli alunni

- 2- Attuazione di interventi adeguati e percorsi didattici specifici legati ai bisogni educativi degli alunni
- 3- Incoraggiare semplici forme di apprendimento cooperativo e per scoperta
- 4- Realizzazione di percorsi in forma laboratoriale, con particolare attenzione all'uso flessibile degli spazi e dei luoghi attrezzati

## CURRICOLO VERTICALE

### CAMPI DI ESPERIENZA SCUOLA INFANZIA

I discorsi e le parole	La conoscenza del mondo	Il sé e l'altro	Il corpo e il movimento	Linguaggi Creatività Espressione
---------------------------	----------------------------	-----------------	----------------------------	--

### AREE - AMBITI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

Area linguistica	Area scientifico- logico- matematica	Ambito socio- antropologico	Area motoria	Ambito espressivo
---------------------	---	--------------------------------	--------------	----------------------

### DISCIPLINE – MATERIE SCUOLA SECONDARIA 1°GRADO

Italiano Inglese Francese	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia Citt.Costituz. Religione	Scienze motorie	Arte Musica
---------------------------------	-------------------------------------	--	--------------------	----------------

## Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla

### SCUOLA DELL'INFANZIA

#### CURRICOLO

Ogni scuola predispone il proprio curricolo all'interno del Piano dell'Offerta Formativa, attraverso i campi di esperienza, che sono luoghi del fare e dell'agire del bambino, orientati dall'azione consapevole degli insegnanti e introducono ai sistemi simbolico-culturali che permettono al bambino di orientarsi nella molteplicità e nella diversità degli stimoli e delle attività proposte.

I campi di esperienza sono:

1. Il sé e l'altro
2. Il corpo e il movimento
3. Immagini, suoni, colori
4. I discorsi e le parole
5. La conoscenza del mondo

#### Finalità

La scuola dell'infanzia si pone la finalità di promuovere nel bambino lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e lo avvia alla cittadinanza.

Sviluppare l'identità significa imparare a stare bene e a sentirsi sicuri nell'affrontare nuove esperienze in un ambiente sociale allargato.

Sviluppare l'autonomia comporta l'acquisizione della capacità di interpretare e governare il proprio corpo e le proprie emozioni.

Acquisire le competenze significa imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e la rielaborazione personale degli eventi vissuti.

Sviluppare il senso della cittadinanza significa scoprire gli altri, i loro bisogni e la necessità di gestire i contrasti attraverso regole condivise.

Per ogni campo d'esperienza, al termine della scuola dell'infanzia, vengono individuati traguardi di sviluppo delle competenze.

Ogni scuola stabilisce degli obiettivi ritenuti strategici al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze previste dalle Indicazioni Nazionali.

#### Criteri e indicazioni metodologiche

La progettazione didattica si realizza sulla base della disponibilità attuale degli insegnanti e nella prospettiva di una piena e ottimale utilizzazione delle risorse umane e materiali.

Gli insegnanti progettano il percorso didattico attraverso le tematiche che permettono ai bambini di relazionarsi con le realtà e di sviluppare le competenze relative a tutti i campi di esperienza, secondo la scansione temporale che ritengono più opportuna.

Ogni attività didattica prende avvio da una situazione motivante e, attraverso l'esperienza diretta e la simbolizzazione di essa, arriva a una produzione finale che è essa stessa documentazione del lavoro svolto e oggetto di osservazione-valutazione per l'insegnante.

I percorsi sono inoltre orientati a:

- Predisporre un ambiente stimolante che consenta al bambino di sviluppare fantasia, immaginazione e creatività in ogni forma di linguaggio;
- Promuovere esperienze volte a superare i momenti di disagio attraverso il gioco, strumento essenziale per la rielaborazione delle esperienze personali e per favorire la socializzazione;
- Favorire la ricerca e l'esplorazione;
- Favorire la condivisione di idee per giungere ad una soluzione accettata da tutti

I percorsi programmati prevedono inoltre:

- Attività individualizzate (ove possibile);
- Attività di grande gruppo in sezione;

- Attività di piccolo gruppo omogeneo, per età o per livello.

### **AMBIENTE DI APPRENDIMENTO (Curricolo implicito)**

Il curricolo della Scuola dell'Infanzia non prevede soltanto la programmazione delle attività didattiche ma prende avvio dalla predisposizione di un curricolo implicito costituito da:

1. Un ambiente accogliente, attraverso la creazione di spazi ben organizzati e motivanti, nei quali i bambini possano sentirsi liberi di sperimentare e mettersi alla prova.
2. Il tempo disteso, ossia una scansione regolare del tempo scuola attraverso l'alternanza di attività didattiche e attività di *routine* che rappresentano per i bambini una base sicura che li conforta, li rassicura e permette l'avvio di ogni nuova esperienza di apprendimento.
3. La documentazione del lavoro svolto costituita dagli elaborati dei bambini e dalle continue osservazioni e valutazioni degli insegnanti.
4. La regia educativa degli insegnanti che indirizzano le curiosità dei bambini e con un atteggiamento di ascolto ed empatia, li accompagnano all'acquisizione della competenza.
5. La partecipazione, ossia la continuità tra scuola, famiglia e territorio uniti da un comune intento educativo.

- Insegnamento I.R.C.: l'insegnamento di religione cattolica nella scuola dell'infanzia è rivolto a tutti gli alunni le cui famiglie abbiano compiuto la scelta di avvalersene.

Si realizza mediante specifici programmi pensati e presentati per ogni grado scolastico. Le finalità di questo intervento non coincidono con quelle di formare il credente ma assumono quelle proprie della scuola, volte alla formazione della persona considerata in tutte le sue dimensioni. Nello specifico della scuola dell'infanzia, si intende presentare il messaggio evangelico, del perdono, della fratellanza, della pace, dell'amore come risposta religiosa al bisogno di significato del bambino.

#### **Campo di esperienza: Il sé e l'altro**

##### **Traguardi di sviluppo della competenza:**

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

**Obiettivi di apprendimento:**

- 1) Accogliere i compagni ed adottare atteggiamenti positivi nei loro confronti.
- 2) Rispettare e aiutare gli altri, cercando di capire i loro pensieri, azioni e sentimenti Esprimere emozioni e sentimenti.
- 3) Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità.
- 4) Esprimere emozioni e sentimenti.
- 5) Lavorare in gruppo, discutendo per darsi regole di azione, progettando insieme e imparando sia a valorizzare le collaborazioni, sia ad affrontare eventuali defezioni.
- 6) Avere consapevolezza di una storia personale, familiare e conoscere le tradizioni della propria famiglia e della comunità di appartenenza.
- 7) Familiarizzare con vari tipi di diversità, capire l'importanza di regole condivise nel rapporto con gli altri, acquisire un primo senso di giustizia e porsi i primi interrogativi su temi esistenziali e religiosi.
- 8) Saper collocare eventi nel passato, presente e futuro.
- 9) Conoscere la propria realtà territoriale, (luoghi, storie, tradizioni), e quella di altri bambini (vicini e lontani) per confrontare le diverse situazioni.

**Campo d'esperienza: Il corpo e il movimento****Traguardi di sviluppo delle competenze**

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, d'igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

**Obiettivi di apprendimento e contenuti:**

- 1) Acquisire maggiore autonomia e sviluppare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali ed espressive del corpo
- 2) Riconoscere le differenze sessuali e adottare sane abitudini alimentari e d'igiene personale.

- |  |
|--|
| 3) Sperimentare schemi motori diversi applicandoli a giochi di movimento individuali e di gruppo.                                      |
| 4) Sviluppare la capacità di muoversi con facilità nello spazio-gioco rispettando regole e comandi.                                    |
| 5) Controllare con maggiore consapevolezza la forza del proprio corpo valutandone i rischi connessi                                    |
| 5) Utilizzare e saper controllare il proprio corpo in situazioni espressive di gruppo quali il canto, il ballo e i giochi di movimento |
| 6) Percepire, conoscere e rappresentare lo schema corporeo in situazione statica o dinamica.   |

**Campo d'esperienza: Immagini, suoni, colori**

**Traguardi di sviluppo delle competenze**

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.
- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
- Esplora le potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

**Obiettivi di apprendimento e contenuti:**

- |   |
|---|
| 1) Raccontare le proprie emozioni attraverso il linguaggio del corpo o le espressioni del volto   |
| 2) Drammatizzare una storia ascoltata accettando di interpretare vari ruoli   |
| 3) Inventare storie o riprodurre quelle ascoltate attraverso il disegno, la pittura e le attività manipolative e saper poi ricostruire una storia a partire dalla propria produzione artistica. |
| 4) Sperimentare le varie tecniche espressive, i materiali, i colori e le mescolanze.  |
| 5) Esplorare e cercare di orientarsi nel mondo dei media e delle prime conoscenze informatiche e cimentarsi, ove possibile, nell'uso dell'applicazione <i>paint</i> .                           |
| 6) Sviluppare interesse per semplici rappresentazioni teatrali (spettacoli di burattini, concerti, film...)   |
| 7) Avvicinarsi al mondo dell'arte e al patrimonio artistico locale attraverso la visione e l'analisi di semplici quadri, sculture o prodotti dell'artigianato locale.                           |

8) Partendo dalla distinzione tra suono e rumore, giungere alla piacevole percezione del paesaggio sonoro; sperimentare il suono attraverso l'utilizzo di strumenti musicali e oggetti improvvisati; ascoltare canzoni e filastrocche, memorizzarle e riprodurle legandole, ove possibile, al movimento del corpo.

**Campo d'esperienza: I discorsi e le parole**

**Traguardi di sviluppo delle competenze**

- Il bambino sa usare la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi, formula ipotesi sui significati.
- Sa esprimere emozioni, sentimenti e argomentazioni in differenti situazioni comunicative
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

**Obiettivi di apprendimento e contenuti:**

1) Arricchire il lessico e la struttura della frase utilizzando nuovi termini

2) Parlare, descrivere, raccontare e dialogare con adulti e coetanei, con fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione

3) Sviluppare la capacità di ascolto e attenzione

4) Comprendere e rielaborare con atteggiamento creativo e propositivo racconti, fatti ed eventi

5) Individuare gli atti del parlare, ascoltare, leggere e familiarizzare con la scrittura

6) Giocare con le parole, costruire rime e memorizzare filastrocche

7) Avvicinarsi ai libri e al piacere della lettura

<b>Campo di esperienza: La conoscenza del mondo</b>
<b>Traguardi di sviluppo della competenza:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>• S'interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello stesso spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, etc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti:</b> <p>1) Classificare oggetti in base a più attributi, compiere seriazioni e confrontare quantità attraverso la rappresentazione di insiemi.</p>
<p>2) Conoscere le varie parti della giornata e i giorni della settimana.</p>
<p>3) Mettere in sequenza temporale una serie di azioni distinguendo tra passato, presente e futuro.</p>
<p>4) Esplorare, individuare e registrare le caratteristiche specifiche di oggetti e di esseri viventi del mondo animale e vegetale; saper cogliere le variazioni ambientali, il ciclo delle stagioni e alcuni fenomeni atmosferici.</p>
<p>5) Saper cogliere le variazioni ambientali, il ciclo delle stagioni e alcuni fenomeni atmosferici.</p>
<p>6) Mostrare interesse per il funzionamento di alcuni strumenti tecnologici.</p>
<p>7) Contare per numerare e quantificare. Associare ad una quantità il relativo simbolo numerico, Scoprire la simmetria e le quattro forme geometriche principali.</p>
<p>8) Organizzare e controllare le relazioni topologiche</p>

## SCUOLA DELL'INFANZIA RELIGIONE CATTOLICA

### Finalità - Elementi essenziali

Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui anch'essi sono portatori.

La proposta educativa si delinea lungo un percorso in cui vi sono tre **protagonisti**:

L' **IO** del bambino che viene invitato a esprimersi, a lasciarsi conoscere e a narrarsi così da favorire una crescita personale e uno sviluppo cognitivo ma anche, e soprattutto, emotivo;

Il **TU** con il quale l'io è costantemente in relazione: in primis la famiglia e il gruppo dei pari, gli amici; vengono dunque proposte attività che promuovono una relazione positiva e una riflessione sull'importanza di avere tanti "tu" nella propria vita;

**DIO**, il Creatore, il Padre dei cieli, colui che ci ha fatto dono della vita; si compirà un piccolo viaggio all'interno degli eventi più importanti dell'Antico e del Nuovo Testamento alla scoperta di alcuni personaggi della Storia della Salvezza fino ad arrivare a Gesù, amico e maestro.

### Criteri indicazioni metodologiche

La proposta metodologica intende offrire suggerimenti e contributi operativi per aiutare i bambini a:

- Rafforzare l'autonomia, l'identità personale, l'autostima;
- Riconoscere e rispettare l'altro, il diverso da sé, sviluppando atteggiamenti collaborativi ed imparando a cogliere nella diversità fisica, culturale, antropologica, religiosa, un valore che completa e rende più consapevole la propria identità;
- Sviluppare un atteggiamento di stupore nei confronti della realtà e coglierne le meraviglie, le connessioni, le regole, le improvvisazioni, i mutamenti...;
- Porsi e porre "domande di senso" ricercando le risposte anche nella riflessione e nel confronto con le diversità culturali e antropologiche sperimentate;
- Riconoscere nella propria vita la presenza della dimensione religiosa attraverso la riflessione sulle cose e sugli eventi dell'esperienza quotidiana;
- Scoprire, nella specificità della risposta cristiana, il valore da essa assunto nella storia, nella tradizione, nella cultura della nostra società: la proposta didattica si riferisce sempre al contesto vissuto dal bambino;
- Leggere, con gli strumenti interpretativi adeguati all'età, alcuni aspetti significativi di questa realtà; ad esempio: feste e cerimonie religiose, riti, edifici di culto, immagini, simboli, parole, comportamenti, personaggi particolari...;
- Conoscere, attraverso la lettura dell'insegnante e la mediazione dell'immagine degli audiovisivi, pagine significative della Bibbia (A.T. e N.T.) e della vita dei Santi e coglierne il senso e il messaggio.

<b>Campo di esperienza:</b> Il sé e l'altro.		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza:</b> Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine	Previsione di attuazione valutazione fine
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1)</b> Conoscere Dio come il creatore di tutte le cose. Promuovere il valore della scoperta dell'altro e dell'amicizia. Sentirsi parte del Creato e approfondire la propria identità.	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>2)</b> Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità. Scoprire il Natale come celebrazione della vita. Apprezzare il valore della pace e della solidarietà.	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>3)</b> Recuperare e valorizzare la propria storia personale alla luce dell'insegnamento di Gesù. Scoprire e apprezzare nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù di Nazareth.	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>4)</b> Sviluppare l'affettività riconoscendo in Maria una mamma dolce e premurosa. Apprezzare i valori di purezza e gentilezza di cui Maria è portatrice.	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>5)</b> Sviluppare il senso di appartenenza a una comunità: la Chiesa. Comprendere e condividere il dono dello Spirito Santo. Promuovere la riflessione sul tema della fratellanza e del rispetto delle differenze.	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>

<b>Campo di esperienza:</b> Il corpo in movimento.		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza:</b> Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine	Previsione di attuazione valutazione fine
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>

<b>1) Approfondire il proprio sé corporeo.</b> Usare il proprio corpo per mimare episodi inerenti storie raccontate. Creare piccoli manufatti esercitando la manualità.	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>2) Sviluppare la motricità fine eseguendo lavoretti.</b> Esprimersi con il linguaggio corporeo nelle drammatizzazioni.	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>3) Riconoscere alcuni gesti rituali.</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>4) Usare il proprio corpo per realizzare piccoli manufatti in onore di Maria.</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>5) Usare il proprio corpo per realizzare piccoli lavoretti, disegni e scene grafiche sui temi affrontati.</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>

**Campo di esperienza:** Linguaggi, creatività, espressione

**Traguardi di sviluppo della competenza:** Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine	Previsione di attuazione valutazione fine
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1) Conoscere canti e filastrocche da memorizzare.</b> Elaborare attraverso i disegni. Osservare e sperimentare i colori osservando la natura.	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>2) Eseguire lavoretti inerenti le tematiche natalizie.</b> Imparare alcuni canti tradizionali del Natale. Colorare le schede grafico-operative.	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>

<b>3) Riconoscere alcuni simboli relativi al sacramento del Battesimo.</b> Osservare illustrazioni inerenti episodi della vita di Gesù. Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della Pasqua.	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>4) Disegnare, colorare e completare immagini raffiguranti Maria.</b> Osservare nell'arte la figura della Madonna.	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>5) Disegnare, colorare e completare immagini riguardanti lo Spirito Santo e la Chiesa.</b> Ascoltare e cantare canzoni inerenti le tematiche affrontate.	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>

**Campo di esperienza:** i discorsi e le parole

**Traguardi di sviluppo della competenza:** Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine	Previsione di attuazione valutazione fine
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1) Ascoltare e ripetere episodi biblici.</b> Formulare ipotesi e rielaborare verbalmente. Sviluppare il linguaggio attraverso filastrocche e canti.	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>2) Memorizzare poesie e filastrocche sul Natale.</b> Ascoltare racconti e ripeterli, formulando ipotesi.	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>3) Ascoltare e comprendere racconti tratti dal Vangelo.</b> Ripetere poesie, filastrocche e canzoni incentrate su Gesù.	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>4) Ascoltare le storie inerenti Maria.</b> Usare la preghiera come strumento di comunione e ringraziamento.	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>5) Ascoltare e ripetere storie inerenti lo Spirito Santo e la Chiesa.</b> Formulare ipotesi e riflessioni riguardo alle storie ascoltate.	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>

<b>Campo di esperienza:</b> la conoscenza del mondo		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza:</b> Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine	Previsione di attuazione valutazione fine
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1)</b> Apprezzare e sviluppare il valore della vita. Riflettere sui comportamenti che servono a rispettare il Creato. Comprendere, attraverso la bellezza delle creature, l'amore di Dio per noi.	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>2)</b> Conoscere i simboli legati alla festività del Natale. Approfondire alcuni episodi del Vangelo mettendoli in relazione con la realtà quotidiana.	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>3)</b> Conoscere e approfondire alcuni episodi della vita di Gesù. Conoscere le storie e le tradizioni legate alla Pasqua.	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>4)</b> Ricostruire storie in base a sequenze logico-temporali. Conoscere alcuni episodi della vita di Maria.	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>5)</b> Il significato della Chiesa. Promuovere la riflessione sul tema della fratellanza e sulla ricchezza dell'incontro tra diversi.	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>

## SCUOLA PRIMARIA

Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla

AREA: linguistico-espressiva

Scuola Primaria - Classe Prima

ITALIANO

### Finalità - Elementi essenziali

L'italiano, l'inglese, la musica, l'arte e l'immagine, il corpo-movimento-sport sono le discipline che costituiscono l'area linguistico-artistico-espressiva.

Tutte le discipline dell'area hanno una comune matrice antropologica che consiste nell'esigenza di comunicare e di esprimere il pensiero.

I curricoli delle discipline che costituiscono l'area devono sviluppare gli apprendimenti specifici di ciascuna disciplina e favorire gli elementi di integrazione dei linguaggi.

Devono essere impostati:

- in una prospettiva interculturale;
- ● attenti ai reali punti di partenza degli alunni;

Devono guidare l'alunno:

- ● ad apprendere i codici delle varie discipline;
- ● a tradurre messaggi da un codice all'altro;
- ● ad utilizzare più codici in un unico prodotto (ipertesto);
- ● ad usare il linguaggio verbale come strumento di riflessione e di metacognizione;
- ● ad utilizzare anche l'inglese e le tecnologie informatiche per comunicare ed esprimersi;

### Criteri indicazioni metodologiche

**Lo sviluppo di competenze linguistiche sicure è indispensabile e pertanto deve essere oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti.**

**L'arricchimento e l'ampliamento del patrimonio lessicale** dell'alunno è **obiettivo condiviso da tutti i docenti** per le parti di vocabolario di base, di parole comuni e dei termini specifici di ogni disciplina.

Il curricolo deve porre particolare attenzione:

- alle fasi di sviluppo cognitivo dell'alunno, impegnandolo con **gradualità** in attività adeguate alla sua età;
- allo sviluppo delle **abilità linguistiche orali**;
- a programmare in **modo graduale l'apprendimento della scrittura**;
- all'**acquisizione della strumentalità della lettura e della scrittura**, che vanno apprese **entro i primi due anni di scuola**;
- alla **pratica della lettura** su una grande **varietà** di testi, per **scopi** diversi, con **strategie** funzionali al compito, pratica che va proposta sia come **momento di socializzazione** sia come **momento di ricerca autonoma e individuale**;
- ad attivare i processi di **comprensione** dei testi;
- alla scrittura come processo complesso che richiede **specifiche strategie di insegnamento per ogni singola fase** (l'ideazione, l'organizzazione, la stesura e la revisione);
- a programmare l'apprendimento attraverso **l'esplorazione di modelli**, ponendo particolare attenzione alle forme di scrittura narrative e autobiografiche;
- a sviluppare la riflessione linguistica **partendo dall'osservazione degli usi**, per giungere a generalizzazioni astratte;
- a **finalizzare la riflessione linguistica alla riformulazione corretta di frasi e testi**, riconoscendo in essi le principali categorie grammaticali e sintattiche;

<b>Nucleo fondante: ASCOLTARE (A) E PARLARE (P)</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza: L'alunno sa ascoltare semplici messaggi e intervenire nelle conversazioni in modo comprensibile e attinente all'argomento</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine	Previsione di attuazionevalutazione fine
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1) (IT-A-1)</b> Su richiesta, attivare, atteggiamenti efficaci (silenzio, sguardo rivolto all'emittente, senza distrazioni, postura corretta) per prestare attenzione ai messaggi orali (consegne di lavoro, conversazioni in classe, semplici storie)	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>2) (IT-P-2)</b> Su richiesta, attivare atteggiamenti efficaci (precedentemente concordati con gli alunni) per intervenire nelle conversazioni rispettando il proprio turno	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>3) (IT-P-3)</b> Pronunciare e discriminare correttamente suoni, sillabe complesse e parole	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>4) (IT-AP-4)</b> Ripetere correttamente parole ascoltate dall'insegnante (parole divise in sillabe, parole divise in fonemi, con suoni complessi, parole sconosciute...)	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>5) (IT-AP-5)</b> Ripetere con parole proprie e/o a memoria frasi di 4, 5, 6 parole ascoltate dall'insegnante, scioglilingua, filastrocche	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>6) (IT-AP-6)</b> Ripetere con parole proprie consegne (una o due richieste) ascoltate dall'insegnante, dimostrando di averle comprese	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

<b>7) (IT-AP-7)</b> Rispondere in modo comprensibile e pertinente a domande riguardanti esperienze dirette	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>8) (IT-P-8)</b> Comunicare richieste, esprimere i propri bisogni, chiedere chiarimenti	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>9) (IT-AP-9)</b> Con l'aiuto di domande stimolo, imparare a raccontare in modo comprensibile e ordinato esperienze dirette	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>10) (IT-A-10)</b> Comprendere le informazioni esplicite di brevi e semplici testi letti dall'insegnante	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**Nucleo fondante: LEGGERE (L)**

**Traguardi di sviluppo della competenza: L'alunno sa leggere correttamente parole, frasi, semplici testi, sia a voce alta, sia con lettura silenziosa e autonoma**

<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine	Previsione di attuazione valutazione fine
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1) (IT-L-1)</b> Leggere a prima vista singoli suoni e sillabe, rispettando la corrispondenza suono-segno	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>2) (IT-L-2)</b> Leggere a prima vista singole parole sempre più complesse, rispettando la corrispondenza suono-segno	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>3) (IT-L-3)</b> Leggere a prima vista singole parole sempre più complesse, rispettando la convenzioni ortografiche (digrammi-trigrammi)	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

4) (IT-L-4) Leggere a prima vista brevi e semplici storie in modo corretto e veloce	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
5) (IT-L-5) Leggere brevi frasi note, usando la giusta intonazione (punto fermo – punto interrogativo)	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
6) (IT-L-6) Leggere lo stampato maiuscolo e corsivo	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**Nucleo fondante: COMPRENDERE (C)**

**Traguardi di sviluppo della competenza: L'alunno sa comprendere semplici e brevi testi di vario tipo, ne individua le principali informazioni esplicite**

Obiettivi di apprendimento e contenuti	Previsione di attuazione valutazione fine <b>1° QUADRIMESTRE</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>2° QUADRIMESTRE</b>
	1) (IT-C-1) Comprendere il significato di singole parole lette in modo autonomo	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
2) (IT-C-2) Comprendere il significato di singole frasi lette in modo autonomo	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
3) (IT-C-3) Formulare ipotesi sul contenuto del testo avvalendosi delle illustrazioni	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

<b>4) (IT-C-4)</b> Comprendere il significato di 2 o 3 frasi collegate lette in modo autonomo	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>5) (IT-C-5)</b> Comprendere il significato di brevi testi letti in modo autonomo	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>6) (IT-C-6)</b> Comprendere semplici consegne (una o due richieste) riferite a compiti noti e lette in modo autonomo	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>7) (IT-C-7)</b> Comprendere le principali informazioni esplicite di brevi e semplici testi letti in modo autonomo	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**Nucleo fondante: SCRIVERE (S)**

**Traguardi di sviluppo della competenza: L'alunno sa scrivere parole e semplici frasi per comunicare**

<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine	Previsione di attuazione valutazione fine
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1) (IT-S-1)</b> Copiare semplici scritte rispettando la direzionalità, la successione delle lettere e gli spazi tra le parole	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>2) (IT-S-2)</b> Scrivere sotto dettatura suoni e sillabe, rispettando la corrispondenza suono-segno	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

<p><b>3) (IT-S-3)</b> Completare parole con grafemi e sillabe mancanti</p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<p><b>4) (IT-S-4)</b> Scrivere in modo autonomo suoni e sillabe, rispettando la corrispondenza suono-segno</p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<p><b>5) (IT-S-5)</b> Scrivere <b>sotto dettatura</b> parole sempre più complesse, rispettando la corrispondenza suono-segno (parole con sillabe piane, con dittonghi, con gruppi consonantici, ...)</p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<p><b>6) (IT-S-6)</b> Scrivere <b>in modo autonomo</b> parole sempre più complesse, rispettando la corrispondenza suono-segno (parole con sillabe piane, con dittonghi, con gruppi consonantici, ...)</p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<p><b>7) (IT-S-7)</b> Scrivere <b>sotto dettatura</b> parole sempre più complesse, rispettando la convenzioni ortografiche (digrammi-trigrammi)</p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<p><b>8) (IT-S-8)</b> Scrivere <b>in modo autonomo</b> parole sempre più complesse, rispettando la convenzioni ortografiche (digrammi-trigrammi)</p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<p><b>9) (IT-S-9)</b> Scrivere in stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo</p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<p><b>10) (IT-S-10)</b> Scrivere sotto <b>dettatura</b> separando correttamente le parole</p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<p><b>11) (IT-S-11)</b> Scrivere in <b>modo autonomo</b> separando correttamente le parole</p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

<b>12) (IT-S-12)</b> Scrivere autonomamente una frase, partendo da un'idea-stimolo (ad esempio: immagine, parola, domanda, ...)	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
---	---	---

<b>Nucleo fondante: RIFLETTERE SULLA LINGUA (RL)</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza: L'alunno/a sa operare manipolazioni di lettere, parole e frasi, finalizzate a rilevare alcune regolarità</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>1° QUADRIMESTRE</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1) (IT-RL-1)</b> Riconoscere somiglianze e differenze tra le parole ascoltate (ad esempio: finisce con/come ..., comincia con/come ..., è più lunga di..., è più corta di...,)	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>2) (IT-RL-2)</b> Riconoscere somiglianze e differenze tra le parole scritte (ad esempio: fini-sce con/come ..., comincia con/come..., contiene..., è lunga... lettere, cambia solo..., ...)	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>3) (IT-RL-3)</b> Riconoscere la corrispondenza suono-segno e utilizzarla correttamente	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>4) (IT-RL-4)</b> Sperimentare e comprendere che l'ordine delle lettere all'interno di una parola ne condiziona il significato	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>5) (IT-RL-5)</b> Riconoscere le principali convenzioni di scrittura (digrammi, trigrammi, ...)	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

<b>6) (IT-RL-6)</b> Riconoscere e distinguere le vocali e le consonanti	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>7) (IT-RL-7)</b> Riconoscere che i fonemi si possono scrivere utilizzando grafemi diversi (stampato maiuscolo, stampato minuscolo, corsivo minuscolo)	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>8) (IT-RL-8)</b> Riflettere su alcune modalità di trasformazione delle parole (ad esempio: dal sing. al plur., dal femm. al masch. ...)	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>9) (IT-RL-9)</b> Intuire la concordanza tra le parole di una frase, attraverso sostituzioni, completamenti, trasformazioni	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>10) (IT-RL-10)</b> Imparare a riflettere sul significato delle parole, attraverso giochi linguistici	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**  
**AREA: linguistico-espressiva**  
**Scuola Primaria – Classe Prima**

**INGLESE**

**Finalità - Elementi essenziali**

L'italiano, l'inglese, la musica, l'arte e l'immagine, il corpo-movimento-sport sono le discipline che costituiscono l'area linguistico-artistico-espressiva.

Tutte le discipline dell'area hanno una comune matrice antropologica che consiste nell'esigenza di comunicare e di esprimere il pensiero.

I curricoli delle discipline che costituiscono l'area devono sviluppare gli apprendimenti specifici di ciascuna disciplina e favorire gli elementi di integrazione dei linguaggi.

I curricoli delle discipline dell'area devono essere impostati:

- in una prospettiva interculturale;
- in modo attento ai reali punti di partenza degli alunni.

I curricoli delle discipline di quest'area devono guidare l'alunno:

- ad apprendere i codici delle varie discipline;
- a tradurre messaggi da un codice all'altro;
- ad utilizzare più codici in un unico prodotto (ipertesto);
- ad usare il linguaggio verbale come strumento di riflessione e di metacognizione;
- ad utilizzare l'inglese e le tecnologie informatiche per comunicare ed esprimersi;

### Criteria indicazioni metodologiche

Il curricolo deve porre particolare attenzione:

- a garantire sia la continuità “verticale”, dalla scuola primaria alla scuola secondaria, sia la trasversalità in “orizzontale” con l'integrazione tra lingua materna e lingua straniera;
- sviluppare la capacità di imparare con le lingue a fare esperienze;
- sfruttare la capacità di appropriarsi spontaneamente di modelli di pronuncia e intonazione per attivare naturalmente un sistema plurilingue;
- basare l'apprendimento della lingua straniera sulla comunicazione verbale;
- favorire l'aspetto ludico: giochi di ruolo, di movimento, di drammatizzazione, filastrocche, canzoni...;
- favorire la scoperta di storie e tradizioni di altri Paesi per un confronto diretto tra la propria e le altre culture;
- proporre l'analisi di materiali autentici: immagini, oggetti, testi...
- proporre l'ascolto di testi orali: dialoghi, brevi racconti, canzoni, filastrocche;

La collocazione dei contenuti nelle diverse classi è puramente indicativa in quanto i vari argomenti potranno essere affrontati in anni scolastici diversi in relazione al testo adottato.

Qualora un argomento non fosse presente nel libro di testo (in nessuno dei 5 anni) l'insegnante deciderà se proporlo oppure no. In tal caso l'insegnante lo specificherà nella colonna “Previsione di attuazione e/o modifiche tempi”.

<b>Nucleo fondante: ASCOLTARE (A)</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza: L'alunno sa comprendere globalmente semplici messaggi orali pronunciati chiaramente e lentamente.</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine	Previsione di attuazione valutazione fine
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1) riconoscere suoni e ritmi della lingua inglese: formule di saluto</b>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

<p><b>2) riconoscere suoni e ritmi della lingua inglese: espressioni per chiedere e dire il proprio nome</b></p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<p><b>3) riconoscere suoni e ritmi della lingua inglese: semplici istruzioni correlate alla vita di classe, quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco</b></p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<p><b>4) riconoscere ambiti lessicali relativi ad alcuni colori</b></p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<p><b>5) riconoscere ambiti lessicali relativi ai numeri da 1 a 10</b></p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<p><b>6) riconoscere ambiti lessicali relativi ad alcuni oggetti di uso scolastico</b></p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<p><b>7) riconoscere ambiti lessicali relativi ad alcuni giocattoli</b></p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<p><b>8) riconoscere ambiti lessicali relativi ad alcuni animali</b></p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<p><b>9) riconoscere ambiti lessicali relativi ad alcuni cibi</b></p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<p><b>10) riconoscere ambiti lessicali relativi ad alcune festività (Halloween, Christmas)</b></p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

<b>Nucleo fondante: PARLARE(P)</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza: L'alunno sa riprodurre globalmente semplici messaggi orali</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>1° QUADRIMESTRE</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1) riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese: formule di saluto</b>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>2) riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese: espressioni per chiedere e dire il proprio nome</b>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>3) riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese: semplici istruzioni correlate alla vita di classe, quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco</b>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>4) riprodurre ambiti lessicali relativi ad alcuni colori</b>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>5) riprodurre ambiti lessicali relativi ai numeri da 1 a 10</b>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>6) riprodurre ambiti lessicali relativi ad alcuni oggetti di uso scolastico</b>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

7) riprodurre ambiti lessicali relativi ad alcuni <b>giocattoli</b>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
8) riprodurre ambiti lessicali relativi ad alcuni <b>animali</b>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
9) riprodurre ambiti lessicali relativi ad alcuni <b>cibi</b>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
10) riprodurre ambiti lessicali relativi ad alcune festività ( <b>Halloween, Christmas</b> )	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
11) riprodurre ambiti lessicali relativi ad alcune festività	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**

**AREA: linguistico -espressiva**

**Scuola Primaria – Classe Prima**

**ARTE E IMMAGINE**

**Finalità - Elementi essenziali**

L'italiano, l'inglese, la musica, l'arte e l'immagine, il corpo-movimento-sport sono le discipline che costituiscono l'area linguistico-artistico-espressiva.

Tutte le discipline dell'area hanno una comune matrice antropologica che consiste nell'esigenza di comunicare e di esprimere il pensiero.

I curricoli delle discipline che costituiscono l'area devono sviluppare gli apprendimenti specifici di ciascuna disciplina e favorire gli elementi di integrazione dei linguaggi.

Devono essere impostati:

- In una prospettiva interculturale;
- Attenti ai reali punti di partenza degli alunni.

Devono guidare l'alunno:

- Ad apprendere i codici delle varie discipline;
- A tradurre messaggi da un codice all'altro;
- Ad utilizzare più codici in un unico prodotto (ipertesto);
- Ad usare il linguaggio verbale come strumento di riflessione e di metacognizione;

- Ad utilizzare anche l'inglese e le tecnologie informatiche per comunicare ed esprimersi.

### **Criteri indicazioni metodologiche**

Il percorso formativo della disciplina dovrà riconoscere, valorizzare e ordinare l'insieme di conoscenze acquisite e di esperienze precedentemente realizzate dagli alunni nel campo espressivo e multimediale. Attraverso il percorso formativo del primo ciclo, gli alunni imparano a fruire e ad utilizzare il linguaggio visuale e dell'arte.

Il curricolo deve porre particolare attenzione:

- Ad utilizzare un approccio operativo di tipo laboratoriale;
- A far sperimentare diverse tecniche e modalità di produzione;
- A far sperimentare diverse modalità di osservazione e di lettura della realtà, delle immagini e delle opere d'arte, anche attraverso esperienze dirette nel territorio e nei musei;
- A sviluppare la conoscenza dei luoghi e del patrimonio locale;
- Ad utilizzare i nuclei costitutivi propri della disciplina (sensoriale, linguistico-comunicativo, espressivo-comunicativo, patrimoniale).

Le immagini e le opere d'arte sono linguaggi universali, utili anche per favorire e sviluppare processi di educazione interculturale.

<b>Nucleo fondante: PERCEZIONE VISIVA</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza: L'alunno sviluppa e potenzia la capacità di osservare gli elementi</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine	Previsione di attuazione valutazione fine
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1) Riconoscere in un'immagine complessa semplici elementi grafici (lettere – numeri - ...)</b>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>2) Riconoscere in un'immagine confusa/complessa un determinato elemento (animale/oggetto/personaggio)</b>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>3) Distinguere in un groviglio di linee/segni/colori il disegno-oggetto che si nasconde</b>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

4) Completare figure incomplete	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
5) Esplorare semplici immagini per individuare la figura e lo sfondo	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
6) Scegliere forme corrispondenti a parti mancanti di una semplice immagine	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
7) Ricomporre un'immagine suddivisa in parti	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
8) Individuare somiglianze e differenze tra due immagini	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
9) In una serie di immagini e/o segni grafici, individuare il diverso orientamento spaziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**Nucleo fondante: LEGGERE**

**Traguardi di sviluppo della competenza: L'alunno legge la realtà e le immagini per ricavarne informazioni**

<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine  <b>1° QUADRIMESTRE</b>	Previsione di attuazione valutazione fine  <b>2° QUADRIMESTRE</b>
---	--	--

<b>1) Individuare i colori fondamentali e denominarli correttamente</b>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>2) Leggere immagini per individuare gli elementi rappresentati e descriverli</b>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>3) Leggere immagini in sequenza (max. 4) per individuare la storia illustrata</b>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>4) Leggere e capire le intenzioni comunicative dei simboli iconici presenti a scuola</b>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**Nucleo fondante: PRODURRE**

**Traguardi di sviluppo della competenza: L'alunno/a sperimenta la produzione di rappresentazioni della realtà utilizzando tecniche diverse per sviluppare capacità creative e comunicative attraverso le immagini**

<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine	Previsione di attuazione valutazione fine
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1) Rappresentare un vissuto e/o una storia attraverso un'immagine</b>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>2) Rappresentare figure umane con uno schema corporeo sempre più strutturato</b>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

<p><b>3) Colorare campiture senza uscire dai confini</b></p>	<p><input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale</p>	<p><input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale</p>
<p><b>4) Regolare la disposizione delle forme/figure sulla superficie del foglio (configurazione spaziale)</b></p>	<p><input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale</p>	<p><input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale</p>
<p><b>5) Tracciare linee di vario tipo</b></p>	<p><input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale</p>	<p><input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale</p>
<p><b>6) Usare correttamente i colori per illustrare realisticamente oggetti, animali, personaggi</b></p>	<p><input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale</p>	<p><input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale</p>
<p><b>7) Realizzare semplici sequenze ritmiche con funzione logica e decorativa</b></p>	<p><input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale</p>	<p><input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale</p>
<p><b>8) Usare forme date per comporre figure realistiche e/o di fantasia (ad esempio: costruzioni, strappi irregolari, blocchi logici, ...)</b></p>	<p><input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale</p>	<p><input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale</p>
<p><b>9) Manipolare ed usare materiali diversi per esplorare le potenzialità espressive di quelli bidimensionali (ad esempio: pennarelli, pastelli, tempere, carta colorata...)</b></p>	<p><input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale</p>	<p><input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale</p>
<p><b>10) Manipolare ed usare materiali diversi per esplorare le potenzialità espressive di quelli plastici (ad esempio: plastilina, pasta sale, ...)</b></p>	<p><input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale</p>	<p><input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale</p>

## Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla

### AREA: linguistico-espressiva Scuola Primaria – Classe Prima

#### MUSICA

##### **Finalità - Elementi essenziali**

L'italiano, l'inglese, la musica, l'arte e l'immagine, il corpo-movimento-sport sono le discipline che costituiscono l'area linguistico-artistico-espressiva.

Tutte le discipline dell'area hanno una comune matrice antropologica che consiste nell'esigenza di comunicare e di esprimere il pensiero.

I curricoli delle discipline che costituiscono l'area devono sviluppare gli apprendimenti specifici di ciascuna disciplina e favorire gli elementi di integrazione dei linguaggi.

Devono essere impostati:

- In una prospettiva interculturale;
- Attenti ai reali punti di partenza degli alunni.

Devono guidare l'alunno:

- Ad apprendere i codici delle varie discipline;
- A tradurre messaggi da un codice all'altro;
- Ad utilizzare più codici in un unico prodotto (ipertesto);
- Ad usare il linguaggio verbale come strumento di riflessione e di metacognizione;
- Ad utilizzare anche l'inglese e le tecnologie informatiche per comunicare ed esprimersi

##### **Criteri indicazioni metodologiche**

La musica ha una valenza formativa disciplinare e contribuisce allo sviluppo delle capacità relazionali e comunicative oltre che quelle cognitive del bambino.

Il linguaggio musicale mette l'alunno in condizione di apprendere sia nozioni musicali, sia competenze trasversali di attenzione, autodisciplina, benessere psico-fisico, espressione e comunicazione che stanno alla base di una crescita equilibrata della personalità.

L'alunno impara a:

- ✓ Riconoscere le proprie attitudini musicali, attraverso attività individuali e di gruppo, in un clima positivo e sereno;
- ✓ Apprezzare diversi generi musicali, ascoltando, osservando e socializzando esperienze musicali significative;
- ✓ Vivere un rapporto educativo- ludico con ricadute positive sull'espressività e creatività personale e di gruppo.

L'insegnamento della lettura, della scrittura e dell'esecuzione della musica viene effettuato attraverso l'animazione, il gioco, l'improvvisazione, l'uso del corpo, in collegamento interdisciplinare con arte-immagine e motoria per la prima classe ed il primo biennio.

Successivamente nel secondo biennio si presentano, sempre in forma ludica, i primi tecnicismi: il pentagramma, la funzione della chiave musicale, le figure, le pause, la loro durata, la posizione delle note sui righe e negli spazi.

Importante è sottolineare che la musica è un linguaggio universale e che potrebbe essere utilizzata soprattutto in un'ottica di educazione interculturale.

*(NDR) Gli obiettivi sono stati individuati per dare ad ogni insegnante la più ampia libertà di progettazione delle esperienze e sono da considerarsi a "intensificazione" dal primo al secondo biennio.*

<b>Nucleo fondante: ASCOLTARE</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza: Ascoltare, decodificare ed analizzare i suoni.</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine ° QUADRIMESTRE</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine 2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1) Percepire il contrasto tra suono e silenzio</b>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>2) Percepire la differenza tra suono e rumore</b>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>3) Individuare i suoni dell'ambiente</b>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>4) Distinguere la fonte dei suoni</b>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>5) Localizzare la provenienza dei suoni</b>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>6) Discriminare i suoni in base all'intensità</b>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>7) Discriminare i suoni in base alla durata</b>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

8) Ascoltare semplici canzoni, filastrocche, conte...	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
---	---	---

<b>Nucleo fondante: PRODURRE E RIPRODURRE</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza: Sperimentare diverse possibilità espressive della voce. Sperimentare diverse possibilità espressive di oggetti sonori</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>1° QUADRIMESTRE</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>2° QUADRIMESTRE</b>
1) Produrre e riprodurre suoni\rumori\silenzi con il corpo e con la voce	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
2) Produrre e riprodurre suoni\rumori\silenzi con lo strumentario didattico di base	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
3) Eseguire semplici canzoni da soli o con i compagni	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
4) Eseguire canti collegati alla gestualità	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
5) Eseguire in modo espressivo conte e filastrocche	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**

**AREA: linguistico-espressiva  
Scuola Primaria – Classe Prima**

**EDUCAZIONE FISICA**

**Finalità - Elementi essenziali**

L'italiano, l'inglese, la musica, l'arte e l'immagine, il corpo-movimento-sport sono le discipline che costituiscono l'area linguistico-artistico-espressiva.

Tutte le discipline dell'area hanno una comune matrice antropologica che consiste nell'esigenza di comunicare e di esprimere il pensiero.

I curricoli delle discipline che costituiscono l'area devono sviluppare gli apprendimenti specifici di ciascuna disciplina e favorire gli elementi di integrazione dei linguaggi.

I curricoli delle discipline dell'area devono essere impostati:

- In una prospettiva interculturale;
- Attenti ai reali punti di partenza degli alunni.

I curricoli delle discipline di quest'area devono guidare l'alunno:

- Ad apprendere i codici delle varie discipline;
- A tradurre messaggi da un codice all'altro;
- Ad utilizzare più codici in un unico prodotto (ipertesto);
- Ad usare il linguaggio verbale come strumento di riflessione e di metacognizione;
- Ad utilizzare l'inglese e le tecnologie informatiche per comunicare ed esprimersi.

**Criteri indicazioni metodologiche**

Le attività motorie devono promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive. Attraverso il movimento l'alunno esplora lo spazio, conosce il suo corpo, comunica e si relaziona con gli altri. La conquista di abilità motorie è gratificante e favorisce l'autostima dell'alunno. La partecipazione alle attività motorie e sportive promuove l'inserimento di alunni con varie forme di diversità e abitua al rispetto delle regole concordate e condivise.

Tali finalità sono perseguibili attraverso:

- Utilizzo di spazi adeguati;
- Utilizzo di strumentazione specifica;
- Giochi;
- Esercizi da eseguire singolarmente e in gruppo;
- Attività strutturate e non;
- Analisi e condivisione delle esperienze;
- Pratiche sportive non agonistiche.

<b>Nucleo fondante: CORPO e MOVIMENTO</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza: L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo ed esercitando semplici schemi motori.</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine	Previsione di attuazione valutazione fine
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1)</b> Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>2)</b> Riconoscere e denominare le varie parti del corpo sugli altri.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>3)</b> Riconoscere le diverse informazioni provenienti dagli organi di senso.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>4)</b> Reagire come concordato agli stimoli sensoriali	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>5)</b> Utilizzare diversi schemi motori di base: camminare, correre, saltare.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>6)</b> Utilizzare schemi motori sempre più complessi: strisciare, rotolare, arrampicarsi, tirare, lanciare e afferrare...	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>7)</b> Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico nei diversi schemi motori presentati.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale <input type="checkbox"/>

<b>8)</b> Controllare e gestire le condizioni di equilibrio dinamico nei diversi schemi motori presentati.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>9)</b> Assume e controllare posture corrette in base alle attività che si stanno svolgendo.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>10)</b> Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere diversi stati d'animo.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

<b>Nucleo fondante: GIOCO</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza: L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare diversi giochi propedeutici alla conoscenza delle discipline sportive. L'alunno sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>1° QUADRIMESTRE</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1)</b> Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diversi giochi di movimento.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>2)</b> Accettare di collaborare con tutti nei giochi di squadra.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>3)</b> Scoprire alcune semplici regole per giocare insieme.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

4) Accettare e rispettare le regole di giochi strutturati e non.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>Nucleo fondante: PREVENZIONE E SICUREZZA</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza: L'alunno si muove nell'ambiente rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>1° QUADRIMESTRE</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>2° QUADRIMESTRE</b>
1) Adottare atteggiamenti di rispetto nei confronti degli spazi di attività.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
2) Adottare atteggiamenti di rispetto nei confronti degli attrezzi.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
3) Utilizzare in modo sicuro per sé e per i compagni gli spazi.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
4) Utilizzare in modo sicuro per sé e per i compagni le attrezzature.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**  
**Scuola Primaria - Classe Prima**

**RELIGIONE CATTOLICA**

***Premessa: le finalità-elementi essenziali, i criteri-indicazioni metodologiche ed i traguardi per lo sviluppo delle competenze sono gli stessi per tutti i nuclei fondanti di ogni classe.***

**Finalità - Elementi essenziali**

L'insegnamento della religione cattolica si colloca nell'area linguistico-artistico-espressiva in cui, a partire dal confronto interculturale e interreligioso, l'alunno si interroga sulla propria identità e sugli orizzonti di senso verso cui può aprirsi, affrontando anche le essenziali domande religiose e misurandosi con i codici simbolici in cui esse hanno trovato e trovano espressioni. Il confronto esplicito con la dimensione religiosa dell'esperienza umana svolge un ruolo insostituibile per la piena formazione della persona. Esso permette, infatti, l'acquisizione e l'uso appropriato di strumenti culturali che, portando al massimo sviluppo il processo di simbolizzazione che la scuola stimola e promuove in tutte le discipline, consente la comunicazione anche su realtà altrimenti difficilmente condivisibili sul piano meramente cognitivo. Il confronto, poi, con la forma storica della religione cattolica svolge un ruolo fondamentale e costruttivo per la convivenza civile, in quanto permette di cogliere importanti aspetti dell'identità culturale di appartenenza e aiuta le relazioni e i rapporti tra persone di culture e religioni differenti. L'insegnamento della religione cattolica, mentre offre una prima conoscenza dei dati storico-positivi della Rivelazione cristiana, favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, mediante l'approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla vita; forma persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. In tal senso l'IRC (al di là di una sua collocazione nell'area linguistico-artistico-espressiva) si offre anche come preziosa opportunità per l'elaborazione di attività interdisciplinari, per proporre percorsi di sintesi che, da una peculiare angolatura, aiutino gli alunni a costruire mappe culturali in grado di ricomporre nella loro mente una comprensione unitaria della realtà.

**Criteri - indicazioni metodologiche**

La metodologia adottata segue il principio della continuità e della coerenza favorendo il raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento dell'IRC per il primo ciclo d'istruzione; ha come modello teorico e applicativo di riferimento la "ricerca-azione" ed è sintetizzabile nei seguenti punti:

- 1) instaurare in classe un clima favorevole alla vita di relazione, di conseguenza, agli scambi comunicativi per educare gli alunni ai principi fondamentali della Convivenza Civile;
- 2) curare la discussione abituando gli alunni non solo alla corretta turnazione degli interventi, ma anche all'ascolto attento di ciò che viene detto e alla significatività dei discorsi;
- 3) ancorare le proposte ai bisogni di apprendimento/formazione, alle motivazioni, agli interessi degli alunni;
- 4) rispettare e valorizzare le intelligenze, i ritmi, i tempi personali, gli stili cognitivi di ogni alunno;
- 5) rendere gli alunni protagonisti delle proprie competenze, attraverso approcci di tipo cooperativo e metodologie di autovalutazione e automonitoraggio;
- 6) attivare forme di conoscenza della realtà attraverso processi di problematizzazione, rappresentazione, sistematizzazione;
- 7) avviare all'analisi critica e alla comprensione di argomentazioni e discorsi propri ed altrui, per dare significato alle esperienze;
- 8) sollecitare sempre la creatività personale del bambino nell'approccio conoscitivo e interpretativo della realtà.

<b>Nucleo fondante: Dio e l'uomo</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze:</b>		
1) L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 2) Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 3) Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>1° QUADRIMESTRE</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1) Conoscere che Dio è Creatore e Padre di tutti gli uomini.</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>2) Conoscere alcuni aspetti dell'ambiente familiare, sociale e religioso della Palestina al tempo di Gesù.</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>3) Riconoscere la Chiesa come famiglia dei cristiani e sapere che è il luogo dove essi si riuniscono per pregare.</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>Nucleo fondante: La Bibbia e le altre fonti</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>1° QUADRIMESTRE</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1) Ascoltare e saper riferire alcuni brani biblici fondamentali.</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

<b>Nucleo fondante: Il linguaggio religioso</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine	Previsione di attuazione valutazione fine
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1) Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nel proprio ambiente.</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>2) Conoscere il significato di alcuni gesti propri della religione cattolica.</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>Nucleo fondante: I valori etici e religiosi</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine	Previsione di attuazione valutazione fine
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1) Riconoscere il valore dell'accoglienza, dell'amicizia, dell'amore e del rispetto insegnati da Gesù.</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**  
**AREA: logico-matematico-scientifica**  
**Scuola Primaria - Classe Prima**

### MATEMATICA

#### Finalità - Elementi essenziali

I curricoli delle discipline che costituiscono l'area devono sviluppare gli apprendimenti specifici di ciascuna disciplina e favorire gli elementi di integrazione dei linguaggi.

La matematica, le scienze naturali e sperimentali, la tecnologia sono le discipline che costituiscono l'area matematico-scientifico-tecnologica.

Tutte le discipline dell'area studiano e propongono modi di pensare, artefatti, esperienze, linguaggi, modi di agire che incidono profondamente su tutte le dimensioni della vita quotidiana.

I curricoli di tutte le discipline che costituiscono l'area:

- hanno come elemento fondamentale il “laboratorio”, come luogo in cui l'alunno formula ipotesi, valuta conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta, raccoglie dati e li confronta;
- prevedono il ricorso ad attività pratiche e sperimentali, ad osservazioni sul campo inserite metodicamente in percorsi di conoscenza;
- utilizzano la risoluzione dei problemi come occasione per acquisire nuovi concetti e abilità;
- utilizzano il gioco, finalizzato all'educazione al rispetto delle regole condivise all'elaborazione di strategie adatte ai contesti.

I curricoli delle discipline di quest'area devono guidare l'alunno:

- a sviluppare la capacità di mettere in stretto rapporto il “pensare” e il “fare”;
- a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani;
- a sviluppare le capacità di critica e di giudizio, la consapevolezza che occorre motivare le proprie affermazioni, l'attitudine ad ascoltare, a comprendere e valorizzare argomentazioni e punti di vista diversi dai propri;
- a leggere e valutare le informazioni che la società di oggi offre;
- a riflettere sui propri percorsi di conoscenza.

### Criteria indicazioni metodologiche

La matematica:

- ha come elemento fondamentale il “laboratorio”, come luogo del fare, del manipolare materiali e strumenti, come luogo del “gioco”, per interiorizzare concetti matematici fondamentali;
- sviluppa la capacità di operare e comunicare significati con linguaggi formalizzati;
- dà strumenti per affrontare problemi utili nella vita quotidiana;
- è un processo lungo e progressivo nel quale concetti, abilità, competenze e atteggiamenti vengono sviluppati e consolidati a più riprese.

Il curricolo pone particolare attenzione:

- alla risoluzione di problemi, come questioni autentiche e significative, legate alla vita quotidiana;
- all'insegnamento graduale e guidato delle varie fasi del processo risolutivo dei problemi (comprensione del testo, ricerca dei dati, individuazione della richiesta, individuazione delle possibili strategie risolutive, al confronto dei risultati con gli obiettivi);
- allo sviluppo delle capacità di esporre e di discutere con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti;
- a incoraggiare l'uso consapevole e motivato di calcolatrici e del computer;
- a promuovere un atteggiamento corretto verso la matematica, non ridotta a un insieme di regole da memorizzare e applicare, ma come contesto per affrontare e porsi problemi significativi e per esplorare e percepire relazioni e strutture ricorrenti in natura e negli artefatti umani.

**Nucleo fondante: NUMERI**

**Traguardi di sviluppo della competenza: Saper utilizzare i numeri naturali fino a 20 per contare, confrontare e ordinare**

**Saper eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione entro il 20**

**Saper risolvere semplici situazioni problematiche con addizioni e sottrazioni**

<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine	Previsione di attuazione valutazione fine
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1)</b> Contare oggetti fino a 9, mantenendo la corrispondenza	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>2)</b> Contare oggetti fino a 20, mantenendo la corrispondenza	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>3)</b> Associare i numeri alla quantità, fino a 9	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>4)</b> Associare i numeri alla quantità, fino a 20	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>5)</b> Saper collocare sulla retta numerica i numeri da 0 a 9	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>6)</b> Saper collocare sulla retta numerica i numeri da 0 a 20	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>7)</b> Comporre e scomporre i numeri, da 0 a 9	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>8)</b> Comporre e scomporre i numeri, da 0 a 20	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

<p><b>9)</b> Leggere e scrivere i numeri naturali, sia in cifra che in parola, da 0 a 9</p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<p><b>10)</b> Leggere e scrivere i numeri naturali, sia in cifra che in parola, da 0 a 20</p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<p><b>11)</b> Individuare il numero successivo e il precedente, fino a 9</p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<p><b>12)</b> Individuare il numero successivo e il precedente, fino a 20</p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<p><b>13)</b> Confrontare quantità e usare correttamente la simbologia <math>&gt;</math> <math>=</math> <math>&lt;</math>, in riferimento ai numeri conosciuti</p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<p><b>14)</b> Effettuare e registrare raggruppamenti di 1° ordine in base 10, con l'aiuto del materiale strutturato e non</p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<p><b>15)</b> Riconoscere il valore posizionale delle cifre: decine e unità</p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<p><b>16)</b> Operare addizioni con quantità e numeri</p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<p><b>17)</b> Eseguire addizioni con rappresentazione grafica</p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

18) Eseguire addizioni con materiale strutturato e non	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
19) Operare addizioni sulla retta numerica	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
20) Eseguire addizioni in riga	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
21) Operare scomposizioni additive	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
22) Operare sottrazioni con quantità e numeri	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
23) Eseguire sottrazioni con rappresentazione grafica	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
24) Eseguire sottrazioni con materiale strutturato e non	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
25) Eseguire sottrazioni sulla retta numerica	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
26) Eseguire sottrazioni in riga	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

27) Applicare regole di successione numerica	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
28) Risolvere situazioni problematiche in ambito di esperienza che implichino un'operazione di addizione	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
29) Risolvere situazioni problematiche in ambito di esperienza che implichino un'operazione di sottrazione	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

<b>Nucleo fondante: SPAZIO E FIGURE</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza: Percepire e rappresentare semplici forme</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine  <b>1° QUADRIMESTRE</b>	Previsione di attuazione valutazione fine  <b>2° QUADRIMESTRE</b>
1) Collocare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone, usando correttamente termini adeguati (sopra/sotto – davanti/dietro – dentro/fuori - destra/sinistra)	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
2) Scoprire alcune caratteristiche delle linee aperte e chiuse	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
3) Conoscere il concetto di regione e confine	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

<b>4)</b> Rappresentare spostamenti nello spazio e nel piano: i percorsi	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>5)</b> Individuare posizioni sul piano cartesiano	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>6)</b> Individuare posizioni sul piano cartesiano	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>7)</b> Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>8)</b> Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

<b>Nucleo fondante: RELAZIONI, MISURE, DATI, PREVISIONI</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza: Utilizzare semplici rappresentazioni</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine  <b>1° QUADRIMESTRE</b>	Previsione di attuazione valutazione fine  <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1)</b> Classificare oggetti e figure secondo una proprietà	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>2)</b> Rappresentare insiemi e relazioni mediante tabelle a doppia entrata, diagrammi di Venn, di Carroll, ad albero	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

3) Rappresentare semplici indagini statistiche in ambiti di esperienza	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
--	---	---

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**

**AREA: logico-matematico-scientifica**

**Scuola Primaria - Classe Prima**

**SCIENZE**

**Finalità - Elementi essenziali**

I curricoli delle discipline che costituiscono l'area devono sviluppare gli apprendimenti specifici di ciascuna disciplina e favorire gli elementi di integrazione dei linguaggi.

La matematica, le scienze naturali e sperimentali, la tecnologia sono le discipline che costituiscono l'area matematico-scientifico-tecnologica.

Tutte le discipline dell'area studiano e propongono modi di pensare, artefatti, esperienze, linguaggi, modi di agire che incidono profondamente su tutte le dimensioni della vita quotidiana.

I curricoli di tutte le discipline che costituiscono l'area:

- hanno come elemento fondamentale il "laboratorio", come luogo in cui l'alunno formula ipotesi, valuta conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta, raccoglie dati e li confronta;
- prevedono il ricorso ad attività pratiche e sperimentali, ad osservazioni sul campo inserite metodicamente in percorsi di conoscenza;
- utilizzano la risoluzione dei problemi come occasione per acquisire nuovi concetti e abilità;
- utilizzano il gioco, finalizzato all'educazione al rispetto delle regole condivise e all'elaborazione di strategie adatte ai contesti;

I curricoli delle discipline di quest'area devono guidare l'alunno:

- a sviluppare la capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare";
- a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani;
- a sviluppare le capacità di critica e di giudizio, la consapevolezza che occorre motivare le proprie affermazioni, l'attitudine ad ascoltare, a comprendere e valorizzare argomentazioni e punti di vista diversi dai propri;
- a leggere e valutare le informazioni che la società di oggi offre;
- a riflettere sui propri percorsi di conoscenza;

**Criteri indicazioni metodologiche – Scienze**

Poiché i saperi delle Scienze Naturali e Sperimentali sono di per sé a carattere enciclopedico, si è reso opportuno selezionare alcuni temi (campi di esperienza) sui quali lavorare a scuola in modo diretto e progressivamente approfondito in continuità, attraverso gli anni scolastici.

Le Scienze Naturali e Sperimentali hanno per oggetto una metodologia comune alle altre discipline scientifiche:

- imparare a guardare-a vedere;
- osservare i fenomeni nel loro verificarsi, sia nell'esperienza quotidiana sia in situazioni di laboratorio;
- descrivere e registrare quanto si vede e si fa accadere, dandogli forma attraverso linguaggi appropriati;
- interpretare fatti e processi attraverso modelli, anche schematici;

- fare previsioni riguardo a quanto può accadere e controllare la loro attendibilità;
  - arricchire e rivedere le interpretazioni, in base a nuovi strumenti sperimentali e interpretativi;
- Il curricolo deve porre particolare attenzione anche all'acquisizione di linguaggi e strumenti appropriati, funzionali a dare adeguata forma al pensiero scientifico e necessari per descrivere, argomentare, organizzare, rendere operanti conoscenze e competenze.

<b>Nucleo fondante: SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza: L'alunno fa riferimento alla realtà e in particolare all'esperienza</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine 1° QUADRIMESTRE</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine 2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1)</b> Identificare, descrivere e denominare oggetti utilizzando i 5 sensi.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>2)</b> Identificare alcuni materiali.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>3)</b> Effettuare i primi confronti tra diversi oggetti/materiali.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>4)</b> Ordinare i corpi in base alle loro proprietà (leggerezza, durezza, fragilità, ...).	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

<b>Nucleo fondante: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza: L'alunno osserva, descrive, confronta e mette in relazione elementi della realtà circostante</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>1° QUADRIMESTRE</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1)</b> Osservare l'ambiente circostante per riconoscere i principali elementi costitutivi (piante, animali,...).	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>2)</b> Distinguere esseri viventi e non-viventi cogliendone le somiglianze e le differenze.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>3)</b> Riconoscere la diversità dei viventi (riferita alle piante).	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>4)</b> Riconoscere la diversità dei viventi (riferita agli animali, specificando "bipedi, quadrupedi, carnivori, erbivori...).	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>Nucleo fondante: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza: L'alunno osserva relazioni spazio- temporali</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>1° QUADRIMESTRE</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1)</b> Osservare i principali fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia,...).	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>2)</b> Osservare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**  
**AREA: logico-matematico-scientifica**  
**Scuola Primaria - Classe Prima**

**TECNOLOGIA**

**Finalità - Elementi essenziali**

I curricoli delle discipline che costituiscono l'area devono sviluppare gli apprendimenti specifici di ciascuna disciplina e favorire gli elementi di integrazione dei linguaggi.

La matematica, le scienze naturali e sperimentali, la tecnologia sono le discipline che costituiscono l'area matematico-scientifico-tecnologica.

Tutte le discipline dell'area studiano e propongono modi di pensare, artefatti, esperienze, linguaggi, modi di agire che incidono profondamente su tutte le dimensioni della vita quotidiana.

I curricoli di tutte le discipline che costituiscono l'area:

- hanno come elemento fondamentale il “laboratorio”, come luogo in cui l'alunno formula ipotesi, valuta conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta, raccoglie dati e li confronta;
- prevedono il ricorso ad attività pratiche e sperimentali, ad osservazioni sul campo inserite metodicamente in percorsi di conoscenza;
- utilizzano la risoluzione dei problemi come occasione per acquisire nuovi concetti e abilità;
- utilizzano il gioco, finalizzato all'educazione al rispetto delle regole condivise e all'elaborazione di strategie adatte ai contesti.

I curricoli delle discipline di quest'area devono guidare l'alunno:

- a sviluppare la capacità di mettere in stretto rapporto il “pensare” e il “fare”;
- a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani;
- a sviluppare le capacità di critica e di giudizio, la consapevolezza che occorre motivare le proprie affermazioni, l'attitudine ad ascoltare, a comprendere e valorizzare argomentazioni e punti di vista diversi dai propri;
- a leggere e valutare le informazioni che la società di oggi offre;
- a riflettere sui propri percorsi di conoscenza.

**Criteri indicazioni metodologiche**

La tecnologia studia e progetta:

- i dispositivi, le macchine e gli apparati che sostengono l'organizzazione della vita sociale;
- le nuove forme di controllo e gestione dell'informazione e della comunicazione.

È stato necessario in questo ambito compiere scelte di metodo e contenuto, che facessero parte di progetti didattici e culturali ampi e a lungo termine, basati su esempi significativi e accessibili, coerentemente sviluppati attraverso i diversi livelli di scolarità.

Dal punto di vista didattico è particolarmente rilevante che i primi incisivi contatti-interazioni fra conoscenze comuni e conoscenze scientifiche organizzate vengano sempre più mediate da realizzazioni tecnologiche.

Il curricolo deve porre particolare attenzione:

- alle attività di progettazione, costruzione, utilizzazione di oggetti e procedimenti operativi;
- ad avviare gli alunni a comprendere, in modo inizialmente semplice, i principi di funzionamento di apparecchiature di uso quotidiano, sulla base delle competenze scientifiche via via acquisite;
- al raggiungimento di una graduale competenza nell'uso di specifici strumenti informatici e di comunicazione.

<b>Nucleo fondante: TECNOLOGIA</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza: L'alunno esplora il mondo fatto dall'uomo</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine	Previsione di attuazione valutazione fine
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1)</b> Descrivere e rappresentare alcuni elementi del mondo artificiale di uso comune	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>2)</b> Individuare caratteristiche di un oggetto o delle parti che lo compongono	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>3)</b> Individuare la funzione degli oggetti	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>4)</b> Confrontare oggetti in base alla loro funzione	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>5)</b> Rispettare le norme di sicurezza nell'uso di alcuni oggetti	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

<b>Nucleo fondante: INFORMATICA</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza: L'alunno utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di apprendimento</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine	Previsione di attuazione valutazione fine
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1)</b> Conoscere le parti principali del computer e la loro funzione	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>2)</b> Seguire semplici istruzioni d'uso per l'accensione e lo spegnimento del computer	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>3)</b> Utilizzare correttamente il mouse con software adatti	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>4)</b> Seguire semplici istruzioni per eseguire un programma	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>5)</b> Conoscere alcuni principali tasti-funzione della tastiera	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>6)</b> Utilizzare semplici programmi per l'apprendimento	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**  
**AREA: socio-antropologica**  
**Scuola Primaria - Classe Prima**

**STORIA**

**Finalità - Elementi essenziali**

L'area storico geografica concorre a far acquisire competenze relative alla cittadinanza attiva e alla conoscenza

delle società umane nello spazio e nel tempo attraverso:

- la valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze degli alunni;
- l'apprendimento attivo e collaborativo;
- l'utilizzo di materiali, linguaggi e sussidi diversificati;
- la valorizzazione dell'ambiente e del patrimonio storico, culturale e artistico;
- l'interdisciplinarietà.

**Criteri indicazioni metodologiche: Storia**

● **nel primo triennio attraverso:**

- la valorizzazione e l'utilizzo delle esperienze personali, della corporeità e del vissuto;
- le conversazioni cliniche;
- la negoziazione;
- l'utilizzo di rappresentazioni grafiche personali e strutturate;
- l'osservazione diretta di elementi concreti;
- la valorizzazione delle risorse del territorio locale;
- l'utilizzo delle fonti (distinzione / classificazione);
- l'utilizzo delle linee del tempo per acquisire i concetti di successione e di contemporaneità;
- l'utilizzo degli indicatori temporali e del linguaggio storico specifico;

● **nel secondo biennio attraverso:**

- la valorizzazione e l'utilizzo delle esperienze personali e sociali;
- le conversazioni cliniche;
- la negoziazione delle pre-conoscenze;
- l'utilizzo di mappe e carte geo-storiche;
- l'utilizzo delle linee del tempo per acquisire i concetti di successione e di contemporaneità delle civiltà;
- l'utilizzo di supporti multimediali;
- confronto degli aspetti caratteristici delle civiltà;
- l'analisi, il confronto e l'interpretazione delle fonti storiche;
- l'utilizzo di linguaggi specifici delle discipline;
- la valorizzazione delle risorse del territorio;

<b>Nucleo fondante: PERIODIZZAZIONE</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza: L'alunno comunica la propria esperienza, rispettando l'organizzazione temporale e utilizzando in modo appropriato i termini e gli strumenti di misurazione del tempo.</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine	Previsione di attuazione valutazione fine
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1) Conoscere la distinzione tra <i>tempo meteorologico</i> e <i>tempo cronologico</i>.</b>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>2) Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute in <i>successione lineare</i> tra loro utilizzando gli indicatori temporali: prima, adesso.</b>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>3) Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute in <i>successione lineare</i> tra loro: ora/adesso, dopo.</b>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>4) Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute in <i>successione lineare</i> tra loro: prima, ora, dopo.</b>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>5) Rappresentare graficamente le esperienze vissute utilizzando gli indicatori temporali prima, adesso, dopo.</b>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>6) Mettere in ordine cronologico <b>tre</b> azioni riferite alla propria esperienze (<i>prima, dopo, infine</i>).</b>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

<p><b>7)</b> Mettere in ordine cronologico <b>quattro</b> azioni riferite alla propria esperienze (<i>prima, dopo, poi, infine</i>).</p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<p><b>8)</b> Riconosce la <b>successione ciclica</b> in fenomeni naturali rappresentati in immagini.</p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<p><b>9)</b> Conoscere la suddivisione del giorno in <b>di/ notte</b> e la loro successione ciclica.</p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<p><b>10)</b> Conoscere la suddivisione del <b>vari momenti della giornata</b>.</p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<p><b>11)</b> Riconoscere la ciclicità delle parti della giornata.</p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<p><b>12)</b> Comprendere la relatività dell'organizzazione del giorno in relazione ad attività lavorative e abitudini.</p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<p><b>13)</b> Individuare all'interno del giorno dei tempi comuni: mangiare, dormire, andare a scuola...</p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<p><b>14)</b> Ordinare temporalmente le azioni compiute in una giornata.</p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<p><b>15)</b> Comprendere che il ritmo ciclico implica un avanzamento cronologico.</p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

<p><b>16)</b> Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissuti in <i>successione lineare</i> tra loro: ieri, <b>oggi</b>, domani.</p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<p><b>17)</b> Conoscere <i>i nomi dei giorni della settimana</i>.</p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<p><b>18)</b> Riordinare in <i>successione lineare</i> tra loro <i>i giorni della settimana</i>.</p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<p><b>19)</b> Classificare alcune attività scolastiche quotidiane e settimanali.</p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<p><b>20)</b> Riconoscere la <i>successione ciclica</i> in fenomeni regolari: giorni <i>della settimana</i>.</p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<p><b>21)</b> Riconosce la <i>successione ciclica</i> in fenomeni regolari: <i>le settimane, i mesi e riconoscerne i nomi</i></p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<p><b>22)</b> Saper leggere la <b>data in forma completa e comprendere che è formata da più elementi</b></p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<p><b>23)</b> Saper leggere la <b>data in forma breve</b>.</p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<p><b>24)</b> Conoscere il nome delle <i>quattro stagioni e la loro successione ciclica</i></p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

<p><b>25)</b> Caratterizzare le quattro stagioni attraverso l'osservazione dei cambiamenti climatici, dell'abbigliamento, della natura....</p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<p><b>26)</b> Collocare nel tempo fatti ed esperienze in <i>successione lineare</i> tra loro: <b>la stagione che precede e la stagione che segue.</b></p>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**  
**AREA: socio-antropologica**  
**Scuola Primaria - Classe Prima**

**GEOGRAFIA**

**Finalità - Elementi essenziali**

L'area storico geografica concorre a far acquisire competenze relative alla cittadinanza attiva e alla conoscenza delle società umane nello spazio e nel tempo attraverso:

- la valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze degli alunni;
- l'apprendimento attivo e collaborativo;
- l'utilizzo di materiali, linguaggi e sussidi diversificati;
- la valorizzazione dell'ambiente e del patrimonio storico, culturale e artistico;
- l'interdisciplinarietà.

**Criteri indicazioni metodologiche: Geografia**

**Fare geografia significa formare cittadini consapevoli, autonomi, responsabili e critici, che sappiano convivere con il loro ambiente e sappiano modificarlo in modo creativo e sostenibile.**

**Queste finalità sono perseguibili**

● nel primo triennio attraverso:

- la valorizzazione e l'utilizzo delle esperienze personali, della corporeità e del vissuto;
- le conversazioni cliniche;
- la negoziazione ;
- l'utilizzo di rappresentazioni grafiche personali e strutturate;
- l'osservazione diretta di elementi concreti;
- la valorizzazione delle risorse del territorio locale;
- l'esplorazione dell'ambiente attraverso un approccio senso – percettivo;
- l'interdisciplinarietà tra scienze motorie e geografia ;
- l'osservazione della realtà attraverso punti di vista diversi;
- l' utilizzo semplici mappe e carte geografiche ;
- l' utilizzo degli indicatori spaziali e del linguaggio geografico specifico;
- l'utilizzo di tecnologie informatiche e sussidi multimediali;

● nel secondo biennio attraverso:

- la valorizzazione e l'utilizzo delle esperienze personali e sociali;
- le conversazioni cliniche;
- la negoziazione delle pre-conoscenze;
- l'utilizzo di mappe e carte geografiche di diversa scala e tipologia;
- la lettura e l'interpretazione di grafici e dati e tabelle;

- l'interdisciplinarietà con scienze, educazione ambientale e tecnologia;
- l'utilizzo di tecnologie informatiche e sussidi multimediali;
- l'utilizzo di termini specifici della disciplina;
- la valorizzazione delle risorse del territorio;

<b>Nucleo fondante: ORIENTAMENTO</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza: L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine	Previsione di attuazione valutazione fine
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1)</b> Muoversi nello spazio circostante utilizzando gli organizzatori topologici (sopra/ sotto,davanti/ dietro).	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>2)</b> Riconoscere e rappresentare la propria ed altrui posizione nello spazio vissuto utilizzando gli organizzatori topologici sopra/ sotto, in alto/in basso, davanti /in mezzo/dietro.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>3)</b> Muoversi nello spazio circostante utilizzando gli organizzatori topologici	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>4)</b> Riconoscere e rappresentare la propria ed altrui posizione nello spazio vissuto utilizzando gli organizzatori topologici precedente /successivo, vicino/lontano,dentro/fuori.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>5)</b> Distinguere lo spazio interno da quello esterno.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>6)</b> Distinguere lo spazio aperto da quello chiuso.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

7) Riconoscere su se stessi la parte destra da quella sinistra del corpo.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
8) Individuare e rappresentare la direzione verso destra e verso sinistra.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
9) Descrivere la propria ed altrui posizione nello spazio vissuto utilizzando gli organizzatori topologici adeguati.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
10) Eseguire percorsi seguendo le indicazioni orali date.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
11) Rappresentare percorsi in uno spazio vissuto utilizzando anche una simbologia non convenzionale.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**Nucleo fondante: PAESAGGIO**

**Traguardi di sviluppo della competenza: L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.**

Obiettivi di apprendimento e contenuti	Previsione di attuazione valutazione fine 1° QUADRIMESTRE	Previsione di attuazione valutazione fine 2° QUADRIMESTRE
	1) Analizzare lo spazio vissuto (aula, atrio, palestra...).	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
2) Individuare gli elementi caratterizzanti uno spazio vissuto (aula, atrio, palestra...).	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

3) Analizzare lo spazio vissuto ed individuare la funzione degli elementi caratterizzanti (aula, atrio, palestra...).	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
---	---	---

NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	L'alunno/a individua gli elementi fisici e antropici di un ambiente / paesaggio.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	Previsione di attuazione valutazione fine 1° QUADRIMESTRE	Previsione di attuazione valutazione fine 2° QUADRIMESTRE
1) Cogliere il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione: i <b>punti di vista</b> (dall'alto, di lato e di fronte).	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
2) Cogliere il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione: riduzioni <b>e ingrandimenti</b> (es: del doppio e della metà utilizzando il reticolo).	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
3) Avviare al concetto di <b>pianta</b> rappresentando la realtà con i simboli.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
4) Riconoscere e interpretare la pianta di un ambiente dato.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
5) Disegnare una <b>mappa</b> partendo da simboli dati.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
6) Cogliere il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione: <b>punti di riferimento fissi e mobili</b> .	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

7) Cogliere il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione: <i>semplici percorsi</i> .	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
8) Realizzare semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando simboli arbitrari (l'aula, la camera da letto).	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
9) Leggere semplici rappresentazioni cartografiche, utilizzando le legende.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**  
**AREA: socio - antropologica**  
**Scuola Primaria - Classe Prima**

### CITTADINANZA E COSTITUZIONE

#### **Finalità - Elementi essenziali**

Il curricolo di insegnamento relativo alla Cittadinanza e Costituzione si articola in una dimensione trasversale che riguarda tutti gli ambiti ed una integrata che fa riferimento a determinate discipline.

I due approcci si arricchiscono in un dialogo continuo e costruttivo che responsabilizza la scuola, gli insegnanti e le famiglie.

Annualmente viene formalizzato nel "PATTO EDUCATIVO SCUOLA-FAMIGLIA".

Gli obiettivi trasversali a tutti gli ambiti si declinano in:

- riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza umana e testimoniarli nei comportamenti;
- curare la propria persona e gli ambienti di vita;
- manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali interagendo con buone maniere;
- curare il proprio linguaggio evitando espressioni improprie ed offensive;
- testimoniare la funzione e il valore delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana;
- accettare e accogliere le diversità;
- contribuire all'elaborazione ed alla sperimentazione di regole adeguate per sé e per gli altri nella vita scolastica.

L'educazione alla costituzione ed ai diritti/doveri di una cittadinanza attiva prevede anche l'acquisizione di conoscenze e competenze che si articolano nelle varie discipline previste nei curricoli che seguono.

#### **Criteri indicazioni metodologiche**

Per le indicazioni metodologiche si rimanda a quelle relative alle varie discipline.

Inoltre sarà fondamentale la partecipazione attiva degli studenti al fine di dare priorità a tutte le aree tematiche.

<b>Nucleo fondante: DIGNITÀ UMANA – IDENTITÀ E APPARTENENZA - ALTERITÀ E RELAZIONE - PARTECIPAZIONE</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Sviluppare il senso dell'identità personale.</li> <li>•Sviluppare il senso di appartenenza ad un gruppo.</li> <li>•Conoscere e rispettare le regole della convivenza civile.</li> </ul>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine  <b>1° QUADRIMESTRE</b>	Previsione di attuazione valutazione fine  <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1)</b> Conoscere se stesso ed esprimere la corporeità, i bisogni e gli interessi	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>2)</b> Riconoscere i compiti delle formazioni sociali: la famiglia	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>3)</b> Riconoscere il proprio ruolo nella vita familiare	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>4)</b> Conoscere le elementari regole da rispettare a scuola	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>5)</b> Conoscere le regole di comportamento per la sicurezza del passeggero	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

6) Conoscere le principali regole di comportamento per la sicurezza del pedone	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
7) Attivare atteggiamenti di collaborazione e rispetto nei confronti dell'adulto e dei compagni	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**

**AREA: linguistico- espressiva**

**Scuola Primaria - Classe Seconda**

**ITALIANO**

**DISCIPLINE - FINALITÀ – ELEMENTI ESSENZIALI**

L'italiano, l'inglese, la musica, l'arte e l'immagine e l'educazione fisica sono le discipline che costituiscono l'area linguistico-artistico-espressiva. Tutte le discipline dell'area hanno una comune matrice antropologica che consiste nell'esigenza di comunicare e di esprimere il pensiero. I curricoli delle discipline che costituiscono l'area devono sviluppare gli apprendimenti specifici di ciascuna disciplina e favorire gli elementi di integrazione dei linguaggi.

Devono essere impostati:

- in una prospettiva interculturale;
- attenti ai reali punti di partenza degli alunni.

Devono guidare l'alunno:

- ad apprendere i codici delle varie discipline;
- a tradurre messaggi da un codice all'altro;
- ad utilizzare più codici in un unico prodotto;
- ad usare il linguaggio verbale come strumento di riflessione e di metacognizione;
- ad utilizzare anche l'inglese e le tecnologie informatiche per comunicare ed esprimersi.

**INDICAZIONI METODOLOGICHE - ITALIANO**

**Lo sviluppo di competenze linguistiche sicure è indispensabile e pertanto deve essere oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti.**

**L'arricchimento e l'ampliamento del patrimonio lessicale dell'alunno è obiettivo condiviso da tutti i docenti** per le parti di vocabolario di base, di parole comuni e dei termini specifici di ogni disciplina.

Il curricolo deve porre particolare attenzione:

- alle fasi di sviluppo cognitivo dell'alunno, impegnandolo con **gradualità** in attività adeguate alla sua età;
- allo sviluppo delle **abilità linguistiche orali**;
- a programmare in **modo graduale l'apprendimento della scrittura**;
- all'**acquisizione della strumentalità della lettura e della scrittura**, che vanno apprese **entro i primi due anni di scuola**;
- alla **pratica della lettura** su una grande **varietà** di testi, per **scopi** diversi, con **strategie** funzionali al compito, pratica che va proposta sia come **momento di socializzazione** sia come **momento di ricerca autonoma e individuale**;
- ad attivare i processi di **comprensione** dei testi;
- alla scrittura come processo complesso che richiede **specifiche strategie di insegnamento per ogni singola fase** (l'ideazione, l'organizzazione, la stesura e la revisione);

- a programmare l'apprendimento attraverso l'**esplorazione di modelli**, ponendo particolare attenzione alle forme di scrittura narrative e autobiografiche;
- a sviluppare la riflessione linguistica **partendo dall'osservazione degli usi**, per giungere a generalizzazioni astratte;
- a **finalizzare la riflessione linguistica alla riformulazione corretta di frasi e testi**, riconoscendo in essi le principali categorie grammaticali e sintattiche.

<b>Nucleo fondante: ascoltare e parlare (ORALITA')</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza: L'alunno/a sa intervenire in una situazione comunicativa in modo pertinente adottando le abilità sociali stabilite</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine</b> <b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine</b> <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1)</b> Attivare atteggiamenti efficaci (silenzio, sguardo rivolto all'emittente, senza distrazioni, postura corretta) per prestare attenzione ai messaggi orali (consegne di lavoro, conversazioni in classe, semplici storie, messaggi di uso quotidiano)	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>2)</b> Imparare a raccontare in modo comprensibile e ordinato brevi e semplici racconti ascoltati o letti anche con l'aiuto di domande stimolo.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>Nucleo fondante: leggere (LETTURA)</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza: L'alunno/a sa leggere correttamente semplici testi, sia a voce alta, sia con lettura silenziosa e autonoma, rispettando la punteggiatura essenziale</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine</b> <b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine</b> <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1)</b> Leggere a prima vista in modo corretto parole sempre più complesse, frasi e brevi testi rispettando le convenzioni ortografiche aumentando progressivamente la velocità	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

2) Leggere brevi testi noti, usando la giusta intonazione (punto fermo – punto interrogativo – punto esclamativo – virgole negli elenchi)	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
---	---	---

**Nucleo fondante: Comprendere**

**Traguardi di sviluppo della competenza: L'alunno/a sa comprendere semplici testi di vario tipo, ne individua le informazioni esplicite e alcune semplici informazioni implicite**

Obiettivi di apprendimento e contenuti	Previsione di attuazione valutazione fine 1° QUADRIMESTRE	Previsione di attuazione valutazione fine 2° QUADRIMESTRE
1) Comprendere il significato di semplici testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici e regolativi.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
2) Comprendere il significato di semplici istruzioni e consegne di lavoro lette in modo autonomo: corretta esecuzione di semplici fasi di lavoro.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**Nucleo fondante: Scrivere (SCRITTURA)**

**Traguardi di sviluppo della competenza: L'alunno/a sa comunicare per iscritto attraverso brevi testi ordinati e corretti**

Obiettivi di apprendimento e contenuti	Previsione di attuazione valutazione fine 1° QUADRIMESTRE	Previsione di attuazione valutazione fine 2° QUADRIMESTRE
1) Collettivamente, ideare e organizzare le idee e le parole per scrivere 2 o 3 frasi su uno stesso argomento.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
2) Sviluppare la capacità di rielaborare frasi attraverso attività di vario tipo.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

3) Produrre semplici testi rispettando la successione temporale e le convenzioni ortografiche.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
--	---	---

<b>Nucleo fondante: RIFLESSIONE SULLA LINGUA, LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza: L'alunno/a sa operare manipolazioni di parole e frasi, finalizzate a rilevare le prime regole grammaticali e sintattiche</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine 1°QUADRIMESTRE</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine 2° QUADRIMESTRE</b>
1) Riconoscere e usare le principali convenzioni di scrittura: digrammi, trigrammi.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
2) Riconoscere nomi, articoli, aggettivi e verbi.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
3) Riflettere sulle relazioni di significato tra le parole (ad esempio: sinonimi, contrari, famiglie di parole, ...)	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
4) Capire che una frase ha senso quando dice “di chi/cosa si parla” (soggetto) e “che cosa si dice di lui” (predicato)	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**  
**AREA: linguistico- espressiva**  
**Scuola Primaria - Classe Seconda**  
**INGLESE**

Il curricolo deve porre particolare attenzione:

- a garantire sia la continuità “verticale”, dalla scuola primaria alla scuola secondaria, sia la trasversalità in “orizzontale” con l'integrazione tra lingua materna e lingua straniera;
- sviluppare la capacità di imparare con le lingue a fare esperienze;
- sfruttare la capacità di appropriarsi spontaneamente di modelli di pronuncia e intonazione per attivare naturalmente un sistema plurilingue;
- basare l'apprendimento della lingua straniera sulla comunicazione verbale;
- favorire l'aspetto ludico: giochi di ruolo, di movimento, di drammatizzazione, filastrocche, canzoni...;
- favorire la scoperta di storie e tradizioni di altri Paesi per un confronto diretto tra la propria e le altre culture;
- proporre l'analisi di materiali autentici: immagini, oggetti, testi...
- proporre l'ascolto di testi orali: dialoghi, brevi racconti, canzoni, filastrocche

La collocazione dei contenuti nelle diverse classi è puramente indicativa in quanto i vari argomenti potranno essere affrontati in anni scolastici diversi in relazione al testo adottato.

Qualora un argomento non fosse presente nel libro di testo (in nessuno dei 5 anni) l'insegnante deciderà se proporlo oppure no.

<b>Nucleo fondante: ascolto</b>		
<b>Traguardi di sviluppo delle competenze: Riuscire a riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a sé stessi, alla famiglia e all'ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine 1° QUADRIMESTRE</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine 2°QUADRIMESTRE</b>
<b>1) riconoscere suoni e ritmi della lingua inglese: formule di saluto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>2) riconoscere suoni e ritmi della lingua inglese: espressioni per chiedere e dire il proprio nome</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>3) riconoscere suoni e ritmi della lingua inglese: semplici istruzioni correlate alla vita di classe, quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

4) riconoscere ambiti lessicali relativi ai numeri da <b>1 a 20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
5) riconoscere ambiti lessicali relativi ad <b>oggetti ed arredi di uso scolastico.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
6) riconoscere ambiti lessicali relativi ai <b>giocattoli</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
7) riconoscere ambiti lessicali relativi ad alcuni <b>animali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
8) riconoscere ambiti lessicali relativi alla <b>famiglia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
9) riconoscere ambiti lessicali relativi ad alcune <b>parti del corpo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
10) riconoscere ambiti lessicali relativi agli <b>indumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
11) riconoscere ambiti lessicali relativi ad alcuni <b>cibi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
12) riconoscere ambiti lessicali relativi ad alcune azioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
13) riconoscere ambiti lessicali relativi ad alcune festività	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: parlato</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza: L'alunno/a sa riprodurre correttamente semplici e brevi messaggi orali.</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine 1° QUADRIMESTRE</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine 2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1) riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese: formule di saluto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>2) riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese: espressioni per chiedere e dire il proprio nome</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>3) riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese: semplici istruzioni correlate alla vita di classe, quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco riconoscere suoni e ritmi della lingua inglese.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>4) riprodurre ambiti lessicali relativi ai numeri da 1 a 20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>5) riprodurre ambiti lessicali relativi ad oggetti ed arredi di uso scolastico.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>6) riprodurre ambiti lessicali relativi ai giocattoli</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>7) riprodurre ambiti lessicali relativi ad alcuni animali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>8) riprodurre ambiti lessicali relativi alla famiglia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

<b>9) riprodurre ambiti lessicali relativi ad alcune parti del corpo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>10) riprodurre ambiti lessicali relativi agli indumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>11) riprodurre ambiti lessicali relativi ad alcuni cibi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>12) riprodurre ambiti lessicali relativi ad alcune azioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>13) riprodurre ambiti lessicali relativi ad alcune festività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

**Nucleo fondante: leggere**

**Traguardi di sviluppo della competenza: L'alunno/a sa leggere parole già note a livello orale**

<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine 1° QUADRIMESTRE</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine 2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1) Leggere vocaboli relativi ai numeri da 1 a 20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>2) Leggere vocaboli relativi agli oggetti ed arredi di uso scolastico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

3) Leggere vocaboli relativi ai <b>giocattoli</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
4) Leggere vocaboli relativi agli <b>animali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
5) Leggere vocaboli relativi alla <b>famiglia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
6) Leggere vocaboli relativi ad alcune <b>parti del corpo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
7) Leggere vocaboli relativi ai <b>cibi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
8) Leggere vocaboli relativi ad alcuni <b>aggettivi qualificativi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
9) Leggere vocaboli relativi ad alcuni <b>indicatori spaziali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
10) Leggere vocaboli relativi a formule augurali di alcune festività	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla

AREA: espressiva

Scuola Primaria – Classe Seconda

### MUSICA

#### Indicazioni metodologiche

La musica ha una valenza formativa disciplinare e contribuisce allo sviluppo delle capacità relazionali e comunicative oltre che quelle cognitive del bambino.

Il linguaggio musicale mette l'alunno in condizione di apprendere sia nozioni musicali, sia competenze

trasversali di attenzione, autodisciplina, benessere psico-fisico, espressione e comunicazione che stanno alla base di una crescita equilibrata della personalità.

L'alunno impara a:

- ✓ Riconoscere le proprie attitudini musicali, attraverso attività individuali e di gruppo, in un clima positivo e sereno;
- ✓ Apprezzare diversi generi musicali, ascoltando, osservando e socializzando esperienze musicali significative;
- ✓ Vivere un rapporto educativo- ludico con ricadute positive sull'espressività e creatività personale e di gruppo.

L'insegnamento della lettura, della scrittura e dell'esecuzione della musica viene effettuato attraverso l'animazione, il gioco, l'improvvisazione, l'uso del corpo, in collegamento interdisciplinare con arte-immagine e motoria per la prima classe ed il primo biennio.

Successivamente nel secondo biennio si presentano, sempre in forma ludica, i primi tecnicismi: il pentagramma, la funzione della chiave musicale, le figure, le pause, la loro durata, la posizione delle note sui righe e negli spazi.

Importante è sottolineare che la musica è un linguaggio universale e che potrebbe essere utilizzata soprattutto in un'ottica di educazione interculturale.

*(NDR) Gli obiettivi sono stati individuati per dare ad ogni insegnante la più ampia libertà di progettazione delle esperienze e sono da considerarsi a "intensificazione" dal primo al secondo biennio.*

<b>Nucleo fondante: ASCOLTARE</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza:</b> Ascoltare decodificare ed analizzare suoni		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine</b>
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1) Distinguere, localizzare, percepire suoni in base alla provenienza.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>2) Ascoltare semplici canzoni, filastrocche, conte...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>Nucleo fondante: PRODURRE E RIPRODURRE</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza:</b> Sperimentare diverse possibilità espressive della voce. Sperimentare diverse possibilità espressive di oggetti sonori.		

<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine</b>
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1)</b> Produrre e riprodurre suoni\rumori\silenzi con il corpo e con la voce	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>2)</b> Eseguire in modo espressivo conte e filastrocche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>3)</b> Drammatizzare e/o sonorizzare un racconto o una poesia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla****AREA: espressiva****Scuola Primaria – Classe Seconda****ARTE E IMMAGINE****Indicazioni metodologiche**

Il percorso formativo della disciplina dovrà riconoscere, valorizzare e ordinare l'insieme di conoscenze acquisite e di esperienze precedentemente realizzate dagli alunni nel campo espressivo e multimediale. Attraverso il percorso formativo del primo ciclo, gli alunni imparano a fruire e ad utilizzare il linguaggio visuale e dell'arte.

Il curricolo deve porre particolare attenzione:

- ad utilizzare un approccio operativo di tipo laboratoriale;
- a far sperimentare diverse tecniche e modalità di produzione;
- a far sperimentare diverse modalità di osservazione e di lettura della realtà, delle immagini e delle opere d'arte, anche attraverso esperienze dirette nel territorio e nei musei;
- a sviluppare la conoscenza dei luoghi e del patrimonio locale;
- ad utilizzare i nuclei costitutivi propri della disciplina (sensoriale, linguistico-comunicativo, espressivo-comunicativo, patrimoniale).

Le immagini e le opere d'arte sono linguaggi universali, utili anche per favorire e sviluppare processi di educazione interculturale.

<b>Nucleo fondante: PERCEZIONE VISIVA</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza:</b> L'alunno/a sviluppa e potenzia la capacità di osservare gli elementi.		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine</b>
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1) Esplorare semplici immagini per individuare la figura e lo sfondo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>2) Mettere in relazione immagini/parti simmetriche.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>Nucleo fondante: LEGGERE</b>		

<b>Traguardi di sviluppo della competenza:</b> L'alunno/a legge la realtà e le immagini per ricavarne informazioni		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine</b>
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1)</b> Individuare i colori e denominarli correttamente. Colori primari e secondari.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>2)</b> Leggere immagini in sequenza per individuare la storia illustrata.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>Nucleo fondante: PRODURRE</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza:</b> L'alunno/a sperimenta la produzione di rappresentazioni della realtà utilizzando tecniche diverse per sviluppare capacità creative e comunicative attraverso le immagini		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine</b>
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1)</b> Disegnare e colorare migliorando sempre più l'uso dei materiali e delle tecniche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>2)</b> Produrre immagini per rappresentare situazioni reali e/o fantastiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>3)</b> Manipolare ed usare materiali diversi per esplorarne le potenzialità espressive	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla****AREA: espressiva****Scuola Primaria – Classe Seconda****EDUCAZIONE FISICA****Indicazioni metodologiche**

Le attività motorie devono promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive. Attraverso il movimento l'alunno esplora lo spazio, conosce il suo corpo, comunica e si relaziona con gli altri. La conquista di abilità motorie è gratificante e favorisce l'autostima dell'alunno. La partecipazione alle attività motorie e sportive promuove l'inserimento di alunni con varie forme di diversità e abitua al rispetto delle regole concordate e condivise.

Tali finalità sono perseguibili attraverso:

- utilizzo di spazi adeguati;
- utilizzo di strumentazione specifica;
- giochi;
- esercizi da eseguire singolarmente e in gruppo;
- attività strutturate e non;
- analisi e condivisione delle esperienze;
- pratiche sportive non agonistiche;

<b>Nucleo fondante: CORPO e MOVIMENTO</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza:</b> L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine</b>
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1) Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (es: assumere posizioni e muoversi in uno spazio assegnato tenendo conto di coordinate spaziali...)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>2) Migliorare la capacità di utilizzare gli schemi motori di base.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>Nucleo fondante: GIOCO</b>		

<b>Traguardi di sviluppo della competenza:</b> L'alunno/a sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare diverse discipline sportive. L'alunno/a sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine</b>  <b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine</b>  <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1) Accettare e rispettare le regole di giochi strutturati e non.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

**Nucleo fondante: PREVENZIONE E SICUREZZA****Traguardi di sviluppo della competenza:**

L'alunno/a si muove nell'ambiente rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine</b>  <b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine</b>  <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1) Adottare atteggiamenti di rispetto nei confronti degli spazi, degli attrezzi per le attività.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>2) Utilizzare in modo sicuro per sé e per i compagni gli spazi.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla****AREA: linguistico-espressiva****Scuola Primaria - Classe Seconda****RELIGIONE CATTOLICA**

<b>Nucleo fondante: Dio e l'uomo</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine</b>  <b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine</b>  <b>2° QUADRIMESTRE</b>

1) Scoprire che la vita e il mondo sono doni di Dio all'uomo che vanno rispettati e salvaguardati.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
2) Riconoscere che Gesù di Nazareth, l'Emmanuele e il Messia, è il compimento delle promesse di Dio.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
3) Identificare come nella preghiera l'uomo si apre al dialogo con Dio e riconoscere nel "Padre Nostro" la specificità della preghiera cristiana.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>Nucleo fondante: La Bibbia e le altre fonti</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine  <b>1° QUADRIMESTRE</b>	Previsione di attuazione valutazione fine  <b>2° QUADRIMESTRE</b>
1) Sapere che la Bibbia è il testo sacro dei cristiani.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
2) Leggere, comprendere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali dell'Antico e del Nuovo Testamento.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>Nucleo fondante: Il linguaggio religioso</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine  <b>1° QUADRIMESTRE</b>	Previsione di attuazione valutazione fine  <b>2° QUADRIMESTRE</b>
1) Conoscere il significato cristiano dei segni del Natale e della Pasqua nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

2) <b>Conoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici della religione cattolica.</b>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>Nucleo fondante: I valori etici e religiosi</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine  <b>1° QUADRIMESTRE</b>	Previsione di attuazione valutazione fine  <b>2° QUADRIMESTRE</b>
1) <b>Comprendere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore insegnato da Gesù.</b>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**  
**AREA: logico-matematico .scientifica**  
**Scuola Primaria - Classe Seconda**  
**MATEMATICA**

**DISCIPLINE - FINALITÀ - ELEMENTI ESSENZIALI**

I curricoli delle discipline che costituiscono l'area devono sviluppare gli apprendimenti specifici di ciascuna disciplina e favorire gli elementi di integrazione dei linguaggi.

La matematica, le scienze naturali e sperimentali, la tecnologia sono le discipline che costituiscono l'area matematico-scientifico-tecnologica.

Tutte le discipline dell'area studiano e propongono modi di pensare, esperienze, linguaggi, modi di agire che incidono profondamente su tutte le dimensioni della vita quotidiana.

I curricoli di tutte le discipline che costituiscono l'area:

- Hanno come elemento fondamentale il "laboratorio", come luogo in cui l'alunno formula ipotesi, valuta conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta, raccoglie dati e li confronta;
- Prevedono il ricorso ad attività pratiche e sperimentali, ad osservazioni sul campo inserite metodicamente in percorsi di conoscenza;
- Utilizzano la risoluzione dei problemi come occasione per acquisire nuovi concetti e abilità;
- Utilizzano il gioco, finalizzato all'educazione al rispetto delle regole condivise e all'elaborazione di strategie adatte ai contesti.

I curricoli delle discipline di quest'area devono guidare l'alunno:

6. A sviluppare la capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare";
  7. A percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali e concetti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani;
- A sviluppare le capacità di critica e di giudizio, la consapevolezza che occorre motivare le proprie affermazioni, l'attitudine ad ascoltare, a comprendere e valorizzare argomentazioni e punti di vista diversi dai propri.

**INDICAZIONI METODOLOGICHE MATEMATICA**

La matematica

- Ha come elemento fondamentale il “laboratorio”, come luogo del fare, del manipolare materiali e strumenti, come luogo del “gioco”, per interiorizzare concetti matematici fondamentali;
- Sviluppa la capacità di operare e comunicare significati con linguaggi formalizzati;
- dà strumenti per affrontare problemi utili nella vita quotidiana;
- è un processo lungo e progressivo nel quale concetti, abilità, competenze e atteggiamenti vengono sviluppati e consolidati a più riprese.

Il curricolo pone particolare attenzione:

- alla risoluzione di problemi, come questioni autentiche e significative, legate alla vita quotidiana;
- all’insegnamento graduale e guidato delle varie fasi del processo risolutivo dei problemi (comprensione del testo, ricerca dei dati, individuazione della richiesta, individuazione delle possibili strategie risolutive, al confronto dei risultati con gli obiettivi);
- allo sviluppo delle capacità di esporre e di discutere con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti;
- a promuovere un atteggiamento corretto verso la matematica, non ridotta a un insieme di regole da memorizzare e applicare, ma come contesto per affrontare e porsi problemi significativi.

<b>Nucleo fondante: NUMERI</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza:</b>		
<b>Conoscere l'aspetto ordinale e cardinale dei numeri naturali anche oltre il 100</b>		
<b>Saper utilizzare i numeri naturali anche oltre il 100 per eseguire operazioni</b>		
<b>Saper risolvere semplici situazioni problematiche con addizioni, sottrazioni e Moltiplicazioni</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine</b>  <b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine</b>  <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1)</b> Leggere e scrivere i numeri in cifre e in parole anche oltre il 100.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>2)</b> Contare in senso progressivo e regressivo sulla linea dei numeri.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>3)</b> Riconoscere nei numeri il valore posizionale delle cifre: centinaia - decine – unità.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

<b>4)</b> Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>5)</b> Risolvere e rappresentare situazioni problematiche che implicano l'uso delle quattro operazioni.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**Nucleo fondante: SPAZIO E FIGURE**
**Traguardi di sviluppo della competenza: Rappresentare semplici forme geometriche**

<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine1° QUADRIMESTRE</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1)</b> Riconoscere, descrivere e denominare le principali figure geometriche.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>2)</b> Disegnare figure e costruire modelli materiali.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>3)</b> Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>4)</b> Individuare in una figura i principali assi di simmetria.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

<b>Nucleo fondante: RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza:</b>		
<b>Utilizzare semplici rappresentazioni. Eseguire semplici misurazioni</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine</b>
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1)</b> Rappresentare e leggere classificazioni mediante diagrammi e tabelle.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>2)</b> Eseguire semplici indagini statistiche e saperle rappresentare.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>3)</b> Scegliere strumenti adeguati per misurare grandezze in situazioni significative legate all'esperienza.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**  
**AREA: logico-matematico-scientifica**  
**Scuola Primaria - Classe Seconda**  
**SCIENZE**

### INDICAZIONI METODOLOGICHE

Poiché i saperi delle Scienze Naturali e Sperimentali sono di per sé a carattere enciclopedico, si è reso opportuno selezionare alcuni temi (campi di esperienza) sui quali lavorare a scuola in modo diretto e progressivamente approfondito in continuità, attraverso gli anni della scuola.

Le Scienze Naturali e Sperimentali hanno per oggetto una metodologia comune alle altre discipline scientifiche:

- imparare a guardare-a vedere;
- osservare i fenomeni nel loro verificarsi, sia nell'esperienza quotidiana sia in situazioni di laboratorio;
- descrivere e registrare quanto si vede e si fa accadere, dandogli forma attraverso linguaggi appropriati;
- interpretare fatti e processi attraverso modelli, anche schematici;
- fare previsioni riguardo a quanto può accadere e controllare la loro attendibilità;
- arricchire e rivedere le interpretazioni, in base a nuovi strumenti sperimentali e interpretativi.

Il curricolo deve porre particolare attenzione anche all'acquisizione di linguaggi e strumenti appropriati,

funzionali a dare adeguata forma al pensiero scientifico e necessari per descrivere, argomentare, organizzare, rendere operanti conoscenze e competenze.

<b>Nucleo fondante: SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b>		
<b>L'alunno/a osserva, descrive, confronta e mette in relazione elementi della realtà circostante</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine</b>
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1)</b> Effettuare i primi confronti tra diversi oggetti/materiali identificandone i materiali costitutivi.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>2)</b> Ordinare e riconoscere i corpi in base alle loro proprietà.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>4)</b> Riconoscere attraverso esperienze concrete le caratteristiche comuni ai solidi, liquidi, gas.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

<b>Nucleo fondante: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>		
<b>L'alunno/a osserva, descrive, confronta e mette in relazione elementi della realtà circostante.</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine  1° QUADRIMESTRE</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine  2° QUADRIMESTRE</b>
1) Esplorare l'ambiente circostante per raccogliere reperti e individuare gli elementi presenti.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
2) Osservare e descrivere gli elementi trovati, classificandoli secondo alcuni criteri (naturali/artificiali, viventi/non viventi...)	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
3) Riconoscere le trasformazioni subite da alcuni elementi dell'ambiente, osservati in diversi periodi dell'anno.  Cogliere le cause dei cambiamenti individuati.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

<b>Nucleo fondante: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>		
<b>L'alunno/a osserva, descrive, confronta e mette in relazione elementi della realtà circostante.</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine  1° QUADRIMESTRE</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine  2° QUADRIMESTRE</b>
1) Conoscere le caratteristiche principali dell'acqua e del suo utilizzo.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

2) Riconoscere le caratteristiche principali dei vegetali (individuare i bisogni essenziali: acqua, cibo, luce)	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
3) Osservare gli animali nell'ambiente circostante per individuarne i bisogni essenziali (acqua, cibo...)	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**

**AREA: logico-matematico-scientifica**

**Scuola Primaria - Classe Seconda**

**TECNOLOGIA**

**CRITERI E INDICAZIONI METODOLOGICHE**

La tecnologia studia e progetta:

- i dispositivi, le macchine e gli apparati che sostengono l'organizzazione della vita sociale;
- le nuove forme di controllo e gestione dell'informazione e della comunicazione.

È stato necessario in questo ambito compiere scelte di metodo e contenuto, che facessero parte di progetti didattici e culturali ampi e a lungo termine, basati su esempi significativi e accessibili, coerentemente sviluppati attraverso i diversi livelli di scolarità.

Dal punto di vista didattico è particolarmente rilevante che i primi incisivi contatti-interazioni fra conoscenze comuni e conoscenze scientifiche organizzate vengano sempre più mediate da realizzazioni tecnologiche.

Il curricolo deve porre particolare attenzione:

- alle attività di progettazione, costruzione, utilizzazione di oggetti e procedimenti operativi;
- ad avviare gli alunni a comprendere, in modo inizialmente semplice, i principi di funzionamento di apparecchiature di uso quotidiano, sulla base delle competenze scientifiche via via acquisite;
- al raggiungimento di una graduale competenza nell'uso di specifici strumenti informatici e di comunicazione.

<b>Nucleo fondante: TECNOLOGIA</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza:</b> L'alunno/a esplora il mondo fatto dall'uomo		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine 1° QUADRIMESTRE</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine 2° QUADRIMESTRE</b>
1) Conoscere e descrivere oggetti in base alle loro caratteristiche e al loro uso.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

2) Osservare e descrivere semplici trasformazioni.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
--	---	---

<b>Nucleo fondante: INFORMATICA</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza: L'alunno utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di apprendimento</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine 1° QUADRIMESTRE</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine 2° QUADRIMESTRE</b>
1) Conoscere le parti principali del computer e la loro funzione	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
2) Seguire semplici istruzioni d'uso per l'accensione e lo spegnimento del computer	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
3) Utilizzare correttamente il mouse con software adatti	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
4) Seguire semplici istruzioni per eseguire un programma	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
5) Conoscere alcuni principali tasti-funzione della tastiera	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
6) Utilizzare semplici programmi per l'apprendimento	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla****AREA: socio-antropologica****Scuola Primaria - Classe Seconda****GEOGRAFIA****INDICAZIONI METODOLOGICHE**

**Fare geografia significa formare cittadini consapevoli, autonomi, responsabili e critici, che sappiano convivere con il loro ambiente e sappiano modificarlo in modo creativo e sostenibile.**

**Queste finalità sono perseguibili**

- Nel primo biennio attraverso:
  - la valorizzazione e l'utilizzo delle esperienze personali, della corporeità e del vissuto;
  - le conversazioni cliniche;
  - la negoziazione;
  - l'utilizzo di rappresentazioni grafiche personali e strutturate;
  - l'osservazione diretta di elementi concreti;
  - la valorizzazione delle risorse del territorio locale;
  - l'esplorazione dell'ambiente attraverso un approccio senso – percettivo;
  - l'interdisciplinarietà tra scienze motorie e geografia;
  - l'osservazione della realtà attraverso punti di vista diversi;
  - l'utilizzo semplici mappe e carte geografiche;
  - l'utilizzo degli indicatori spaziali e del linguaggio geografico specifico;
  - l'utilizzo di tecnologie informatiche e sussidi multimediali
  
- Nel secondo biennio attraverso:
  - la valorizzazione e l'utilizzo delle esperienze personali e sociali;
  - le conversazioni cliniche;
  - la negoziazione delle pre-conoscenze;
  - l'utilizzo di mappe e carte geografiche di diversa scala e tipologia
  - la lettura e l'interpretazione di grafici e dati e tabelle
  - l'interdisciplinarietà con scienze, educazione ambientale e tecnologia
  - l'utilizzo di tecnologie informatiche e sussidi multimediali
  - l'utilizzo di termini specifici della disciplina
  - la valorizzazione delle risorse del territorio

NUCLEO FONDANTE: <b>ORIENTAMENTO</b>		
<b>Traguardi di sviluppo: l'alunno/a si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</b>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	Previsione di attuazione valutazione fine <b>1° QUADRIMESTRE</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1)</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento (sopra – sotto – dentro – fuori – vicino – lontano).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sì</b></li> <li>• <b>No</b></li> <li>• <b>Parziale</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sì</b></li> <li>• <b>No</b></li> <li>• <b>Parziale</b></li> </ul>
<b>2)</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra – sotto – dentro – fuori – vicino – lontano).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sì</b></li> <li>• <b>No</b></li> <li>• <b>Parziale</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sì</b></li> <li>• <b>No</b></li> <li>• <b>Parziale</b></li> </ul>

<b>3)</b> Riconoscere e rappresentare posizioni nello spazio, consolidando la conoscenza degli organizzatori topologici sopra/ sotto, in alto/in basso, davanti /in mezzo/ dietro, precedente /successivo, vicino/lontano, dentro /fuori.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>4)</b> Riconoscere la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli altri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>5)</b> Descrivere la propria ed altrui posizione nello spazio vissuto utilizzando gli organizzatori topologici adeguati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>6)</b> Leggere e interpretare percorsi rappresentati riconoscendo il valore dei simboli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>7)</b> Eseguire e rappresentare percorsi con cambi di direzione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>8)</b> Costruire un reticolo, individuare le coordinate e denominarle.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>9)</b> Tracciare percorsi all'interno di un reticolo riconoscendo il valore dei simboli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>10)</b> Leggere una semplice mappa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parzial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

**NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO** L'alunno/a individua gli elementi fisici e antropici di un ambiente / paesaggio.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	Previsione di attuazione valutazione fine <b>1° QUADRIMESTRE</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1)</b> Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso - percettivo e l'osservazione diretta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

<p><b>2)</b> Individuare gli elementi caratterizzanti uno spazio vissuto (casa...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<p><b>3)</b> Analizzare lo spazio vissuto ed individuare la funzione degli elementi caratterizzanti (casa...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<p><b>4)</b> Conoscere gli spazi organizzati e le loro funzioni: il paesaggio urbano (il supermercato, l'ospedale, il parco...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<p><b>5)</b> Cogliere e individuare la differenza tra elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<p><b>6)</b> Cogliere la differenza tra elementi fisici e antropici di un paesaggio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<p><b>7)</b> Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio di pianura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<p><b>8)</b> Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio montano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<p><b>9)</b> Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio collinare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<p><b>10)</b> Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio costiero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	L'alunno/a individua gli elementi fisici e antropici di un ambiente / paesaggio.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	Previsione di attuazione valutazione fine 1°QUADRIMESTRE	Previsione di attuazione valutazione fine 2° QUADRIMESTRE
1) Cogliere il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione: i <b>punti di vista</b> (dall'alto, di lato e di fronte).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
2) Cogliere il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione: riduzioni <b>e ingrandimenti</b> (es: del doppio e della metà utilizzando il reticolo).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
3) Avviare al concetto di <b>pianta</b> rappresentando la realtà con i simboli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
4) Riconoscere e interpretare la pianta di un ambiente dato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
5) Disegnare una <b>mappa</b> partendo da simboli dati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
6) Cogliere il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione: <b>punti di riferimento fissi e mobili</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
7) Cogliere il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione: <b>semplici percorsi</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
8) Realizzare semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando simboli arbitrari (l'aula, la camera da letto).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
9) Leggere semplici rappresentazioni cartografiche, utilizzando le legende.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**  
**AREA: socio - antropologica**  
**Scuola Primaria - Classe Seconda**  
**STORIA**

**FINALITÀ - ELEMENTI ESSENZIALI DELL'AREA**

L'area storico geografica concorre a far acquisire competenze relative alla cittadinanza attiva e alla conoscenza delle società umane nello spazio e nel tempo attraverso:

- la valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze degli alunni;
- l'apprendimento attivo e collaborativo;
- l'utilizzo di materiali, linguaggi e sussidi diversificati;
- la valorizzazione dell'ambiente e del patrimonio storico, culturale e artistico;
- l'interdisciplinarietà.

**INDICAZIONI METODOLOGICHE STORIA**

**Nel primo triennio attraverso:**

- la valorizzazione e l'utilizzo delle esperienze personali, della corporeità e del vissuto;
- le conversazioni cliniche;
- l'utilizzo di rappresentazioni grafiche personali e strutturate;
- l'osservazione diretta di elementi concreti;
- la valorizzazione delle risorse del territorio locale;
- l'utilizzo delle fonti (distinzione / classificazione);
- l'utilizzo delle linee del tempo per acquisire i concetti di successione e di contemporaneità;
- l'utilizzo degli indicatori temporali e del linguaggio storico specifico;

<b>Nucleo fondante: uso delle fonti.</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza: L'alunno / a comprende l'importanza dell'utilizzo delle fonti per la ricostruzione di eventi del passato.</b> <b>L'alunno / a distingue e confronta diversi tipi di fonte storica.</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine  <b>1° QUADRIMESTRE</b>	Previsione di attuazione valutazione fine  <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1) Riconoscere un reperto come fonte.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>2) Classificare e distinguere le fonti orali, materiali, iconografiche e scritte.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

<b>3)</b> Confrontare diversi tipi di fonte storica (orale, scritta, materiale e iconografica).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>4)</b> Ricavare da diversi tipi di fonte storica (orale, scritta, materiale e iconografica) semplici informazioni su eventi del passato personale, locale e non.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

<b>Nucleo fondante: organizzazione delle informazioni</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza:</b> L'alunno/a rispetta l'organizzazione temporale e utilizza in modo appropriato i termini e gli strumenti convenzionali di misurazione del tempo.		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>1° QUADRIMESTRE</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1)</b> Riordinare gli eventi in successione logico/temporale applicando gli indicatori temporali prima, ora, dopo, in seguito, infine.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>2)</b> Conoscere ed applicare gli indicatori temporali <i>l'altro ieri, ieri, oggi, domani e dopodomani</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>3)</b> Riconoscere <i>la</i> ciclicità in fenomeni regolari <i>giorni, settimane, mesi, stagioni</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>4)</b> Operare un ordinamento progressivo e regressivo dei giorni della settimana, dei mesi dell'anno e delle stagioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>5)</b> Conoscere la data di inizio di ogni stagione e il nome dei mesi che la compongono.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

<p><b>6)</b> Conoscere ed applicare gli indicatori temporali della contemporaneità: mentre, contemporaneamente, intanto che, nello stesso momento ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<p><b>7)</b> Cogliere il concetto di durata come tempo impiegato per svolgere un'azione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<p><b>8)</b> Confrontare tra loro azioni di diversa durata (breve, media e lunga)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<p><b>9)</b> Conoscere ed usare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: calendario, orologio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<p><b>10)</b> Conoscere le diverse parti dell'orologio e la loro funzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<p><b>11)</b> Conoscere la suddivisione del giorno in ore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<p><b>12)</b> Conoscere la suddivisione del tempo in ore, minuti, secondi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<p><b>13)</b> Cogliere le trasformazioni sugli uomini operate dal trascorrere del tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<p><b>14)</b> Osservare e confrontare oggetti e attività di oggi con quelli del passato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<p><b>15)</b> Individuare relazioni di causa – effetto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

16) Conoscere e utilizzare appropriati indicatori causali: perché, poiché, perciò, siccome, ...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
---	--	--

**Nucleo fondante: strumenti concettuali.**

**Traguardi di sviluppo della competenza: L'alunno/a conosce e racconta aspetti significativi del passato personale e del suo ambiente di vita.**

Obiettivi di apprendimento e contenuti	Previsione di attuazione valutazione fine 1° QUADRIMESTRE	Previsione di attuazione valutazione fine 2° QUADRIMESTRE
1) Costruire ed usare una semplice linea del tempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
2) Comprendere che per collocare ed individuare un periodo e la sua durata sulla linea del tempo sono necessarie una data di inizio e una data di fine.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
3) Individuare sulla linea del tempo alcuni periodi relativi al proprio vissuto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

**Nucleo fondante: produzione scritta e orale.**

**Traguardi di sviluppo della competenza: L'alunno / a riconosce alcune significative trasformazioni individuandone i motivi.**

Obiettivi di apprendimento e contenuti	Previsione di attuazione valutazione fine 1° QUADRIMESTRE	Previsione di attuazione valutazione fine 2° QUADRIMESTRE
1) Raccontare fatti ed esperienze personali e/o collettive relativi alla propria vita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
2) Individuare il fatto centrale in una storia e collegarlo a cause e conseguenze.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

**AREA: socio-antropologica**  
**Scuola Primaria - Classe Seconda**  
**CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Il curricolo di insegnamento relativo alla Cittadinanza e Costituzione si articola in una dimensione trasversale che riguarda tutti gli ambiti ed una integrata che fa riferimento a determinate discipline.

I due approcci si arricchiscono in un dialogo continuo e costruttivo che responsabilizza la scuola, gli insegnanti e le famiglie.

Annualmente viene formalizzato nel "PATTO EDUCATIVO SCUOLA-FAMIGLIA".

Gli obiettivi trasversali a tutti gli ambiti si declinano in:

- riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza umana e testimoniarli nei comportamenti;
- curare la propria persona e gli ambienti di vita;
- manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali interagendo con buone maniere;
- curare il proprio linguaggio evitando espressioni improprie ed offensive;
- testimoniare la funzione e il valore delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana;
- accettare e accogliere le diversità;
- contribuire all'elaborazione ed alla sperimentazione di regole adeguate per sé e per gli altri nella vita scolastica.

L'educazione alla costituzione ed ai diritti/doveri di una cittadinanza attiva prevede anche l'acquisizione di conoscenze e competenze che si articolano nelle varie discipline previste nei curricoli che seguono.

**INDICAZIONI METODOLOGICHE**

Per le indicazioni metodologiche si rimanda a quelle relative alle varie discipline.

Inoltre sarà fondamentale la partecipazione attiva degli studenti al fine di dare priorità a tutte le aree tematiche.

<b>NUCLEO FONDANTE: DIGNITÀ UMANA – IDENTITÀ E APPARTENENZA - ALTERITÀ E RELAZIONE - PARTECIPAZIONE</b>			
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sviluppare il senso dell'identità personale.</b></li> <li>• <b>Sviluppare il senso di appartenenza ad un gruppo.</b></li> <li>• <b>Conoscere e rispettare le regole della convivenza civile.</b></li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</b>		Previsione di attuazione valutazione fine <b>1° QUADRIMESTRE</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>2° QUADRIMESTRE</b>
Riconoscere i principali segnali stradali e le norme basilari per una circolazione corretta dei pedoni (da legarsi con GEO- O – 5, 6, 7, 9, 10 -)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sì</b></li> <li>• <b>No</b></li> <li>• <b>Parziale</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sì</b></li> <li>• <b>No</b></li> <li>• <b>Parziale</b></li> </ul>

<p>Individuare e conoscere le elementari regole da utilizzarsi nei principali ambienti di vita quotidiana (da legarsi con GEO- P- 2, 3, 4 e con MOT- PS – 1, 2, 3, 4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sì</b></li> <li>• <b>No</b></li> <li>• <b>Parziale</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sì</b></li> <li>• <b>No</b></li> <li>• <b>Parziale</b></li> </ul>
<p>Individuare e conoscere le elementari regole da utilizzarsi nei principali ambienti di aggregazione sociale (ad esempio: parco pubblico – biblioteca – oratorio -...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sì</b></li> <li>• <b>No</b></li> <li>• <b>Parziale</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sì</b></li> <li>• <b>No</b></li> <li>• <b>Parziale</b></li> </ul>
<p>Conoscere ed applicare le principali norme per la tutela del patrimonio ambientale (da legarsi con SC- UVA – 5, 8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sì</b></li> <li>• <b>No</b></li> <li>• <b>Parziale</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sì</b></li> <li>• <b>No</b></li> <li>• <b>Parziale</b></li> </ul>
<p>Conoscere le norme per l'uso corretto dell'acqua (da legarsi con SC – UVA- 4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sì</b></li> <li>• <b>No</b></li> <li>• <b>Parziale</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sì</b></li> <li>• <b>No</b></li> <li>• <b>Parziale</b></li> </ul>
<p>Riconoscere l'organizzazione e i compiti delle formazioni sociali: la scuola</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sì</b></li> <li>• <b>No</b></li> <li>• <b>Parziale</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sì</b></li> <li>• <b>No</b></li> <li>• <b>Parziale</b></li> </ul>
<p>Riconoscere il proprio ruolo all'interno del gruppo classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sì</b></li> <li>• <b>No</b></li> <li>• <b>Parziale</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sì</b></li> <li>• <b>No</b></li> <li>• <b>Parziale</b></li> </ul>

## CLASSE TERZA

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**

**AREA: linguistico- espressiva**

**Scuola Primaria - Classe Terza**

**ITALIANO**

L'italiano, l'inglese, la musica, l'arte e l'immagine, il corpo-movimento-sport sono le discipline che costituiscono l'area linguistico-artistico-espressiva.

Tutte le discipline dell'area hanno una comune matrice antropologica che consiste nell'esigenza di comunicare e di esprimere il pensiero.

I curricoli delle discipline che costituiscono l'area devono sviluppare gli apprendimenti specifici di ciascuna disciplina e favorire gli elementi di integrazione dei linguaggi.

Devono essere impostati:

- in una prospettiva interculturale;
- attenti ai reali punti di partenza degli alunni.

Devono guidare l'alunno:

- ad apprendere i codici delle varie discipline;
- a tradurre messaggi da un codice all'altro;
- ad utilizzare più codici in un unico prodotto (ipertesto);
- ad usare il linguaggio verbale come strumento di riflessione e di metacognizione;
- ad utilizzare anche l'inglese e le tecnologie informatiche per comunicare ed esprimersi.

### **INDICAZIONI METODOLOGICHE ITALIANO**

**Lo sviluppo di competenze linguistiche sicure è indispensabile e pertanto deve essere oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti.**

**L'arricchimento e l'ampliamento del patrimonio lessicale dell'alunno è obiettivo condiviso da tutti i docenti** per le parti di vocabolario di base, di parole comuni e dei termini specifici di ogni disciplina.

Il curricolo deve porre particolare attenzione:

- alle fasi di sviluppo cognitivo dell'alunno, impegnandolo con **gradualità** in attività adeguate alla sua età;
- allo sviluppo delle **abilità linguistiche orali**;
- a programmare in **modo graduale l'apprendimento della scrittura**;
- all'acquisizione **della strumentalità della lettura e della scrittura**, che vanno apprese **entro i primi due anni di scuola**;
- alla **pratica della lettura** su una grande **varietà** di testi, per **scopi** diversi, con **strategie** funzionali al compito, pratica che va proposta sia come **momento di socializzazione** sia come momento di **ricerca autonoma e individuale**;
- ad attivare i processi di **comprensione** dei testi;
- alla scrittura come processo complesso che richiede **specifiche strategie di insegnamento per ogni singola fase** (l'ideazione, l'organizzazione, la stesura e la revisione);
- a programmare l'apprendimento attraverso **l'esplorazione di modelli**, ponendo particolare attenzione alle forme di scrittura narrative e autobiografiche;
- a sviluppare la riflessione linguistica **partendo dall'osservazione degli usi**, per giungere a generalizzazioni astratte;
- a **finalizzare la riflessione linguistica alla riformulazione corretta di frasi e testi**, riconoscendo in essi le principali categorie grammaticali e sintattiche.

NUCLEO FONDANTE: <b>ASCOLTARE (A) E PARLARE (P)</b>		
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>L'alunno/a sa intervenire in una situazione comunicativa in modo pertinente adottando le abilità sociali stabilite</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</b>	<b>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE</b>	<b>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(IT-A-1)</b> Attivare autonomamente atteggiamenti efficaci (silenzio, sguardo rivolto all'emittente, senza distrazioni, postura corretta) per prestare attenzione ai messaggi orali (consegne di lavoro, conversazioni in classe, semplici storie, messaggi di uso quotidiano)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-AP-2)</b> Intervenire nelle conversazioni rispettando il proprio turno e in modo pertinente all'argomento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-AP-3)</b> Ripetere con parole proprie frasi complesse ascoltate, dimostrando di averle comprese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-AP-4)</b> Ripetere con parole proprie istruzioni (due o tre richieste in sequenza ordinata) date dall'insegnante e/o lette in modo autonomo, dimostrando di averle comprese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-AP-5)</b> Rispondere in modo corretto e pertinente a domande riguardanti esperienze dirette	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-P-6)</b> Chiedere chiarimenti in merito a vocaboli e/o ad espressioni non compresi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-P-7)</b> Chiedere chiarimenti su argomenti trattati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-P-8)</b> Imparare a raccontare in modo comprensibile e ordinato esperienze dirette	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-A-9)</b> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di brevi e semplici testi letti dall'insegnante	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-A-10)</b> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

<b>(IT-AP-11)</b> Imparare a raccontare in modo comprensibile e ordinato brevi e semplici racconti ascoltati o letti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-A-12)</b> Comprendere la situazione comunicativa, il significato e lo scopo di semplici messaggi orali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-P-13)</b> Produrre semplici messaggi orali formulati con linguaggi diversi, tenendo conto della situazione comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

**NUCLEO FONDANTE: LEGGERE (L)**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>L'alunno/a sa leggere correttamente testi, sia a voce alta, sia con lettura silenziosa e autonoma, rispettando la punteggiatura</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</b>	<b>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE</b>	<b>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(IT-L-1)</b> Leggere a prima vista semplici testi in modo corretto, aumentando progressivamente la velocità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-L-2)</b> Leggere testi noti e non, rispettando i sintagmi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-L-3)</b> Leggere testi noti, usando la giusta intonazione (punto fermo – punto interrogativo – punto esclamativo – virgole negli elenchi – discorso diretto)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-L-4)</b> Conoscere e utilizzare modalità diverse di lettura: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Silenziosa, per il piacere di leggere;</li> <li>• Silenziosa, tornando sul testo per capire;</li> <li>• A voce alta, per farsi ascoltare;</li> <li>• Scorrendo velocemente il testo per individuare...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

NUCLEO FONDANTE: <b>COMPNDERE (C)</b>			
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>		<b>L'alunno/a sa comprendere semplici testi di vario tipo, ne individua le informazioni esplicite e alcune semplici informazioni implicite</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI		PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE
<b>(IT-C-1)</b> Formulare ipotesi sul contenuto del testo avvalendosi delle illustrazioni, del titolo, della forma grafica, delle altre indicazioni contestuali presenti nella pagina		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-C-2)</b> Comprendere il significato di semplici testi narrativi letti in modo autonomo: argomento centrale, intenzione comunicativa di chi scrive, struttura semplice del testo (introduzione, sviluppo, conclusione), ruolo dei personaggi, luoghi, successione temporale dei fatti narrati, informazioni esplicite e implicite, realtà/fantasia		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-C-3)</b> Comprendere il significato di semplici testi descrittivi letti in modo autonomo: oggetto della descrizione, intenzione comunicativa di chi scrive, struttura semplice del testo (ordine descrittivo), principali caratteristiche		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-C-4)</b> Comprendere il significato di semplici testi informativi letti in modo autonomo: argomento, intenzione comunicativa di chi scrive, struttura semplice del testo, informazioni essenziali		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-C-5)</b> Comprendere alcune caratteristiche di semplici testi poetici: forma grafica, argomento, intenzione comunicativa di chi scrive, verso e strofa, rime, giochi linguistici (ad esempio: onomatopee, suoni che si ripetono...)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-C-6)</b> Comprendere il significato di istruzioni e consegne di lavoro lette in modo autonomo: corretta esecuzione delle fasi di lavoro		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-C-7)</b> Comprendere il significato di testi pragmatici: tipo di testo, intenzione comunicativa di chi scrive (scopo), informazioni, emittente, destinatario, codice usato		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

NUCLEO FONDANTE: <b>SCRIVERE (S)</b>			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	L'alunno/a sa comunicare per iscritto attraverso semplici testi di vario tipo ordinati e corretti		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI		PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE
<b>(IT-S-1)</b> Ideare e organizzare le idee e le parole per scrivere alcune frasi su uno stesso argomento (racconto di un vissuto, didascalia, ...)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-S-2)</b> Sviluppare la capacità di <b>rielaborare testi</b> attraverso attività di vario tipo (ad esempio: completare inserendo parole mancanti; riordinare frasi e/o sequenze; modificare parti del testo; modificare il punto di vista narrativo; parafrasare semplici racconti; completare testi tenendo conto degli elementi dati...)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-S-3)</b> Completare semplici racconti letti e/o ascoltati		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-S-4)</b> Collettivamente, <b>raccogliere</b> idee per la scrittura di un <b>testo narrativo</b> attraverso il recupero in memoria di un vissuto		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-S-5)</b> Collettivamente, <b>organizzare</b> le idee raccolte attraverso il riordino temporale dei fatti		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-S-6)</b> <b>Produrre</b> un breve testo <b>narrativo vissuto</b> rispettando la struttura individuata (introduzione, sviluppo, conclusione), la successione temporale dei fatti, usando frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-S-7)</b> Collettivamente, <b>raccogliere</b> idee per la scrittura di un <b>testo narrativo fantastico</b> attraverso l'individuazione degli elementi caratterizzanti i testi fantastici, e/o sollecitato da domande stimolo, e/o attraverso l'associazione casuale di parole e/o fatti, la formulazione collettiva di invenzioni, di finali possibili ...		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-S-8)</b> Collettivamente, <b>organizzare</b> le idee attraverso il riordino stabilito dei fatti inventati, scegliendo un finale adatto tra quelli individuati come possibili, ....		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> <li>•</li> </ul>
<b>(IT-S-9)</b> <b>Produrre</b> un semplice testo <b>narrativo fantastico</b> organizzando i fatti e usando frasi corrette negli aspetti principali		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

<b>(IT-S-10)</b> Collettivamente, <b>raccogliere</b> idee per la scrittura di un <b>testo descrittivo</b> attraverso l'osservazione collettiva di un oggetto concreto e/o di illustrazione e/o di animale e/o di una persona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-S-11)</b> Collettivamente <b>organizzare</b> le idee attraverso una semplice classificazione delle informazioni individuate o un semplice ordine spaziale o una scaletta data	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-S-12)</b> <b>Produrre</b> un semplice <b>testo descrittivo</b> utilizzando il lessico e l'ordine delle informazioni individuati e condivisi in precedenza, usando frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-S-13)</b> Collettivamente <b>raccogliere</b> idee e individuare il contesto comunicativo, lo scopo, l'emittente e il destinatario di una comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-S-14)</b> Collettivamente <b>organizzare</b> le idee condivise nella forma testuale adeguata (ad esempio: un avviso o un invito o un manifesto o un biglietto per la mamma...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-S-15)</b> Collettivamente, <b>produrre</b> un semplice testo regolativo utilizzando la forma testuale stabilita, tenendo conto dello scopo, esplicitando l'emittente, il destinatario, le informazioni necessarie e la disposizione grafica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-S-16)</b> <b>Rivedere</b> i testi prodotti attraverso l'utilizzo di semplici "liste di controllo" mirate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-S-17)</b> <b>Produrre</b> collettivamente semplici filastrocche partendo da una filastrocca data e rielaborandola (ad esempio: sostituire parole o fare al contrario o cambiare tutto mantenendo la struttura, ...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

NUCLEO FONDANTE: RIFLETTERE SULLA LINGUA (RL)		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	L'alunno/a sa operare manipolazioni di parole e frasi, finalizzate all'arricchimento del linguaggio, a rilevare le principali regole grammaticali e sintattiche	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE
<b>(IT-RL-1)</b> Rispettare la divisione in sillabe per andare a capo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-RL-2)</b> Riconoscere e usare le principali convenzioni di scrittura: doppie, digrammi, trigrammi, eccezioni di CU-QU-CQU-CC-QQ - CIE-GIE - SCIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

<b>(IT-RL-3)</b> Riconoscere e usare le principali convenzioni di scrittura: uso dell'h nel verbo avere, accento, apostrofo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-RL-4)</b> Riconoscere i <b>nomi</b> , il genere, il numero, alcune altre classi: persona/animale/cosa ( <b>concreti/astratti</b> ), comune/proprio; trasformarli (genere, numero) e capirne la funzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-RL-5)</b> Riconoscere gli <b>articoli</b> (davanti al nome, concordanza con il nome), classificarli e concordarli (genere, numero, <b>determinativi/indeterminativi</b> ) e intuirne la funzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-RL-6)</b> Riconoscere gli <b>aggettivi qualificativi</b> (com'è? come sono?), classificarli, concordarli con il nome (genere, numero) e capirne la funzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-RL-7)</b> Riconoscere i <b>pronomi personali</b> soggetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-RL-8)</b> Riconoscere che essere e avere sono <b>verbi</b> , con anche una funzione ausiliaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-RL-9)</b> Saper coniugare e memorizzare i verbi regolari (almeno i tempi semplici del modo indicativo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-RL-10)</b> Riconoscere le <b>preposizioni semplici e articolate</b> e capirne il significato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-RL-11)</b> Capire la concordanza tra le parole di una frase, attraverso sostituzioni, completamenti, trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-RL-12)</b> Riflettere sulle relazioni di significato tra le parole (ad esempio: sinonimi o contrari o famiglie di parole o l'intensificazione di significato, ...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-RL-13)</b> Capire che una frase ha senso quando ha il soggetto e il predicato e intuire il concetto di "frase minima"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-RL-14)</b> Ridurre ed espandere frasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-RL-15)</b> Riconoscere il significato dei connettivi fondamentali (e/o – ma – non) e saperli usare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

<b>(IT-RL-16)</b> Capire la funzione del punto fermo e saperlo usare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-RL-17)</b> Capire la funzione del punto interrogativo e usarlo quando si formulano domande	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-RL-18)</b> Capire la funzione della virgola negli elenchi e saperla usare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(IT-RL-19)</b> Conoscere l'ordine alfabetico finalizzato ad un primo approccio all'uso del dizionario	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**  
**AREA: linguistico- espressiva**  
**Scuola Primaria - Classe Terza**  
**INGLESE**

<b>NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO</b>		
<b>TRAGUARDI DISVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	Riuscire a riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a sé stessi, alla famiglia e all'ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente (livello A1 del QRE)	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</b>	<b>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE</b>	<b>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE</b>
Comprendere brevi conversazioni di presentazione e frasi conosciute all'interno di canzoni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
Comprendere frasi in cui siano contenute parole ed espressioni legate alla vita scolastica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
Ascoltare brevi testi, riconoscendo le parole relative agli ambiti lessicali trattati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
Ascoltare brevi storie (story telling), ampliando il vocabolario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: PARLATO</b>		

<b>TRAGUARDI DISVILUPPO DELLA COMPETEN ZA</b>	Riuscire a interagire in modo semplice, se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente e aiuta l'alunno a formulare ciò che cerca di dire.		
	Riuscire a porre domande e a rispondere su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.		
	Riuscire a usare espressioni e frasi semplici per descrivere.		
	(Livello A 1 del QRE)		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</b>		<b>PREVISIONE DI ATTUAZIONE 1° QUADRIMESTRE</b>	<b>PREVISIONE DI ATTUAZIONE 2° QUADRIMESTRE</b>
Formulare enunciati molto brevi, isolati, compostidi formule fisse.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
Essere in grado di porre domande semplici e di rispondere a domande analoghe.  Riuscire a interagire in modo semplice, con un tipo di comunicazione basata su ripetizioni, riformulazioni e correzioni.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
Essere in grado di collegare parole o gruppi di parole con connettivi elementari e sequenziali.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE:LETTURA</b>			
<b>TRAGUARDI DISVILUPPO DELLA COMPETEN ZA</b>	Riuscire, nella vita quotidiana, a capire nomi, parole familiari e frasi molto semplici (livello a 1 del QRE).		
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</b>		<b>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE</b>
			<b>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE</b>
Saper leggere e comprendere frasi di saluto e presentazione.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

Leggere e comprendere brevi testi relativi al proprio vissuto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
Individuare in un testo parole relative agli argomenti trattati e pronunciarle correttamente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
Leggere brevi testi relativi a festività e ricorrenze		

**NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA**

<b>TRAGUARDI DISVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	Riuscire a scrivere in modo corretto parole e brevi frasi, seguendo schemi preordinati.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
Utilizzare un repertorio ristretto di parole ed espressioni elementari, relative a dati personali e a determinate situazioni concrete.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
Usare strutture grammaticali semplici e modelli di frasi che fanno parte di un repertorio memorizzato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla		
AREA: linguistico-espressiva		
Scuola Primaria - Classe Terza		
ARTE – MUSICA – EDUCAZIONE FISICA		
NUCLEO FONDANTE: <b>FRUIRE</b>		
TRAGUARDI DISVILUPPO DELLA COMPETENZA	L'alunno/a osserva la realtà diretta e/o mediata da un punto di vista estetico; ascolta con sensibilità e attenzione; acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE
<b>Arte</b>		
Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
. Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>Musica</b>		
Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>Educazione Fisica</b>		
Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture Ritmiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive digiochi di movimento, individuali e di squadra, e assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

**NUCLEO FONDANTE: PRODURRE**

<b>TRAGUARDI DISVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; rielabora in modo artistico-creativo percezioni ed emozioni; elabora un progetto personale e lo applica per creare opere grafico-pittoriche e plastiche; partecipa creativamente ai momenti di musica d'insieme; gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>Arte</b>		
Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>Musica</b>		
Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>Educazione Fisica</b>		
Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**  
**AREA: linguistico-espressiva**  
**Scuola Primaria - Classe Terza**  
**RELIGIONE CATTOLICA**

<b>Nucleo fondante: Dio e l'uomo</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>1° QUADRIMESTRE</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1) Scoprire che la religione nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso sull'origine del mondo e dell'uomo.</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>2) Scoprire che Dio attraverso i profeti ha annunciato la venuta del Messia.</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>3) Individuare i tratti essenziali della Chiesa e la sua missione.</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>4) Sapere che la Bibbia e la scienza danno risposte diverse e complementari sull'origine del mondo e dell'uomo.</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>Nucleo fondante: La Bibbia e le altre fonti</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>1° QUADRIMESTRE</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1) Conoscere la composizione e la struttura generale della Bibbia.</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>

2) Conoscere attraverso i racconti biblici le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
3) Confrontare i racconti biblici della creazione con alcuni miti dei popoli politeisti.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>Nucleo fondante: Il linguaggio religioso</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine  <b>1° QUADRIMESTRE</b>	Previsione di attuazione valutazione fine  <b>2° QUADRIMESTRE</b>
1) Conoscere il significato, i riti e gli elementi comuni della Pasqua ebraica e della Pasqua cristiana.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>Nucleo fondante: I valori etici e religiosi</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine  <b>1° QUADRIMESTRE</b>	Previsione di attuazione valutazione fine  <b>2° QUADRIMESTRE</b>
1) Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia e la carità.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**

**AREA: logico -matematico-scientifica**

**Scuola Primaria - Classe Terza**

**MATEMATICA**

**FINALITÀ**

I curricoli delle discipline che costituiscono quest'area devono sviluppare gli apprendimenti specifici e favorire gli elementi di integrazione dei linguaggi. Tutte le discipline dell'area studiano e propongono modi di pensare, esperienze, linguaggi, modi di agire che incidono profondamente su tutte le dimensioni della vita quotidiana.

I curricoli di tutte le discipline che costituiscono l'area:

- hanno come elemento fondamentale il “laboratorio”, come luogo in cui l'alunno formula ipotesi, valuta conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta, raccoglie dati e li confronta;
- prevedono il ricorso ad attività pratiche e sperimentali, ad osservazioni sul campo inserite metodicamente in percorsi di conoscenza;
- utilizzano la risoluzione dei problemi come occasione per acquisire nuovi concetti e abilità;
- utilizzano il gioco, finalizzato all'educazione al rispetto delle regole condivise e all'elaborazione di strategie adatte ai contesti.

I curricoli delle discipline di quest'area devono guidare l'alunno:

- a sviluppare la capacità di mettere in stretto rapporto il “pensare” e il “fare”;
- a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, artificiali, concetti ed eventi quotidiani;
- a sviluppare le capacità di critica e di giudizio, la consapevolezza che occorre motivare le proprie affermazioni, l'attitudine ad ascoltare, a comprendere e valorizzare argomentazioni e punti di vista diversi dai propri;
- a leggere e valutare le informazioni che la società di oggi offre.

**INDICAZIONI METODOLOGICHE- MATEMATICA**

La matematica:

- a come elemento fondamentale il “laboratorio”, come luogo del fare, del manipolare materiali e strumenti, come luogo del “gioco”, per interiorizzare concetti matematici fondamentali;
- sviluppa la capacità di operare e comunicare significati con linguaggi formalizzati;
- dà strumenti per affrontare problemi utili nella vita quotidiana;
- è un processo lungo e progressivo nel quale concetti, abilità, competenze e atteggiamenti vengono sviluppati e consolidati a più riprese.

Il curricolo pone particolare attenzione:

- alla risoluzione di problemi, come questioni autentiche e significative, legate alla vita quotidiana;
- all'insegnamento graduale e guidato delle varie fasi del processo risolutivo dei problemi;
- allo sviluppo delle capacità di esporre e di discutere con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti;
- a incoraggiare l'uso consapevole e motivato di macchine.

NUCLEO FONDANTE: <b>NUMERI</b>			
TRAGUARDI DISVILUPPO DELLA COMPETENZA	Conoscere l'aspetto ordinale e cardinale dei numeri oltre il 1000 Saper utilizzare i numeri oltre il 1000 per eseguire operazioni		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE
	<b>1)</b> Leggere i numeri naturali almeno entro il 1000, espressi sia in cifre sia a parole, traducendoli nelle corrispondenti somme di unità, decine, centinaia. Rappresentazioni numeriche con l'ausilio del materiale multibase.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
	<b>2)</b> Scrivere sia in cifre sia in parole, anche sotto dettatura, i numeri naturali almeno entro il 1000, comprendendo il valore posizionale delle cifre e il significato ed uso dello zero. (Lettura e scrittura di numeri naturali in b. 10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
	<b>3)</b> Confrontare e ordinare numeri naturali almeno entro il 1000. Uso di rappresentazioni grafiche, relazioni maggiore, minore, uguale, linea dei numeri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
	<b>4)</b> Scrivere una successione di numeri naturali partendo da una regola data e viceversa, scoprire una regola che generi una data successione. (Schemi operativi per il completamento di numeri a dieci, cento, mille; completamento di tabelle additive e moltiplicative; successioni con operatori moltiplicativi frazionari, numeri pari e dispari)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
	<b>5)</b> Eseguire per iscritto addizioni e sottrazioni con i numeri naturali, comprendendo il significato dei procedimenti di calcolo. (Concretizzazioni di addizioni e sottrazioni con il materiale multibase e con l'abaco, esecuzione di addizioni e sottrazioni in colonna).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
	<b>6)</b> Intuire e saper usare le proprietà di addizione e sottrazione, per agevolare i calcoli mentali, usando strategie e approssimazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
	<b>7)</b> Eseguire per iscritto con i numeri naturali moltiplicazioni con moltiplicatore di una cifra, comprendendo il significato dei procedimenti di calcolo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
	<b>8)</b> Moltiplicare e dividere i numeri naturali per 10 e 100, comprendendo il significato di queste operazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

<b>9)</b> Intuire e saper usare le proprietà della moltiplicazione, per agevolare i calcoli mentali utilizzando opportune strategie e approssimazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>10)</b> Eseguire per iscritto con i numeri naturali moltiplicazioni con moltiplicatore di due cifre e divisioni, con divisore di una cifra, comprendendo il significato dei procedimenti di calcolo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>11)</b> Calcolare in relazione reciproca multipli e divisori di numeri naturali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>12)</b> Data una frazione, individuare la parte corrispondente in insiemi di oggetti, in numeri o in opportune figure geometriche, con particolare attenzione alle suddivisioni decimali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>13)</b> Leggere i numeri con la virgola (decimali) almeno entro il 1000, traducendoli nelle corrispondenti somme di centinaia, decine, unità, decimi, centesimi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>14)</b> Scrivere i numeri con la virgola almeno entro il 1000, comprendendo il valore posizionale delle cifre e il significato e l'uso dello zero e della virgola.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>15)</b> Confrontare e ordinare i numeri con la virgola almeno entro il 1000.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>16)</b> Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

**NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE**

<b>TRAGUARDI DISVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>Analizzare lo spazio, descrivendo e classificando le figure in base a caratteristiche geometriche</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>1° QUADRIMESTRE</b>	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE <b>2° QUADRIMESTRE</b>

NUCLEO FONDANTE: <b>SPAZIO E FIGURE</b>		
<b>1)</b> Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche solide e piane.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>2)</b> Conoscere il concetto di angolo come cambiamento di direzione, come rotazione e come coppia di semirette con l'origine in comune.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>3)</b> Conoscere la retta e le sue parti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>4)</b> Conoscere le posizioni reciproche di 2 o più rette sul piano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>5)</b> Classificare figure piane analizzando gli elementi fondamentali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>6)</b> Disegnare figure geometriche utilizzando strumenti adeguati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

NUCLEO FONDANTE: <b>RELAZIONI, MISURE, DATI, PREVISIONI</b>		
<b>TRAGUARDI DISVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>Utilizzare rappresentazioni matematiche e ricavare informazioni. Effettuare misure dirette e indirette.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE
<b>1)</b> Classificare oggetti in base a più attributi e realizzare adeguate rappresentazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>2)</b> Raccogliere informazioni quantitative in realtà concrete.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>3)</b> Argomentare sui criteri che sono stati usati per rappresentare relazioni e dati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

4) Individuare in oggetti/figure gli attributi misurabili.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
5) Ricercare gli strumenti adeguati per il processo di misurazione, convenzionali e non.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
6) Scegliere l'unità di misura adeguata.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
7) Scoprire la necessità di un'unità di misura convenzionale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

NUCLEO FONDANTE: <b>PROBLEMI</b>		
TRAGUARDI DISVILUPPO DELLA COMPETENZA	Saper risolvere problemi spiegando il procedimento seguito	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE
1) Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio, formulare ipotesi di risoluzione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<p>2) Risolvere problemi aventi procedimento e soluzione unici e problemi che offrono possibilità di risposte diverse, passando per le diverse fasi di: <b>-comprensione</b> e interpretazione del significato linguistico del testo.</p> <p><b>-Individuazione</b> dei dati rilevanti per la risoluzione, siano essi espressi in cifre o in lettere.</p> <p><b>-Identificazione</b> della domanda chiave del problema.</p> <p><b>-Rilevazione</b> delle relazioni matematiche corrette esistenti fra i dati e <b>trasformazione</b> dei singoli enunciati componenti il testo in numeri e algoritmi.</p> <p><b>-Impostazione</b> delle operazioni risolutive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**  
**AREA: logico-matematico-scientifica**  
**Scuola Primaria - Classe Terza**  
**SCIENZE**

**INDICAZIONI METODOLOGICHE**

Poiché i saperi delle Scienze Naturali e Sperimentali sono di per sé a carattere enciclopedico, si è reso opportuno selezionare alcuni temi (campi di esperienza) sui quali lavorare a scuola in modo diretto e progressivamente approfondito in continuità, attraverso gli anni della scuola.

Le Scienze Naturali e Sperimentali hanno per oggetto una metodologia comune alle altre discipline scientifiche:

- imparare a guardare-a vedere;
- osservare i fenomeni nel loro verificarsi, sia nell'esperienza quotidiana sia in situazioni di laboratorio;
- descrivere e registrare quanto si vede e si fa accadere, dandogli forma attraverso linguaggi appropriati;
- interpretare fatti e processi attraverso modelli, anche schematici;
- fare previsioni riguardo a quanto può accadere e controllare la loro attendibilità;
- arricchire e rivedere le interpretazioni, in base a nuovi strumenti sperimentali e interpretativi.

Il curricolo deve porre particolare attenzione anche all'acquisizione di linguaggi e strumenti appropriati, funzionali a dare adeguata forma al pensiero scientifico e necessari per descrivere, argomentare, organizzare, rendere operanti conoscenze e competenze.

<b>NUCLEO FONDANTE: esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>			
<b>TRAGUARDI DISVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali.		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</b>		<b>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE</b>	<b>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE</b>
Conoscere il lavoro dello scienziato.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
Riconoscere gli strumenti usati dallo scienziato.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
Conoscere e sperimentare la procedura del metodo scientifico.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
Individuare nel sole la fonte energetica primaria, da cui derivano tutte le forme energetiche secondarie.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

Conoscere e saper descrivere gli stati della materia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
Riconoscere le caratteristiche dei corpi solidi, liquidi, gassosi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
Rilevare trasformazioni e capire come avvengono i cambiamenti di stato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

**NUCLEO FONDANTE: Osservare e sperimentare sul campo**

<b>TRAGUARDI DISVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<p>Proporre e realizzare semplici esperimenti, individuando nei fenomeni somiglianze e differenze, facendo misurazioni, registrando dati significativi e identificando relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elaborare semplici modelli.</p>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</b>		<b>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE</b>	<b>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE</b>
Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche e proprietà dell'acqua.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
Comprendere l'importanza dell'acqua per gli esseri viventi.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
Descrivere il ciclo naturale dell'acqua nelle sue diverse fasi.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
Conoscere e sperimentare le principali caratteristiche e proprietà dell'aria.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> <li>•</li> </ul>
Conoscere l'aria come elemento essenziale per la vita.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

Osservare, descrivere e riconoscere gli elementi che compongono il terreno.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sì</b></li><li>• <b>No</b></li><li>• <b>Parziale</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sì</b></li><li>• <b>No</b></li><li>• <b>Parziale</b></li></ul>
Riconoscere le tipologie di terreno e la stratificazione del suolo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sì</b></li><li>• <b>No</b></li><li>• <b>Parziale</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sì</b></li><li>• <b>No</b></li><li>• <b>Parziale</b></li></ul>
Osservare, rilevare e registrare i dati relativi al fenomeno fisico del calore.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sì</b></li><li>• <b>No</b></li><li>• <b>Parziale</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sì</b></li><li>• <b>No</b></li><li>• <b>Parziale</b></li></ul>

<b>NUCLEO FONDANTE: L'uomo i viventi e l'ambiente</b>		
<b>TRAGUARDI DISVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</b>	<b>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE</b>	<b>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE</b>
Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le fasi del loro ciclo vitale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
Riconoscere le varie parti che compongono una pianta e un animale e le loro funzioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
Riconoscere i fondamentali bisogni degli esseri viventi in relazione al loro ciclo vitale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
Riconoscere le relazioni tra esseri viventi e ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
Conoscere l'interazione degli elementi in un ecosistema.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

Conoscere il funzionamento di una catena alimentare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
Riconoscere problemi legati al rapporto uomo- ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**

**AREA: logico matematico-scientifica**

**Scuola Primaria - Classe Terza**

**TECNOLOGIA**

**INDICAZIONI METODOLOGICHE TECNOLOGIA**

La tecnologia studia e progetta:

- i dispositivi, le macchine e gli apparati che sostengono l'organizzazione della vita sociale;
- le nuove forme di controllo e gestione dell'informazione e della comunicazione.

È stato necessario in questo ambito compiere scelte di metodo e contenuto, che facessero parte di progetti didattici e culturali ampi e a lungo termine, basati su esempi significativi e accessibili, coerentemente sviluppati attraverso i diversi livelli di scolarità.

Dal punto di vista didattico è particolarmente rilevante che i primi incisivi contatti-interazioni fra conoscenze comuni e conoscenze scientifiche organizzate vengano sempre più mediate da realizzazioni tecnologiche.

Il curricolo deve porre particolare attenzione:

- alle attività di progettazione, costruzione, utilizzazione di oggetti e procedimenti operativi;
- ad avviare gli alunni a comprendere, in modo inizialmente semplice, i principi di funzionamento di apparecchiature di uso quotidiano, sulla base delle competenze scientifiche via via acquisite;
- al raggiungimento di una graduale competenza nell'uso di specifici strumenti informatici e di comunicazione.

<b>NUCLEO FONDANTE: TECNOLOGIA</b>			
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>L'alunno/a esplora il mondo fatto dall'uomo</b>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI		PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE
<b>(TECN-TECN-1)</b> Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>(TECN-TECN-2)</b> Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi essenziali		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

(TECN-TECN-3) Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e di processi produttivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
---	--	--

NUCLEO FONDANTE: <b>INFORMATICA</b>			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA		Utilizzare strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di apprendimento	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI		PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE
(TECN-INF-1) Scrivere semplici testi utilizzando la videoscrittura e formattare correttamente un documento (spaziatura corretta, anche in riferimento alla punteggiatura, allineamento del testo, interlinea...)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
(TECN-INF-2) Utilizzare un correttore ortografico		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
(TECN-INF-3) Inserire nei testi le immagini		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
(TECN-INF-4) Conoscere le procedure di stampa		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**

**AREA: socio-antropologica**

**Scuola Primaria - Classe Terza**

**STORIA**

**DISCIPLINE - FINALITÀ - ELEMENTI ESSENZIALI AREA STORICO GEOGRAFICA**

L'area storico geografica concorre a far acquisire competenze relative alla cittadinanza attiva e alla conoscenza delle società umane nello spazio e nel tempo attraverso:

- la valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze degli alunni;
- l'apprendimento attivo e collaborativo;
- l'utilizzo di materiali, linguaggi e sussidi diversificati;
- la valorizzazione dell'ambiente e del patrimonio storico, culturale e artistico;
- l'interdisciplinarietà.

**INDICAZIONI METODOLOGICHE STORIA**

• **Nel primo triennio attraverso:**

- la valorizzazione e l'utilizzo delle esperienze personali, della corporeità e del vissuto;
- le conversazioni cliniche;
- la negoziazione;
- l'utilizzo di rappresentazioni grafiche personali e strutturate;

- l'osservazione diretta di elementi concreti;
- la valorizzazione delle risorse del territorio locale;
- l'utilizzo delle fonti (distinzione / classificazione);
- l'utilizzo delle linee del tempo per acquisire i concetti di successione e di contemporaneità;
- l'utilizzo degli indicatori temporali e del linguaggio storico specifico;
  - **Nel secondo biennio attraverso:**
- la valorizzazione e l'utilizzo delle esperienze personali e sociali;
- le conversazioni cliniche;
- la negoziazione delle pre-conoscenze;
- l'utilizzo di mappe e carte geo-storiche;
- l'utilizzo delle linee del tempo per acquisire i concetti di successione e di contemporaneità delle civiltà;
- l'utilizzo di supporti multimediali;
- confronto degli aspetti caratteristici delle civiltà;
- l'analisi, il confronto e l'interpretazione delle fonti storiche;
- l'utilizzo di linguaggi specifici delle discipline;
- la valorizzazione delle risorse del territorio.

NUCLEO FONDANTE: PERIODIZZAZIONE(P)			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	L'alunno/a utilizza la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE	
<b>(ST-P-1)</b> Consolidare relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, i mutamenti e permanenze in fenomeni e nelle esperienze vissute e narrate.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	
<b>(ST-P-2)</b> Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali (quest'anno, l'anno scorso, l'anno prossimo).	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	
<b>(ST-P-3)</b> Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali (lustro, decennio, secolo, millennio, era ...).	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	
<b>(ST-P-4)</b> Conoscere l'origine dell'universo: il Big Bang.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	
<b>(ST-P-5)</b> Conoscere le tappe evolutive della comparsa della vita sulla Terra.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	

<b>(ST-P-6)</b> Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo per ricostruire il processo di evoluzione della specie.	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>(ST-P-7)</b> Conoscere i cambiamenti più significativi avvenuti dai primi ominidi all'Homo sapiens-sapiens.	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>(ST-P-8)</b> Conoscere gli aspetti significativi della vita dell'uomo nel Paleolitico.	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>(ST-P-9)</b> Conoscere gli aspetti significativi della vita dell'uomo nel Neolitico: la rivoluzione agricola, l'introduzione dell'allevamento, la nascita dei primi villaggi e le invenzioni.	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>(ST-P-10)</b> Conoscere gli aspetti significativi della vita dell'uomo nell'età dei metalli.	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>(ST-P-11)</b> Collocare i periodi della preistoria sulla linea del tempo (Paleolitico, neolitico, età dei metalli).	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>(ST-P-12)</b> Ordinare e collocare nel tempo le più importanti conquiste umane preistoriche (fuoco, addomesticamento, agricoltura...).	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>

**NUCLEO FONDANTE: FONTI(F)**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>L'alunno / a distingue, confronta e utilizza diversi tipi di fonte storica.</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</b>	<b>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE</b>	<b>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE</b>
<b>(ST-F-1)</b> Conoscere e confrontare alcuni miti/leggende delle origini del mondo e della vita con le teorie scientifiche.	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>(ST-F-2)</b> Comprendere l'importanza dell'utilizzo delle fonti per la ricostruzione di un evento passato: i fossili e reperti archeologici	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b>

(amigdale, selci, utensili in cotto e metallo...)	<input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Parziale
<b>(ST-F-3)</b> Distinguere, classificare e confrontare diversi tipi di fonte storica (orale, scritta, materiale e iconografica)	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parzial
<b>(ST-F-4)</b> Conoscere le scienze ausiliarie della storia: archeologia, geologia, paleontologia...	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>(ST-F-5)</b> Ricavare da diversi tipi di fonte storica (orale, scritta, materiale e iconografica) informazioni sulle testimonianze del passato, presenti sul territorio e non.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI(R)		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	L'alunno / a riconosce individua e narra alcune significative trasformazioni e concetti fondamentali della storia.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE
<b>(ST-R-1)</b> Individuare le conseguenze dei grandi cambiamenti climatici avvenuti sulla Terra.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>(ST-R-2)</b> Individuare le cause che determinarono l'estinzione dei dinosauri.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>(ST-R-3)</b> Comprendere le relazioni che intercorrono tra l'evoluzione dell'uomo, lo sviluppo del suo cervello e le sue abilità.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>(ST-R-4)</b> Conoscere le trasformazioni di attrezzi, armi e utensili nei diversi periodi della preistoria.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>(ST-R-5)</b> Individuare le conseguenze della scoperta del fuoco.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>(ST-R-6)</b> Individuare le cause e le conseguenze del nomadismo e della sedentarietà dell'uomo nella preistoria.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**  
**AREA: socio-antropologica**  
**Scuola Primaria - Classe Terza**  
**GEOGRAFIA**

**INDICAZIONI METODOLOGICHE**

**Fare geografia significa formare cittadini consapevoli, autonomi, responsabili e critici, che sappiano convivere con il loro ambiente e sappiano modificarlo in modo creativo e sostenibile. Queste finalità sono perseguibili attraverso:**

- la valorizzazione e l'utilizzo delle esperienze personali e sociali;
- le conversazioni cliniche;
- la negoziazione delle pre-conoscenze;
- l'utilizzo di mappe e carte geografiche di diversa scala e tipologia
- la lettura e l'interpretazione di grafici e dati e tabelle
- l'interdisciplinarietà con scienze, educazione ambientale e tecnologia
- l'utilizzo di tecnologie informatiche e sussidi multimediali
- l'utilizzo di termini specifici della disciplina
- la valorizzazione delle risorse del territorio

NUCLEO FONDANTE: <b>ORIENTAMENTO</b>		
<b>TRAGUARDI DISVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>L'alunno/a si orienta nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE
1) Muoversi e orientarsi nello spazio vissuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
2) Comprendere la necessità di punti di riferimento convenzionali per orientarsi nello spazio rappresentato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
3) Conoscere e utilizzare i punti cardinali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
4) Individuare punti cardinali su mappe e carte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

5) Conoscere gli strumenti e le modalità attuate dall'uomo per orientarsi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO</b>		
<b>TRAGUARDI DISVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>L'alunno/a individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi e ne coglie i rapporti di connessione e interdipendenza (relazioni tra caratteristiche fisiche- risorse naturali e attività economiche)</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</b>	<b>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE</b>	<b>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE</b>
1) Riconoscere, classificare e descrivere gli elementi fisici e antropici caratterizzanti il paesaggio di pianura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
2) Cogliere la relazione tra ambiente, risorse naturali e attività economiche della pianura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
3) Riconoscere, classificare e descrivere e gli elementi fisici e antropici caratterizzanti il paesaggio di montagna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
4) Cogliere la relazione tra ambiente, risorse naturali e attività economiche della montagna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
5) Riconoscere, classificare e descrivere e gli elementi fisici e antropici caratterizzanti il paesaggio di collina.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
Cogliere la relazione tra ambiente, risorse naturali e attività economiche della collina.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
7) Riconoscere, classificare e descrivere e gli elementi fisici e antropici caratterizzanti il paesaggio fluviale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> <li>•</li> </ul>
8) Cogliere la relazione tra ambiente, risorse naturali e attività economiche del paesaggio fluviale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

9) Riconoscere, classificare e descrivere e gli elementi fisici e antropici caratterizzanti il paesaggio marino.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
10) Cogliere la relazione tra ambiente, risorse naturali e attività economiche del paesaggio marino.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
11) Riconoscere, classificare e descrivere e gli elementi fisici e antropici caratterizzanti il paesaggio lacustre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
12) Cogliere la relazione tra ambiente, risorse naturali e attività economiche del paesaggio lacustre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
13) Interpretare le trasformazioni dell'ambiente come risposta ai bisogni dell'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

**NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>L'alunno/a utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere diverse tipi di carte geografiche.</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</b>	<b>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE</b>	<b>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE</b>
1) Individuare e classificare diversi tipi di carte geografiche (carte fisica, politica, tematica, planisfero...).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
2) Conoscere il significato della simbologia convenzionale (legende, colori, simboli...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>
3) Leggere e ricavare informazioni dalla lettura delle carte geografiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sì</li> <li>• No</li> <li>• Parziale</li> </ul>

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla****AREA: socio-antropologica****Scuola Primaria - Classe Terza****CITTADINANZA E COSTITUZIONE****DISCIPLINE - FINALITÀ - ELEMENTI ESSENZIALI**

Il curricolo di insegnamento relativo alla Cittadinanza e Costituzione si articola in una dimensione trasversale che riguarda tutti gli ambiti ed una integrata che fa riferimento a determinate discipline. I due approcci si arricchiscono in un dialogo continuo e costruttivo che responsabilizza la scuola, gli insegnanti e le famiglie.

Annualmente viene formalizzato nel “PATTO EDUCATIVO SCUOLA-FAMIGLIA”.

Gli obiettivi trasversali a tutti gli ambiti si declinano in:

- Riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza umana e testimoniarli nei comportamenti;
- Curare la propria persona e gli ambienti di vita;
- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali interagendo con buone maniere;
- Curare il proprio linguaggio evitando espressioni improprie ed offensive;
- Testimoniare la funzione e il valore delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana;
- Accettare e accogliere le diversità;
- Contribuire all'elaborazione ed alla sperimentazione di regole adeguate per sé e per gli altri nella vita scolastica.

L'educazione alla costituzione ed ai diritti/doveri di una cittadinanza attiva prevede anche l'acquisizione di conoscenze e competenze che si articolano nelle varie discipline previste nei curricoli che seguono.

**INDICAZIONI METODOLOGICHE**

Per le indicazioni metodologiche si rimanda a quelle relative alle varie discipline.

Inoltre sarà fondamentale la partecipazione attiva degli studenti al fine di dare priorità a tutte le aree tematiche.

<b>NUCLEO FONDANTE: DIGNITÀ UMANA – IDENTITÀ E APPARTENENZA - ALTERITÀ E RELAZIONE - PARTECIPAZIONE</b>			
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>Riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza umana ed iniziare ad assumerli nei comportamenti sociali</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</b>		<b>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE</b>	<b>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE</b>
Riconoscere i principali segnali stradali e le norme basilari per una circolazione corretta dei ciclisti		<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Individuare e conoscere le regole da rispettare nei diversi ambienti e nei diversi momenti della vita scolastica e contribuire alla loro elaborazione		<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>

Conoscere ed applicare responsabilmente le principali norme per la tutela del patrimonio e delle risorse ambientali	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Individuare e conoscere le regole da rispettare nei principali ambienti di aggregazione sociale	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>

## CLASSE QUARTA

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**

**AREA: linguistico-espressiva**

**Scuola Primaria - Classe Quarta**

**ITALIANO**

L'italiano, l'inglese, la musica, l'arte e l'immagine, il corpo-movimento-sport sono le discipline che costituiscono l'area linguistico-artistico-espressiva.

Tutte le discipline dell'area hanno una comune matrice antropologica che consiste nell'esigenza di comunicare e di esprimere il pensiero.

I curricoli delle discipline che costituiscono l'area devono sviluppare gli apprendimenti specifici di ciascuna disciplina e favorire gli elementi di integrazione dei linguaggi.

### **PER LA FORMAZIONE DI COMPETENZE APERTE**

In un modello motivazionale il rapporto con il sapere si fonda sul soggetto che acquisisce chiavi di lettura, strategie orientative ed interpretative e diviene, via via più consapevole della complessità delle sfaccettature del reale. La relazione con il sapere quindi, è un processo in costante evoluzione, che risponde sia al processo evolutivo di crescita, sia alle situazioni di continuo cambiamento e di complessità del mondo.

### **LE CAPACITA' PER LA FORMAZIONE DI COMPETENZE APERTE**

Capacità di:

1. astrarre;
2. prendere decisioni;
3. pensare in forma sistematica;
4. comprendere problemi complessi;
5. associarsi;
6. negoziare;
7. concertare e intraprendere progetti collettivi;
8. essere creativi;
9. ricercare informazioni;
10. relazionarsi con gli altri e cooperare con loro.

### **STRATEGIE METODOLOGICHE**

Si terrà conto della realtà del gruppo classe, delle reali capacità degli alunni, degli stili di apprendimento, delle dinamiche di gruppo, dei tempi a disposizione.

Ci si avvarrà di metodi attivi, iconici, simbolici, analogici.

### **PRINCIPI DI METODO**

- DIREZIONE: gli alunni necessitano di conoscere chiaramente l'obiettivo da raggiungere;
- RICORSIVITA': i contenuti andranno affrontati e ripresi più volte;
- SIGNIFICATIVITA': occorrerà che gli alunni leghino le conoscenze con i nuovi apprendimenti
- TRASFERIBILITA' LINGUISTICA: gli alunni saranno portati ad esprimere la stessa conoscenza attraverso linguaggi diversi;
- APPLICABILITA': gli alunni dovranno utilizzare una conoscenza in contesti diversi;
- MOTIVAZIONE: si dovrà suscitare interesse per quanto proposto;
- CONTINUITA': le conoscenze verranno collegate fra loro;
- INTEGRAZIONE: le varie aree di studio saranno collegate fra loro;
- STABILIZZAZIONE: si ripasseranno, si richiameranno, si collegheranno fra loro concetti ed idee.

<b>Nucleo fondante: ASCOLTARE</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza: l'alunno è in grado di prestare attenzione in varie situazioni comunicative orali, applicando strategie di ascolto finalizzate e ascolto attivo.</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine	Previsione di attuazione valutazione fine
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1)</b> Presta attenzione in situazioni diverse, a messaggi di vario genere, in contesti sia abituali, sia inusuali.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>2)</b> Presta attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>3)</b> Comprende le idee e la sensibilità altrui.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>4)</b> Comprende il significato di spettacoli teatrali, trasmissioni, testi ascoltati anche a carattere divulgativo e informativo; sa coglierne i contenuti principali	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>5)</b> Comprende testi su temi che rendono possibile l'identificazione ed esprime reazioni personali motivate.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

<b>Nucleo fondante: PARLARE</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza: l'alunno è in grado oralmente di partecipare in modo comunicativo efficace ad una gamma di situazioni scolastiche ed extra-scolastiche.</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine	Previsione di attuazione valutazione fine
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1)</b> Si inserisce opportunamente nelle situazioni comunicative più frequenti.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

2) Partecipa attivamente a conversazioni rispettando i ruoli e intervenendo in modo pertinente	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
3) Esprime attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato: pensieri, stati d'animo, affetti, rispettando l'ordine causale e temporale.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
4) Riferisce oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
5) Usa registri linguistici diversi in relazione al contesto.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
6) Partecipa a discussioni di gruppo individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**Nucleo fondante: LEGGERE E COMPRENDERE**

**Traguardi di sviluppo della competenza: l'alunno è in grado di leggere autonomamente testi e brevi opere complete adeguate al livello d'età; matura ed esprime proprie reazioni personali anche sotto forma di attribuzione di valore.**

<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione di valutazione fine	Previsione di attuazione di valutazione fine
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
1) L'alunno è in grado di leggere testi narrativo-descrittivi e di comprendere personaggi, eventi e la loro sequenza logico-cronologica.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
2) L'alunno è in grado di riportare oralmente e per iscritto, il contenuto di un testo e di tradurlo in altri linguaggi (sceneggiatura, fumetti, multimediale) esprimendo reazioni personali.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
3) Utilizza la tecnica più adatta per lo scopo; legge ad alta voce in maniera espressiva, consulta, estrapola dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
4) L'alunno ricerca informazioni generali in funzione di una sintesi	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

5) L'alunno traduce testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
6) L'alunno memorizza per utilizzare dati e informazioni	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
7) L'alunno trova relazione di significato tra parole in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale, dialetti, orale, formale, informale.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
8) L'alunno comprende testi poetici su temi che rendono possibile l'identificazione ed esprime reazioni personali motivate; su richiesta, identifica alcune differenze tra testo poetico e testo in prosa.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**Nucleo fondante: RIFLETTERE SULLA LINGUA**

**Traguardi di sviluppo della competenza: l'alunno è in grado di riflettere sulla lingua, riconoscendo le potenzialità "sistema lingue" e le regole della norma comunemente usata.**

Obiettivi di apprendimento e contenuti	Previsione di attuazione valutazione fine	Previsione di attuazione valutazione fine
	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<b>LIVELLO MORFO-SINTATTICO</b>		
1) Conosce le principali regole sintattiche e grammaticali.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
2) Conosce le modalità e le procedure per struttura una frase semplice e per riconoscere gli elementi della frase minima.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
3) Conosce la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
4) Conosce a livello grammaticale, la funzione delle parole.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

5) Conosce le parti di una frase.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>LIVELLO SEMANTICO</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>1° QUADRIMESTRE</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>2° QUADRIMESTRE</b>
1) Amplia il patrimonio lessicale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
2) Utilizza opportunamente parole ed espressioni ricavate da testi.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
3) Riconosce vocaboli entrati nell'uso comune provenienti da lingue straniere.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
4) Comprende, dal contesto, il significato di termini conosciuti	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>LIVELLO FONOLOGICO</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>1° QUADRIMESTRE</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>2° QUADRIMESTRE</b>
1) Conosce i principali segni di interpunzione e l'uso della punteggiatura	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
2) Conosce pause, intonazione, usando la gestualità come risorsa del parlato.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
3) Individua corrispondenza-diversità tra la pronuncia dell'italiano-regionale e l'italiano-standard.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**  
**AREA: linguistico-espressiva**  
**Scuola Primaria - Classe Quarta**  
**INGLESE**

**INDICAZIONI METODOLOGICHE INGLESE**

Il curricolo deve porre particolare attenzione a:

- garantire sia la continuità “verticale”, dalla scuola primaria alla scuola secondaria, sia la trasversalità in “orizzontale” con l'integrazione tra lingua materna e lingua straniera;
- sviluppare la capacità di imparare con le lingue a fare esperienze;
- sfruttare la capacità di appropriarsi spontaneamente di modelli di pronuncia e intonazione per attivare naturalmente un sistema plurilingue;
- basare l'apprendimento della lingua straniera sulla comunicazione verbale;
- favorire l'aspetto ludico: giochi di ruolo, di movimento, di drammatizzazione, filastrocche, canzoni...;
- favorire la scoperta di storie e tradizioni di altri Paesi per un confronto diretto tra la propria e le altre culture;
- proporre l'analisi di materiali autentici: immagini, oggetti, testi...
- proporre l'ascolto di testi orali: dialoghi, brevi racconti, canzoni, filastrocche

La collocazione dei contenuti nelle diverse classi è puramente indicativa in quanto i vari argomenti potranno essere affrontati in anni scolastici diversi in relazione al testo adottato.

Qualora un argomento non fosse presente nel libro di testo (in nessuno dei 5 anni) l'insegnante deciderà se proporlo oppure no.

In tal caso l'insegnante lo specificherà nella colonna “Attuazione e/o modifiche tempi”

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTARE		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	L'alunno/a sa comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. Identifica, supportato dall'insegnante o da immagini, il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE
Ascoltare e comprendere formule <b>per: salutare, presentarsi, congedarsi, ringraziare</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Ascoltare e comprendere: semplici <b>istruzioni</b> funzionali alle attività scolastica, espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande ed istruzioni, seguire indicazioni...)	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Riconoscere suoni della lingua inglese: ascolta e discrimina le <b>lettere dell'alfabeto inglese</b> .	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Riconoscere le cifre <b>da 1 a 100</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

Riconoscere ambiti lessicali relativi agli ambienti, agli arredi ed agli oggetti della <b>casa</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Riconoscere terminologia relativa <b>all'abbigliamento</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Riconoscere i vocaboli relativi alla <b>famiglia</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Riconoscere gli idiomi del <b>tempo cronologico</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Riconoscere ambiti lessicali relativi alla <b>daily routine</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Riconoscere la terminologia relativa alle <b>parti del corpo</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Discriminare i vocaboli relativi ad alcuni <b>cibi e bevande</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Discriminare ambiti lessicali relativi al <b>tempo atmosferico</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Discriminare alcuni <b>aggettivi qualificativi</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>

NUCLEO FONDANTE: <b>PARLARE</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	L'alunno/a sa utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatte, anche se formalmente difettose, per interagire con un compagno o con un adulto. L'alunno/a sa scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE
Riprodurre <b>formule per: salutare, presentarsi, congedarsi, ringraziare</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Riprodurre: semplici <b>istruzioni</b> correlate alla vita di classe, espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande ed istruzioni, seguire indicazioni...)	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese: le <b>lettere dell'alfabeto inglese</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Riprodurre parole e frasi relative ai <b>numeri da 1 a 100</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Riprodurre parole e frasi relative ad <b>attività e discipline scolastiche</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Riprodurre parole e frasi relative agli ambienti, agli arredi ed agli oggetti della <b>casa</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Riprodurre parole e frasi relative <b>all'abbigliamento</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Riprodurre parole e frasi relative alla <b>famiglia</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Riprodurre parole e frasi relative al <b>tempo cronologico</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

Riprodurre parole e frasi relative alla <b>daily routine</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Riprodurre parole e frasi relative ad alcune <b>parti del corpo</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Riprodurre parole e frasi relative ad alcuni <b>cibi e bevande</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Riprodurre parole e frasi relative al <b>tempo atmosferico</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Riprodurre parole e frasi relative ad alcuni <b>aggettivi qualificativi</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Riprodurre parole e frasi relative ad alcuni <b>indicatori spaziali</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Riprodurre parole e frasi relative ai giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni, tempo atmosferico, data, ieri, oggi, domani	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Riprodurre parole e frasi relative ad alcune festività	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Riprodurre parole e frasi relative ad alcune festività	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Riprodurre parole e frasi relative a <b>tradizioni e caratteristiche culturali</b> relative ai paesi anglofoni	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

NUCLEO FONDANTE: <b>LEGGERE</b>			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	L'alunno/a sa leggere e comprendere globalmente messaggi e brevi e semplici testi preferibilmente accompagnati da supporti visivi cogliendo parole e frasi già note a livello orale.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI			
Leggere e comprendere <b>formule per: salutare, presentarsi, congedarsi, ringraziare</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	
Leggere e comprendere semplici <b>istruzioni</b> correlate alla vita di classe, espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande ed istruzioni, seguire indicazioni...)	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	
Leggere le <b>lettere dell'alfabeto inglese</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	
Leggere e comprendere vocaboli e semplici frasi relativi ai <b>numeri da 1 a 100</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	
Leggere e comprendere vocaboli e semplici frasi relative ad <b>attività e discipline scolastiche</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	
Leggere e comprendere vocaboli e semplici frasi relative agli ambienti, agli arredi ed agli oggetti della <b>casa</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	
Leggere e comprendere vocaboli e semplici frasi relative <b>all'abbigliamento</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	
Leggere e comprendere vocaboli e semplici frasi relative alla <b>famiglia</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	
Leggere e comprendere vocaboli e semplici frasi relative al <b>tempo cronologico</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	

Leggere e comprendere vocaboli e semplici frasi relative alla <b>daily routine</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Leggere e comprendere vocaboli e semplici frasi relative ad alcune <b>parti del corpo</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Leggere e comprendere vocaboli e semplici frasi relative ad alcuni <b>cibi e bevande</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Leggere e comprendere vocaboli e semplici frasi relative al <b>tempo atmosferico</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Leggere e comprendere vocaboli e semplici frasi relative ad alcuni <b>aggettivi qualificativi</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Leggere e comprendere vocaboli e semplici frasi relative ad alcuni <b>indicatori spaziali</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Leggere e comprendere vocaboli e semplici frasi relative ai giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni, tempo atmosferico, data, ieri, oggi, domani	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Leggere e comprendere vocaboli e semplici frasi relative ad alcune festività	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Leggere e comprendere vocaboli e semplici frasi relative ad alcune festività	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Leggere e comprendere vocaboli e semplici frasi relative a <b>tradizioni e caratteristiche culturali</b> relative ai paesi anglofoni	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>

NUCLEO FONDANTE: <b>SCRIVERE</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	L'alunno/a sa copiare e scrivere semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe anche se formalmente difettose.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI		
Copiare e scrivere <b>formule per: salutare, presentarsi, congedarsi, ringraziare</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Copiare e scrivere semplici <b>istruzioni</b> correlate alla vita di classe, espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande ed istruzioni, seguire indicazioni...)	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Copiare e scrivere vocaboli e semplici frasi relativi ai <b>numeri da 1 a 100</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Copiare e scrivere vocaboli e semplici frasi relative ad <b>attività e discipline scolastiche</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Copiare e scrivere vocaboli e semplici frasi relative agli ambienti, agli arredi ed agli oggetti della <b>casa</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Copiare e scrivere vocaboli e semplici frasi relative <b>all'abbigliamento</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Copiare e scrivere vocaboli e semplici frasi relative alla <b>famiglia</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Copiare e scrivere vocaboli e semplici frasi relative al <b>tempo cronologico</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Copiare e scrivere vocaboli e semplici frasi relative alla <b>daily routine</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Copiare e scrivere vocaboli e semplici frasi relative ad alcune <b>parti del corpo</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>

Copiare e scrivere vocaboli e semplici frasi relative ad alcuni <b>cibi e bevande</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Copiare e scrivere vocaboli e semplici frasi relative al <b>tempo atmosferico</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Copiare e scrivere vocaboli e semplici frasi relative ad alcuni <b>aggettivi qualificativi</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Copiare e scrivere vocaboli e semplici frasi relative ad alcuni <b>indicatori spaziali</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Copiare e scrivere vocaboli e semplici frasi relative ai giorni della settimana, mesi dell'anno, <b>stagioni, tempo atmosferico, data, ieri, oggi, domani</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Copiare e scrivere vocaboli e semplici frasi relative ad alcune festività	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Copiare e scrivere vocaboli e semplici frasi relative ad alcune festività	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Copiare e scrivere vocaboli e semplici frasi relative a <b>tradizioni e caratteristiche culturali</b> relative ai paesi anglofoni	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**

**AREA: linguistico-espressiva**

**Scuola Primaria - Classe Quarta**

**EDUCAZIONE FISICA –**

**Finalità - Elementi essenziali**

L'italiano, l'inglese, la musica, l'arte e l'immagine, l'educazione fisica sono le discipline che costituiscono l'area linguistico-artistico-espressiva.

Tutte le discipline dell'area hanno una comune matrice antropologica che consiste nell'esigenza di comunicare e di esprimere il pensiero.

I curricoli delle discipline che costituiscono l'area devono sviluppare gli apprendimenti specifici di ciascuna disciplina e favorire gli elementi di integrazione dei linguaggi.

I curricoli delle discipline dell'area devono essere impostati:

- in una prospettiva interculturale;
- attenti ai reali punti di partenza degli alunni.

I curricoli delle discipline di quest'area devono guidare l'alunno:

- ad apprendere i codici delle varie discipline;
- a tradurre messaggi da un codice all'altro;
- ad utilizzare più codici in un unico prodotto (ipertesto);
- ad usare il linguaggio verbale come strumento di riflessione e di metacognizione;
- ad utilizzare l'inglese e le tecnologie informatiche per comunicare ed esprimersi.

### INDICAZIONI METODOLOGICHE - EDUCAZIONE FISICA

Le attività motorie devono promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive. Attraverso il movimento l'alunno esplora lo spazio, conosce il suo corpo, comunica e si relaziona con gli altri. La conquista di abilità motorie è gratificante e favorisce l'autostima dell'alunno. La partecipazione alle attività motorie e sportive promuove l'inserimento di alunni con varie forme di diversità e abitua al rispetto delle regole concordate e condivise.

Tali finalità sono perseguibili attraverso:

- utilizzo di spazi adeguati;
- utilizzo di strumentazione specifica;
- giochi;
- esercizi da eseguire singolarmente e in gruppo;
- attività strutturate e non;
- analisi e condivisione delle esperienze;

pratiche sportive non agonistiche. <b>Nucleo fondante: CORPO E MOVIMENTO</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza:</b> L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere stati d'animo.		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine	Previsione di attuazione valutazione fine
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1) Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico (es: <i>respiro, frequenza cardiaca, forza muscolare</i>)</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>2) Modulare e controllare l'impiego di forza, resistenza e velocità adeguandoli all'intensità e alla durata del compito motorio. (Es: <i>corsa di resistenza e di velocità</i>)</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>3) Coordinare vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

4)Padroneggiare con sempre maggiore sicurezza abilità motorie (es: precisione nel lancio, intercettazione, evitare un ostacolo/avversario...)	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
5)Esercitare abilità motorie con attrezzi di specifiche attività di gioco-sport. (Es: mazze da baseball, racchette da tennis, mazze da hockey)	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
6)Utilizzare in modo personale il corpo per esprimere stati d'animo, emozioni, sentimenti... (anche attraverso esperienze ritmico- musicali...)	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

<b>Nucleo fondante: GIOCO</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza: L'alunno/a sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare diverse discipline sportive.</b> <b>L'alunno/a sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>1° QUADRIMESTRE</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>2° QUADRIMESTRE</b>
1)Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non organizzati anche in forma di gara.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
2)Collaborare con tutti nei giochi di squadra accettando le diversità.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
3)Rispettare le regole dei giochi / sport.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
4)Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diversi giochi / sport (es: minibasket, minivolley, baseball...)	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

5)Sperimentare diverse azioni motorie e scegliere le più efficaci in funzione del risultato da raggiungere.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
---	---	---

Nucleo fondante: PREVENZIONE E SICUREZZA		
Traguardi di sviluppo della competenza: L'alunno/a si muove nell'ambiente rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni principi relativi al benessere psico – fisico legati all'attività motoria.		
Obiettivi di apprendimento e contenuti	Previsione di attuazione valutazione fine 1° QUADRIMESTRE	Previsione di attuazione valutazione fine 2° QUADRIMESTRE
1)Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in palestra.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
2)Rispettare gli ambienti e gli strumenti.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
3)Utilizzare un abbigliamento adeguato all'attività motoria.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
4)Riconoscere che l'attività ludico/motoria produce sensazioni di benessere.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
5)Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla****AREA: linguistico-espressiva****Scuola Primaria - Classe Quarta****MUSICA****INDICAZIONI METODOLOGICHE MUSICA**

La musica ha una valenza formativa disciplinare e contribuisce allo sviluppo delle capacità relazionali e comunicative oltre che quelle cognitive del bambino.

Il linguaggio musicale mette l'alunno in condizione di apprendere sia nozioni musicali, sia competenze trasversali di attenzione, autodisciplina, benessere psico-fisico, espressione e comunicazione che stanno alla base di una crescita equilibrata della personalità.

L'alunno impara a:

- \* Riconoscere le proprie attitudini musicali, attraverso attività individuali e di gruppo, in un clima positivo e sereno;
- ✓ Apprezzare diversi generi musicali, ascoltando, osservando e socializzando esperienze musicali significative;
- ✓ Vivere un rapporto educativo- ludico con ricadute positive sull'espressività e creatività personale e di gruppo.

L'insegnamento della lettura, della scrittura e dell'esecuzione della musica viene effettuato attraverso l'animazione, il gioco, l'improvvisazione, l'uso del corpo, in collegamento interdisciplinare con arte-immagine e motoria per la prima classe ed il primo biennio.

Successivamente nel secondo biennio si presentano, sempre in forma ludica, i primi tecnicismi: il pentagramma, la funzione della chiave musicale, le figure, le pause, la loro durata, la posizione delle note sui righi e negli spazi.

Importante è sottolineare che la musica è un linguaggio universale e che potrebbe essere utilizzata soprattutto in un'ottica di educazione interculturale.

(NDR) Gli obiettivi sono stati individuati per dare ad ogni insegnante la più ampia libertà di progettazione delle esperienze e sono da considerarsi a "intensificazione" dal primo al secondo biennio.

<b>Nucleo fondante: ASCOLTARE</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza: ascoltare, decodificare e analizzare suoni.</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>1° QUADRIMESTRE</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1) Percepire il contrasto tra suono e silenzio</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>2) Percepire la differenza tra suono e rumore</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>

<b>3) Individuare i suoni dell'ambiente</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>4) Distinguere la fonte dei suoni</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>5) Localizzare la provenienza dei suoni</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>6) Discriminare i suoni in base all'intensità e alla durata.</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>7) Ascoltare semplici canzoni, filastrocche, conte.</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>

**Nucleo fondante: PRODURRE E RIPRODURRE**

**Traguardi di sviluppo della competenza: sperimentare diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori.**

<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>1° QUADRIMESTRE</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1) Produrre e riprodurre suoni\rumori\silenzi con il corpo e con la voce</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>2) Eseguire semplici canzoni da soli o con i compagni.</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>3) Eseguire canti collegati alla gestualità in modo espressivo</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**  
**AREA: linguistico-espressiva**  
**Scuola Primaria - Classe Quarta**  
**ARTE E IMMAGINE**

**Finalità - Elementi essenziali**

- **Sviluppare la capacità di osservare i vari elementi delle immagini**
- **Leggere la realtà e le immagini, statiche e/o dinamiche, anche artistiche, per ricavarne informazioni**
- **Conoscere e apprezzare i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio**
- **Produrre rappresentazioni utilizzando tecniche diverse per sviluppare capacità creative e comunicative attraverso le immagini**
- **Criteri indicazioni metodologiche**
- Il percorso formativo della disciplina dovrà riconoscere, valorizzare e ordinare l'insieme di conoscenze acquisite e di esperienze precedentemente realizzate dagli alunni nel campo espressivo e multimediale.

Attraverso il percorso formativo del primo ciclo, gli alunni imparano a fruire e ad utilizzare il linguaggio visuale e dell'arte.

Il curricolo deve porre particolare attenzione:

- Ad utilizzare un approccio operativo di tipo laboratoriale;
- A far sperimentare diverse tecniche e modalità di produzione;
- A far sperimentare diverse modalità di osservazione e di lettura della realtà, delle immagini e delle Opere d'arte, anche attraverso esperienze dirette nel territorio e nei musei;
- A sviluppare la conoscenza dei luoghi e del patrimonio locale;
- Ad utilizzare i nuclei costitutivi propri della disciplina (sensoriale, linguistico-comunicativo, espressivo-comunicativo, patrimoniale).

Le immagini e le opere d'arte sono linguaggi universali, utili anche per favorire e sviluppare processi di educazione interculturale.

<b>Nucleo fondante: PERCEZIONE VISIVA</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza: guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi essenziali</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>1° QUADRIMESTRE</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1)Esplorare immagini e oggetti, anche artistici,utilizzando le capacità sensoriali e le competenze formali acquisite (ad esempio: punto e/o linee e/o gradazioni di colore e/o punto di vista...)</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

2) Guardare immagini statiche e in movimento descrivendo le emozioni e le impressioni prodotte da suoni,gesti, espressioni dei personaggi, luci, colori,...	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
---	---	---

•

<b>Nucleo fondante: LEGGERE</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza: Individuare il significato informativo ed emotivo di un testo visivo</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine 1°QUADRIMESTRE</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine 2°QUADRIMESTRE</b>
1)osservazione di ambienti, persone, animali	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
2) osservazione di riproduzioni di opere d'arte	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

<b>NUCLEO FONDANTE: PRODURRE</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza: Utilizzare tecniche diverse per sviluppare capacità creative e comunicative attraverso le immagini</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine 1° QUADRIMESTRE</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine 2° QUADRIMESTRE</b>
1) utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali su supporti di vario tipo	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

<b>2) acquisire tecniche complesse per elaborare immagini</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>3 realizzare elaborati utilizzando le tecniche apprese</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>4) Regolare la disposizione di forme/figure sulla superficie del foglio cercando di rispettare le proporzioni</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**  
**AREA: linguistico-espressiva**  
**Scuola Primaria - Classe Quarta**  
**RELIGIONE CATTOLICA**

<b>Nucleo fondante: Dio e l'uomo</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine</b>
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1) Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e comunica il Regno di Dio con parole ed azioni.</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>2) Conoscere le origini del cristianesimo.</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>3) Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>Nucleo fondante: La Bibbia e le altre fonti</b>		

Obiettivi di apprendimento e contenuti	Previsione di attuazione valutazione fine	Previsione di attuazione valutazione fine
	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
1) Riconoscere, attraverso la lettura diretta, il genere letterario ed individuare il messaggio principale di alcune pagine bibliche ed evangeliche fondamentali.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
2) Ricostruire, a partire dai Vangeli, le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso della Palestina.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
3) Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**Nucleo fondante: Il linguaggio religioso**

Obiettivi di apprendimento e contenuti	Previsione di attuazione valutazione fine	Previsione di attuazione valutazione fine
	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
1) Comprendere l'importanza del "silenzio" come momento di dialogo con sé stessi, con l'altro e con Dio.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
2) Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
3) Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
4) Interpretare i racconti evangelici del Natale e della Pasqua secondo una prospettiva storico-artistica.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**Nucleo fondante: I valori etici e religiosi**

Obiettivi di apprendimento e contenuti	Previsione di attuazione valutazione fine	Previsione di attuazione valutazione fine
	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
1) Riflettere sulla vita e sugli insegnamenti di Gesù in vista di un personale progetto di vita.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**  
**AREA:logico matematico-scientifica**  
**Scuola Primaria - Classe Quarta**  
**MATEMATICA**

**Finalità – Elementi essenziali**

- **Conoscere ed operare con i numeri naturali oltre il 1000**
- **Conoscere ed operare con i numeri decimali**
- **Ideare e individuare situazioni problematiche numeriche e non, formulare ipotesi e compiere verifiche**
- **Conoscere elementi essenziali della geometria piana**
- **Conoscere i principali strumenti di misurazione ed utilizzarli**
- **Saper classificare e stabilire relazioni usando il linguaggio logico**

**Criteri indicazioni metodologiche**

La matematica:

- Ha come elemento fondamentale il “laboratorio”, come luogo del fare, del manipolare materiali e strumenti, come luogo del “gioco”, per interiorizzare concetti matematici fondamentali;
- Sviluppa la capacità di operare e comunicare significati con linguaggi formalizzati;
- Dà strumenti per affrontare problemi utili nella vita quotidiana;
- È un processo lungo e progressivo nel quale concetti, abilità, competenze e atteggiamenti vengono sviluppati e consolidati a più riprese.

Il curricolo pone particolare attenzione:

- Alla risoluzione di problemi, come questioni autentiche e significative, legate alla vita quotidiana;
- All’insegnamento graduale e guidato delle varie fasi del processo risolutivo dei problemi (comprensione del testo, ricerca dei dati, individuazione della richiesta, individuazione delle possibili strategie risolutive, al confronto dei risultati con gli obiettivi);
- Allo sviluppo delle capacità di esporre e di discutere con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti;
- A incoraggiare l'uso consapevole e motivato di calcolatrici e del computer;
- A promuovere un atteggiamento corretto verso la matematica, non ridotta a un insieme di regole da memorizzare e applicare, ma come contesto per affrontare e porsi problemi significativi e per esplorare e percepire relazioni e strutture ricorrenti in natura e negli artefatti umani.

<b>Nucleo fondante: I numeri</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza: Conoscere il valore dei numeri ed operare con essi</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione di valutazione fine	Previsione di attuazione di valutazione fine
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1) Rappresentare i numeri oltre il 1000 sulla retta dei numeri, sull'abaco, in tabella e in colonna.</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>2) Comporre e scomporre numeri oltre il 1000</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>3) Numerare in senso progressivo e regressivo</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>4) Stabilire relazioni di maggioranza, di minoranza, uguaglianza tra numeri interi</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>5) Riconoscere interi frazionati, quantificare le parti e denominarle</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>6) Riconoscere e denominare frazioni decimali</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>7) Trasformare le frazioni decimali in numeri decimali</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

<b>Nucleo fondante: I numeri</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza: Conoscere il valore dei numeri ed operare con essi</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione di valutazione fine <b>1°QUADRIMESTRE</b>	Previsione di attuazione di valutazione fine <b>2°QUADRIMESTRE</b>
<b>8) Acquisire il valore posizionale delle cifre decimali</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>9) Composizione, scomposizione, confronto e lettura dei numeri decimali</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>10) Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e verificarne l'esattezza con la prova</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>11) Conoscere le proprietà delle quattro operazioni</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>12) Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 utilizzando numeri interi e decimali</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>13) Eseguire divisioni tra numeri naturali con divisore a due cifre</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>14) Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali e saper operare con le frazioni</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

<b>Nucleo fondante: I problemi</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza: Saper risolvere problemi spiegando il procedimento eseguito</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione di valutazione fine <b>1°QUADRIMESTRE</b>	Previsione di attuazione di valutazione fine <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1) Individuazione di un problema e dell'obiettivo da raggiungere</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>2) Individuazione delle informazioni necessarie per risolvere un problema</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>3) Individuazione dei dati mancanti o superflui</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>4) Individuazione di domande sottintese</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>5) Individuazione di un percorso di soluzione attraverso parole, schemi e diagrammi</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>6) Confronto con altre possibili soluzioni</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>7) Risolvere problemi con un'equivalenza</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>8) Risolvere problemi con le frazioni</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

<b>9) Risolvere problemi con tara, peso lordo e peso netto</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>10) Risolvere problemi utilizzando le diverse unità di misura (tempo, capacità, peso e lunghezza)</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>11) Risolvere problemi con il costo unitario, costo totale e quantità</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**Nucleo fondante: SPAZIO E FIGURE**

**Traguardi di sviluppo della competenza: Percepire e rappresentare semplici forme**

<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine	Previsione di attuazione valutazione fine
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1) Rappresentare alcuni elementi di geometria piana euclidea: linee, rette parallele e perpendicolari ed angoli</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>2) Individuare simmetrie in oggetti o figure</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>3) Riconoscere, denominare e classificare poligoni</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>4) Disegnare e costruire poligoni</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

5) Analizzare gli elementi costitutivi di un poligono (lati, angoli, vertici, altezza e diagonali)	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
6) Comprendere il concetto di perimetro	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
7) Comprendere il concetto di area riconoscendo figure equiestese	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
8) Distinguere il perimetro dall'area	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

<b>Nucleo fondante: MISURE</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza: Identificare i diversi attributi misurabili dell'ambiente circostante e associarvi processi di misurazione, sistemi e unità di misura</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>1° QUADRIMESTRE</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1) Utilizzare unità di misura convenzionali per effettuare stime e misurazioni</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>2) Conoscere ed utilizzare correttamente misure di tempo, lunghezza, angoli, peso, capacità e valore</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>3) Cambiare misure utilizzando multipli e sottomultipli</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

<b>Nucleo fondante: RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza:</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine	Previsione di attuazione valutazione fine
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1) Raccogliere, classificare ed individuare dati in base ad una o più caratteristiche</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>2) Scegliere un'opportuna modalità di rappresentazione tra diagrammi di Venn, Carroll e ad albero (tabella a doppia entrata)</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>3) Stabilire relazioni d'ordine e di equivalenza</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>4) Fare</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**  
**AREA: logico-matematico-scientifica**  
**Scuola Primaria - Classe Quarta**  
**SCIENZE**

**Criteri indicazioni metodologiche**

Poiché i saperi delle Scienze Naturali e Sperimentali sono di per sé a carattere enciclopedico, si è reso opportuno selezionare alcuni temi (campi di esperienza) sui quali lavorare a scuola in modo diretto e progressivamente approfondito in continuità, attraverso gli anni della scuola.

Le Scienze Naturali e Sperimentali hanno per oggetto una metodologia comune alle altre discipline scientifiche:

- imparare a guardare-a vedere;
- osservare i fenomeni nel loro verificarsi, sia nell'esperienza quotidiana sia in situazioni di laboratorio;
- descrivere e registrare quanto si vede e si fa accadere, dandogli forma attraverso linguaggi appropriati;
- interpretare fatti e processi attraverso modelli, anche schematici;
- fare previsioni riguardo a quanto può accadere e controllare la loro attendibilità;

- arricchire e rivedere le interpretazioni, in base a nuovi strumenti sperimentali e interpretativi.

Il curricolo deve porre particolare attenzione anche all'acquisizione di linguaggi e strumenti appropriati, funzionali a dare adeguata forma al pensiero scientifico e necessari per descrivere, argomentare, organizzare, rendere operanti conoscenze e competenze.

<b>Nucleo fondante: LA MATERIA- PROPRIETA', STATI E TRASFORMAZIONI</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza: Acquisire la capacità di osservare e raccontare fenomeni attraverso il metodo scientifico</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine	Previsione di attuazione valutazione fine
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1) Conoscere le caratteristiche fisiche dell'aria e dei gas</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>2) Realizzare semplici esperimenti sull'aria per individuarne le principali proprietà</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>3) Analizzare i fenomeni atmosferici</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>4) La combustione</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>5) Ipotizzare gli effetti del calore, del vento e dell'acqua sulla materia</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>6) Le caratteristiche dell'acqua e dei liquidi</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

<b>Nucleo fondante: L'AMBIENTE NATURALE ED UMANO</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza: Conoscere le problematiche ambientali</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>1° QUADRIMESTRE</b>	Previsione di attuazione di valutazione fine <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>8) Analizzare gli interventi umani che modificano il paesaggio</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>9) Conoscere le relazioni di interdipendenza tra uomo e natura</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>10) Valutare la pericolosità, per l'ambiente, di comportamenti poco corretti della vita quotidiana</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>11) Conoscere le fonti di energia alternativa</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

<b>Nucleo fondante: I VIVENTI</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza: Identificare gli esseri viventi (relazioni, ecosistema, evoluzione, varietà e diversità)</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>1° QUADRIMESTRE</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>12) Il ciclo vitale dei viventi</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

<b>13) Conoscenza e classificazione dei vertebrati e invertebrati</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>14) La riproduzione e l'alimentazione degli animali</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>15) Conoscenza e classificazione delle piante</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>16) La fotosintesi clorofilliana</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**  
**AREA: logico-matematico-scientifica**  
**Scuola Primaria - Classe Quarta**  
**TECNOLOGIA**

**Finalità - Elementi essenziali**

- **Progettare e realizzare esperienze concrete e operative**

**Criteri indicazioni metodologiche**

La tecnologia studia e progetta:

- I dispositivi, le macchine e gli apparati che sostengono l'organizzazione della vita sociale;
- Le nuove forme di controllo e gestione dell'informazione e della comunicazione.

È stato necessario in questo ambito compiere scelte di metodo e contenuto, che facessero parte di progetti didattici e culturali ampi e a lungo termine, basati su esempi significativi e accessibili, coerentemente sviluppati attraverso i diversi livelli di scolarità.

Dal punto di vista didattico è particolarmente rilevante che i primi incisivi contatti-interazioni fra conoscenze comuni e conoscenze scientifiche organizzate vengano sempre più mediate da realizzazioni tecnologiche.

Il curriculum deve porre particolare attenzione:

- Alle attività di progettazione, costruzione, utilizzazione di oggetti e procedimenti operativi;
- Ad avviare gli alunni a comprendere, in modo inizialmente semplice, i principi di funzionamento
- Di apparecchiature di uso quotidiano, sulla base delle competenze scientifiche via via acquisite;
- Al raggiungimento di una graduale competenza nell'uso di specifici strumenti informatici e di comunicazione.

<b>Nucleo fondante: OGGETTI E STRUMENTI</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza: conoscere e utilizzare i principali strumenti multimediali per sviluppare il proprio lavoro</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine  1° QUADRIMESTRE</b>	<b>Previsione di attuazione valutazione fine  2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1) Osservare e distinguere in base a caratteristiche comuni</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>2) Classificare in base a caratteristiche comuni</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>3) Conoscere le modalità d'uso e la funzione di uno strumento</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>4) Seguire istruzioni per realizzare oggetti</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>5) Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>6) Conoscere e raccontare storie di oggetti legati al proprio vissuto</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>7) Rappresentare oggetti con disegni e modelli</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

NUCLEO FONDANTE: <b>INFORMATICA</b>		
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio sapere in più discipline</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>1° QUADRIMESTRE</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1) Accedere ad Internet per consultare pagine Web</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>2) Scrivere testi/ipertesti utilizzando sfondi, inserendo elementi grafici, formattando correttamente un documento</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**  
**AREA: socio-antropologica**  
**Scuola Primaria - Classe Quarta**  
**STORIA**

**Finalità - Elementi essenziali**

L'area storico geografica concorre a far acquisire competenze relative alla cittadinanza attiva e alla conoscenza delle società umane nello spazio e nel tempo attraverso:

- ✓ **La valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze degli alunni;**
- ✓ **L'apprendimento attivo e collaborativo;**
- ✓ **L'utilizzo di materiali, linguaggi e sussidi diversificati;**
- ✓ **La valorizzazione dell'ambiente e del patrimonio storico, culturale e artistico;**
- ✓ **L'interdisciplinarietà.**

**Criteri indicazioni metodologiche**

**Nel secondo biennio attraverso:**

- ✓ **La valorizzazione e l'utilizzo delle esperienze personali e sociali;**
- ✓ **L'utilizzo di mappe e carte geografiche di diversa scala e tipologia;**
- ✓ **La lettura e l'interpretazione di grafici e tabelle;**
- ✓ **L'interdisciplinarietà con scienze, educazione ambientale e tecnologia;**
- ✓ **L'utilizzo di tecnologie informatiche e sussidi multimediali;**
- ✓ **L'utilizzo di termini specifici della disciplina;**
- ✓ **La valorizzazione delle risorse del territorio**

<b>Nucleo fondante: USO DELLE FONTI</b>
<b>Traguardi di sviluppo della competenza:</b> riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Obiettivi di apprendimento e contenuti	Previsione di attuazione valutazione fine	Previsione di attuazione valutazione fine
	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
1) riconoscere i vari tipi di fonti storiche e ricavarne informazioni.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
2) saper leggere fonti e testi di mitologia, di epica e fonti documentarie.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
3) distinguere le informazioni leggendarie da quelle storiche.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**Nucleo fondante: PERIODIZZAZIONE**

**Traguardi di sviluppo della competenza:** utilizza la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico; usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo).

Obiettivi di apprendimento e contenuti	Previsione di attuazione valutazione fine	Previsione di attuazione valutazione fine
	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
1) costruire e utilizzare la linea del tempo in relazione alle civiltà dei fiumi e dei mari.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
2) individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici delle civiltà dei fiumi e dei mari.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
3) collocare nello spazio le civiltà considerate.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**Nucleo fondante: RELAZIONI**

<b>Traguardi di sviluppo della competenza:</b> organizza la conoscenza tematizzando e usando semplici categorie; individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.		
Obiettivi di apprendimento e contenuti	Previsione di attuazione valutazione fine	Previsione di attuazione valutazione fine
	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
1) individuare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche per la nascita e lo sviluppo delle civiltà dei fiumi e dei mari.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
2) organizzare le conoscenze acquisite sulle civiltà dei fiumi e dei mari in quadri sociali significativi.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
3) confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

<b>Nucleo fondante: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza:</b> produce semplici testi e sa raccontare i fatti storici utilizzando termini specifici del linguaggio disciplinare.		
Obiettivi di apprendimento e contenuti	Previsione di attuazione valutazione fine	Previsione di attuazione valutazione fine
	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
1) comunicare fatti, eventi e percorsi.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
2) descrivere e raccontare i legami tra eventi storici e caratteristiche geografiche nelle civiltà dei fiumi e dei mari utilizzando un linguaggio disciplinare corretto.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
3) produrre semplici testi scritti utilizzando le conoscenze storiche acquisite.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**  
**AREA: socio-antropologica**  
**Scuola Primaria - Classe Quarta**  
**GEOGRAFIA**

**Finalità - Elementi essenziali**

L'area storico geografica concorre a far acquisire competenze relative alla cittadinanza attiva e alla conoscenza delle società umane nello spazio e nel tempo attraverso:

- ✓ La valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze degli alunni;
- ✓ L'apprendimento attivo e collaborativo;
- ✓ L'utilizzo di materiali, linguaggi e sussidi diversificati;
- ✓ La valorizzazione dell'ambiente e del patrimonio storico, culturale e artistico;
- ✓ L'interdisciplinarietà.

**Criteria indicazioni metodologiche**

Nel secondo biennio attraverso:

- ✓ La valorizzazione e l'utilizzo delle esperienze personali e sociali;
- ✓ L'utilizzo di mappe e carte geo-storiche;
- ✓ L'utilizzo delle linee del tempo per acquisire i concetti di successione e di contemporaneità delle civiltà;
- ✓ L'utilizzo dei supporti multimediali;
- ✓ Confronto degli aspetti caratteristici delle civiltà;
- ✓ L'analisi, il confronto e l'interpretazione delle fonti storiche;
- ✓ L'utilizzo di linguaggi specifici delle discipline;
- ✓ La valorizzazione delle risorse del territorio

<b>Nucleo fondante: ORIENTAMENTO</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza:</b> l'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine  <b>1° QUADRIMESTRE</b>	Previsione di attuazione valutazione fine  <b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1) sapersi orientare nello spazio vissuto e rappresentato.</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>2) conoscere gli elementi costitutivi di una carta geografica.</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

3) leggere e interpretare le carte fisiche, politiche e tematiche dell'Italia.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
4) sapersi orientare sulla carta geografica dell'Italia utilizzando i punti cardinali.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

<b>Nucleo fondante: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'.</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza: utilizza</b> il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>1° QUADRIMESTRE</b>	Previsione di attuazione valutazione fine <b>2° QUADRIMESTRE</b>
1) saper leggere piante, mappe, carte geografiche interpretandone correttamente colori e simboli.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
2) saper interpretare i numeri di un territorio: riduzione in scala, distanze tra punti di una carta, le coordinate geografiche.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
3) saper leggere tabelle e grafici: istogrammi e aerogrammi.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
4) conoscere e utilizzare correttamente i termini specifici del linguaggio disciplinare (catena, vetta, foce, letto...)	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

<b>Nucleo fondante: PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE</b>		
<b>Traguardi di sviluppo della competenza:</b> è in grado di conoscere e localizzare i principali “oggetti” geografici, fisici e antropologici e i loro rapporti di interdipendenza. Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi italiani.		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine	Previsione di attuazione valutazione fine
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1) riconoscere gli elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio.</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>2) riconoscere i fattori e gli elementi che determinano il clima e riconoscere le diversità climatiche italiane.</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>3) denominare e localizzare sulla carta i principali paesaggi italiani: alpino, appenninico, padano e mediterraneo.</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>4) conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>5) conoscere la relazione tra le risorse del paesaggio considerato e le attività economiche.</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>6) saper localizzare sulla carta i monti, le pianure, i fiumi, i laghi, i vulcani e le isole dell'Italia.</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>7) saper riconoscere il paesaggio urbano di città.</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**  
**AREA: socio-antropologica**  
**Scuola Primaria - Classe Quarta**  
**CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**DISCIPLINE - FINALITÀ - ELEMENTI ESSENZIALI**

Il curricolo di insegnamento relativo alla Cittadinanza e Costituzione si articola in una dimensione trasversale che riguarda tutti gli ambiti ed una integrata che fa riferimento a determinate discipline.

I due approcci si arricchiscono in un dialogo continuo e costruttivo che responsabilizza la scuola, gli insegnanti e le famiglie.

Annualmente viene formalizzato nel “PATTO EDUCATIVO SCUOLA-FAMIGLIA”.

Gli obiettivi trasversali a tutti gli ambiti si declinano in:

- Riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza umana e testimoniarli nei comportamenti;
- Curare la propria persona e gli ambienti di vita;
- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali interagendo con buone maniere;
- Curare il proprio linguaggio evitando espressioni improprie ed offensive;
- Testimoniare la funzione e il valore delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana;
- Accettare e accogliere le diversità;
- Contribuire all'elaborazione ed alla sperimentazione di regole adeguate per sé e per gli altri nella vita scolastica.

Le competenze che si articolano nelle varie discipline previste nei curricoli che seguono.

**INDICAZIONI METODOLOGICHE**

Per le indicazioni metodologiche si rimanda a quelle relative alle varie discipline.

Inoltre sarà fondamentale la partecipazione attiva degli studenti al fine di dare priorità a tutte le aree.

<b>NUCLEO FONDANTE: DIGNITÀ UMANA – IDENTITÀ E APPARTENENZA - ALTERITÀ E RELAZIONE - PARTECIPAZIONE</b>			
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>Riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza umana e testimoniarli nei comportamenti sociali</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</b>	<b>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE</b>	<b>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE</b>	
Contribuire all'elaborazione e alla sperimentazione di regole per sé e per gli altri, nella vita della classe e della scuola.	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	
Esercitare responsabilmente la propria libertà personale: imparare ad esprimere il proprio punto di vista e ad ascoltare quello degli altri.	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	
Conoscere i segnali stradali e le norme per la migliore circolazione dei ciclisti.	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	
Conoscere alcuni principi della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo.	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b>	

	<input type="checkbox"/> <b>Parziale</b> <input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Parziale</b> <input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Cogliere le uguaglianze e le differenze tra le persone e comprendere che le differenze possono costituire una risorsa.	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Conoscere la differenza tra regola e legge; leggi orali e scritte.	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Comprendere e conoscere le conseguenze del mancato rispetto delle regole e delle leggi.	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Riconoscere fatti e situazioni di vita quotidiana e/o di cronaca nei quali si registri il mancato rispetto delle regole.	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>

## CLASSE QUINTA

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**

**AREA: linguistico-espressiva**

**Scuola Primaria - Classe Quinta**

### **ITALIANO**

L'italiano, l'inglese, la musica, l'arte e l'immagine, il corpo-movimento-sport sono le discipline che costituiscono l'area linguistico-artistico-espressiva.

Tutte le discipline dell'area hanno una comune matrice antropologica che consiste nell'esigenza di comunicare e di esprimere il pensiero.

I curricoli delle discipline che costituiscono l'area devono sviluppare gli apprendimenti specifici di ciascuna disciplina e favorire gli elementi di integrazione dei linguaggi.

Devono essere impostati:

- in una prospettiva interculturale;
- attenti ai reali punti di partenza degli alunni.

Devono guidare l'alunno:

- ad apprendere i codici delle varie discipline;
- a tradurre messaggi da un codice all'altro;
- ad utilizzare più codici in un unico prodotto (ipertesto);
- ad usare il linguaggio verbale come strumento di riflessione e di metacognizione;
- ad utilizzare anche l'inglese e le tecnologie informatiche per comunicare ed esprimersi.

### **INDICAZIONI METODOLOGICHE ITALIANO**

**Lo sviluppo di competenze linguistiche sicure è indispensabile e pertanto deve essere oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti.**

**L'arricchimento e l'ampliamento del patrimonio lessicale dell'alunno è obiettivo condiviso da tutti i docenti** per le parti di vocabolario di base, di parole comuni e dei termini specifici di ogni disciplina.

Il curricolo deve porre particolare attenzione:

- Alle fasi di sviluppo cognitivo dell'alunno, impegnandolo con **gradualità** in attività adeguate alla sua età;
- Allo sviluppo delle **abilità linguistiche orali**;
- A programmare in **modo graduale l'apprendimento della scrittura**;
- All'acquisizione **della strumentalità della lettura e della scrittura**, che vanno apprese **entro i primi due anni di scuola**;
- Alla **pratica della lettura** su una grande **varietà** di testi, per **scopi** diversi, con **strategie** funzionali al compito, pratica che va proposta sia come **momento di socializzazione** sia come momento **di ricerca autonoma e individuale**;
- Ad attivare i processi di **comprensione** dei testi;
- Alla scrittura come processo complesso che richiede **specifiche strategie di insegnamento per ogni singola fase** (l'ideazione, l'organizzazione, la stesura e la revisione);
- A programmare l'apprendimento attraverso l'**esplorazione di modelli**, ponendo particolare attenzione alle forme di scrittura narrative e autobiografiche;
- A sviluppare la riflessione linguistica **partendo dall'osservazione degli usi**, per giungere a generalizzazioni astratte;
- A **finalizzare la riflessione linguistica alla riformulazione corretta di frasi e testi**, riconoscendo in essi le principali categorie grammaticali e sintattiche.

NUCLEO FONDANTE: <b>ASCOLTARE E PARLARE</b>			
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>L'alunno/a sa partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti</b>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI		PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE
Cogliere l'argomento principale e le informazioni nei discorsi altrui		<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti		<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Cogliere in una discussione le opinioni espresse dai compagni ed esprimere il proprio punto di vista su un argomento		<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Comprendere le informazioni essenziali dell'esposizione dell'insegnante		<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Comprendere le informazioni essenziali di istruzioni		<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Comprendere le informazioni essenziali di brevi messaggi trasmessi dai media		<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Comprendere l'argomento e le informazioni principali di testi di vario tipo letti dall'insegnante		<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro		<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio, utilizzando una scaletta data		<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>

NUCLEO FONDANTE: <b>LEGGERE</b>			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	L'alunno/a sa leggere correttamente testi, sia a voce alta, sia con lettura silenziosa e autonoma, rispettando la punteggiatura e in modo sempre più espressivo		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE	
Leggere a prima vista testi di vario tipo, in modo corretto, aumentando progressivamente la velocità	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	
Leggere testi noti dialogati, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	
Leggere espressivamente testi noti di vario tipo, tenendo conto dello scopo, usando la giusta intonazione	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	
Conoscere e utilizzare modalità diverse di lettura: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Silenziosa, per il piacere di leggere;</li> <li>• Silenziosa, tornando sul testo per capire;</li> <li>• A voce alta, per farsi ascoltare;</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	

NUCLEO FONDANTE: <b>COMPRENDERE</b>			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	L'alunno/a sa comprendere testi di vario tipo, ne individua la tipologia, le informazioni, formulando su di essi semplici pareri personali		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE	
Formulare ipotesi sul testo e sul suo contenuto avvalendosi delle illustrazioni, del titolo, della forma grafica...)	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	
Applicare alla lettura semplici tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio: sottolineare, evidenziare parole...)	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	

Esprimere semplici pareri personali in merito ai testi letti	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Comprendere il significato di testi narrativi letti in modo autonomo: argomento centrale, intenzione comunicativa di chi scrive, punto di vista narrativo, eventuali tecniche narrative	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Comprendere il significato di testi informativi letti in modo autonomo: argomento, intenzione comunicativa di chi scrive, struttura del informazioni e collegamenti	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Comprendere alcune caratteristiche di testi poetici: forma grafica, argomento, intenzione comunicativa di chi scrive, verso e strofa, rime e tipo di rima, allitterazioni, immagini poetiche	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Comprendere il significato di istruzioni e consegne di lavoro lette in modo autonomo: corretta esecuzione delle fasi di lavoro	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Comprendere il significato di testi pragmatici: tipo di testo, intenzione comunicativa di chi scrive (scopo), informazioni, emittente, destinatario, codice usato	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>

NUCLEO FONDANTE: <b>SCRIVERE</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	L'alunno/a sa comunicare per iscritto attraverso la produzione autonoma e la rielaborazione di testi di vario tipo, efficaci e corretti	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE
<b>Rielaborare</b> testi (parafrasare un racconto, riassumere, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni) ...	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>Raccogliere</b> idee per la scrittura di un <b>testo narrativo</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>Organizzare</b> le idee raccolte attraverso il riordino temporale dei fatti	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>Produrre</b> un <b>testo narrativo in 1° persona</b> (esperienza personale, diario, lettera, ...) <b>adeguando le forme espressive al destinatario e alla</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>

<b>situazione comunicativa</b>		
<b>Produrre un testo narrativo (di fantasia, resoconti di esperienze scolastiche, ...) in 1° e/o 3° persona</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>Collettivamente, scegliere l'argomento e raccogliere idee per la scrittura di un semplice testo informativo</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>Collettivamente, raccogliere idee e individuare il contesto comunicativo, lo scopo, l'emittente e il destinatario</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>Produrre un testo regolativo utilizzando la forma testuale stabilita, tenendo conto dello scopo</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>Rivedere i testi prodotti attraverso l'utilizzo di semplici "liste di controllo" mirate e/o di tecniche finalizzate all'auto-correzione</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>Produrre semplici testi poetici, partendo da modelli dati</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>

NUCLEO FONDANTE: RIFLETTERE SULLA LINGUA		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	L'alunno/a sa operare manipolazioni di parole e frasi, rilevare le principali regole grammaticali e sintattiche, finalizzate all'arricchimento del linguaggio e a migliorare la correttezza della comunicazione orale e scritta.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE
Riconoscere e usare con sicurezza le convenzioni di scrittura	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Riconoscere i <b>nomi</b> e classificare il genere, il numero, persona/animale/cosa, comune/proprio; riflettere su ulteriori classificazioni	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Riconoscere e classificare gli <b>articoli</b> : genere, numero, determinativi/in-determinativi; saperli usare correttamente	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Riconoscere gli <b>aggettivi qualificativi</b> e classificare il genere, il numero; riflettere su ulteriori classificazioni (i gradi o gli alterati, possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti)	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Riconoscere i <b>pronomi personali</b> e la loro funzione; classificare il genere, il numero e la persona	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b>

	<input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Parziale
Riconoscere i <b>pronomi relativi</b> e la loro funzione; saper usare correttamente quelli principali	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Riflettere sulla diversa funzione di <b>aggettivi e pronomi determinativi</b>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Riconoscere i verbi e classificarli (coniugazione, persona, modo indicativo, <b>congiuntivo e condizionale</b> )	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Riflettere sulla diversa funzione dei modi verbali	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Saper coniugare e memorizzare i verbi regolari ai modi indicativo, congiuntivo e condizionale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Riconoscere le <b>congiunzioni</b> , la loro funzione e saperle usare	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Riconoscere gli <b>avverbi</b> ; riflettere sulla loro funzione, sulle classificazioni e saperli usare	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Capire la concordanza tra le parole e i sintagmi di una frase (ad esempio: tra soggetto e predicato e/o tra tempi verbali e/o tra nomi e pronomi personali, ...) attraverso sostituzioni, completamenti, trasformazioni	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Riflettere sulle relazioni di significato tra le parole	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Capire che una frase ha senso quando ha il soggetto (anche sottinteso) e il predicato (verbale e nominale) e intuire il concetto di "frase minima"	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Capire la funzione e il significato delle diverse espansioni; classificare le principali: diretta e indirette e alcune delle altre (ad esempio: complemento oggetto e/o di specificazione e/o di termine e/o di luogo e/o di modo e/o di tempo)	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Capire la funzione dei segni di interpunzione per il discorso diretto e saperli usare	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

Trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Capire la funzione dei principali segni di interpunzione e saperli usare.	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Usare il dizionario come strumento per dare una risposta ai propri dubbi linguistici	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**  
**AREA: linguistico-espressiva**  
**Scuola Primaria - Classe Quinta**  
**INGLESE**

**DISCIPLINE - FINALITÀ - ELEMENTI ESSENZIALI**

L'italiano, l'inglese, la musica, l'arte e l'immagine, il corpo-movimento-sport sono le discipline che costituiscono l'area linguistico-artistico-espressiva.

Tutte le discipline dell'area hanno una comune matrice antropologica che consiste nell'esigenza di comunicare e di esprimere il pensiero.

I curricoli delle discipline che costituiscono l'area devono sviluppare gli apprendimenti specifici di ciascuna disciplina e favorire gli elementi di integrazione dei linguaggi.

I curricoli delle discipline dell'area devono essere impostati:

- in una prospettiva interculturale;
- attenti ai reali punti di partenza degli alunni.

I curricoli delle discipline di quest'area devono guidare l'alunno:

- ad apprendere i codici delle varie discipline;
- a tradurre messaggi da un codice all'altro;
- ad utilizzare più codici in un unico prodotto (ipertesto);
- ad usare il linguaggio verbale come strumento di riflessione e di metacognizione;
- ad utilizzare l'inglese e le tecnologie informatiche per comunicare ed esprimersi.

**INDICAZIONI METODOLOGICHE INGLESE**

Il curricolo deve porre particolare attenzione:

- a garantire sia la continuità "verticale", dalla scuola primaria alla scuola secondaria, sia la trasversalità in "orizzontale" con l'integrazione tra lingua materna e lingua straniera;
- sviluppare la capacità di imparare con le lingue a fare esperienze;
- sfruttare la capacità di appropriarsi spontaneamente di modelli di pronuncia e intonazione per attivare naturalmente un sistema plurilingue;
- basare l'apprendimento della lingua straniera sulla comunicazione verbale;
- favorire l'aspetto ludico: giochi di ruolo, di movimento, di drammatizzazione, filastrocche, canzoni...;
- favorire la scoperta di storie e tradizioni di altri Paesi per un confronto diretto tra la propria e le altre culture;
- proporre l'analisi di materiali autentici: immagini, oggetti, testi...
- proporre l'ascolto di testi orali: dialoghi, brevi racconti, canzoni, filastrocche

La collocazione dei contenuti nelle diverse classi è puramente indicativa in quanto i vari argomenti

potranno essere affrontati in anni scolastici diversi in relazione al testo adottato.  
Qualora un argomento non fosse presente nel libro di testo (in nessuno dei 5 anni) l'insegnante deciderà se proporlo oppure no.

NUCLEO FONDANTE: <b>ASCOLTARE</b>		
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>L'alunno/a sa comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente identificando, anche con l'aiuto dell'insegnante o di immagini, il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti.</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</b>	<b>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE</b>	<b>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1) ascoltare e comprendere formule per: salutare, presentarsi, congedarsi, ringraziare</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>2) ascoltare e comprendere: semplici istruzioni correlate alla vita di classe, espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande ed istruzioni, seguire indicazioni...)</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>3) riconoscere ambiti lessicali relativi ai numeri da 1 a 100</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>4) riconoscere ambiti lessicali relativi ad attività e discipline scolastiche</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>5) riconoscere ambiti lessicali relativi all'abbigliamento, ambienti urbani e sistema monetario</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>6) riconoscere ambiti lessicali relativi al tempo cronologico</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>7) riconoscere ambiti lessicali relativi alla daily routine</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>8) riconoscere ambiti lessicali relativi ad alcune parti del corpo, cibi e bevande, tempo atmosferico, giorni e mesi dell'anno</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>9) riconoscere ambiti lessicali relativi ad alcuni aggettivi qualificativi</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>

<b>10)</b> riconoscere ambiti lessicali relativi ad alcuni <b>indicatori spaziali e direzioni</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>11)</b> riconoscere ambiti lessicali relativi a <b>tradizioni e caratteristiche culturali</b> relative ai paesi anglofoni	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>

NUCLEO FONDANTE: <b>PARLARE</b>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	L'alunno/a sa utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatte, anche se formalmente difettose, per interagire con un compagno o con un adulto. L'alunno/a sa scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE
<b>1)</b> riprodurre formule <b>per: salutare, presentarsi, congedarsi, ringraziare</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>2)</b> riprodurre: semplici <b>istruzioni</b> correlate alla vita di classe, espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande ed istruzioni, seguire indicazioni...)	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>3)</b> riprodurre frasi e parole relativi ai <b>numeri da 1 a 100</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>4)</b> riprodurre frasi e parole relativi ad <b>attività e discipline scolastiche</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>5)</b> riprodurre frasi e parole relativi <b>all'abbigliamento, ambienti urbani e sistema monetario</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>6)</b> riprodurre frasi e parole relativi al <b>tempo cronologico</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>7)</b> riprodurre frasi e parole relativi alla <b>daily routine</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
<b>8)</b> riprodurre frasi e parole relativi ad alcune <b>parti del corpo, cibi e bevande, tempo atmosferico, giorni e mesi dell'anno</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>

9) riprodurre frasi e parole relativi ad alcuni <b>aggettivi qualificativi</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
10) riprodurre frasi e parole relativi ad alcuni <b>indicatori spaziali e direzioni</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
11) riprodurre frasi e parole relativi a <b>tradizioni e caratteristiche culturali</b> relative ai paesi anglofoni	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**NUCLEO FONDANTE: LEGGERE**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	L'alunno/a sa leggere e comprendere globalmente messaggi e brevi e semplici testi preferibilmente accompagnati da supporti visivi cogliendo parole e frasi basilari.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE
1) leggere e comprendere formule <b>per: salutare, presentarsi, congedarsi, ringraziare</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
2) leggere e comprendere: semplici <b>istruzioni</b> correlate alla vita di classe, espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande ed istruzioni, seguire indicazioni...)	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
3) leggere e comprendere frasi e parole relativi ai <b>numeri da 1 a 100</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
4) leggere e comprendere frasi e parole relativi ad <b>attività e discipline scolastiche</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
5) leggere e comprendere frasi e parole relativi <b>all'abbigliamento, ambienti urbani, sistema monetario</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
6) leggere e comprendere frasi e parole relativi al <b>tempo cronologico, tempo atmosferico, giorni e mesi dell'anno</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
7) leggere e comprendere frasi e parole relativi alla <b>daily routine</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
8) leggere e comprendere frasi e parole relativi ad alcune <b>parti del corpo, cibi e bevande</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

9) leggere e comprendere frasi e parole relativi ad alcuni <b>aggettivi qualificativi</b>		<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
10) leggere e comprendere frasi e parole relativi ad alcuni <b>indicatori spaziali e direzioni</b>		<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
11) leggere e comprendere frasi e parole relativi a <b>tradizioni e caratteristiche culturali</b> relative ai paesi anglofoni		<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>NUCLEO FONDANTE: SCRIVERE</b>			
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>L'alunno/a sa copiare e scrivere semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe anche se formalmente difettose, purché siano comprensibili.</b>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI		PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE
1) copiare e scrivere <b>formule per: salutare, presentarsi, congedarsi, ringraziare</b>		<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
2) copiare e scrivere semplici <b>istruzioni</b> correlate alla vita di classe, espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande ed istruzioni, seguire indicazioni...)		<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
3) copiare e scrivere vocaboli e semplici frasi relativi ai <b>numeri da 1 a 100</b>		<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
4) copiare e scrivere vocaboli e semplici frasi relative ad <b>attività e discipline scolastiche</b>		<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
5) copiare e scrivere vocaboli e semplici frasi relative <b>all'abbigliamento, alle parti del corpo, giorni e mesi dell'anno</b>		<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
7) copiare e scrivere vocaboli e semplici frasi relative alla <b>daily routine</b>		<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
8) copiare e scrivere vocaboli e semplici frasi relative ad alcuni <b>aggettivi qualificativi</b>		<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
9) copiare e scrivere vocaboli e semplici frasi relative ad alcuni		<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> Si

<b>indicatori spaziali e direzioni</b>	<input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>10) copiare e scrivere vocaboli e semplici frasi relativi agli ambienti urbani e al sistema monetario</b>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>11) copiare e scrivere vocaboli e semplici frasi relative a tradizioni e caratteristiche culturali relative ai paesi anglofoni</b>	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**

**AREA: linguistico-espressiva**

**Scuola Primaria - Classe Quinta**

**ARTE E IMMAGINE**

**DISCIPLINE - FINALITÀ - ELEMENTI ESSENZIALI**

L'italiano, l'inglese, la musica, l'arte e l'immagine, l'educazione fisica sono le discipline che costituiscono l'area linguistico-artistico-espressiva.

Tutte le discipline dell'area hanno una comune matrice antropologica che consiste nell'esigenza di comunicare e di esprimere il pensiero.

I curricoli delle discipline che costituiscono l'area devono sviluppare gli apprendimenti specifici di ciascuna disciplina e favorire gli elementi di integrazione dei linguaggi.

Devono essere impostati:

- In una prospettiva interculturale;
- Attenti ai reali punti di partenza degli alunni.

Devono guidare l'alunno:

- Ad apprendere i codici delle varie discipline;
- A tradurre messaggi da un codice all'altro;
- Ad utilizzare più codici in un unico prodotto (ipertesto);
- Ad usare il linguaggio verbale come strumento di riflessione e di metacognizione;
- Ad utilizzare anche l'inglese e le tecnologie informatiche per comunicare ed esprimersi.
- 

**INDICAZIONI METODOLOGICHE ARTE E IMMAGINE**

Il percorso formativo della disciplina dovrà riconoscere, valorizzare e ordinare l'insieme di conoscenze acquisite e di esperienze precedentemente realizzate dagli alunni nel campo espressivo e multimediale.

Attraverso il percorso formativo del primo ciclo, gli alunni imparano a fruire e ad utilizzare il linguaggio visuale e dell'arte.

Il curricolo deve porre particolare attenzione:

- Ad utilizzare un approccio operativo di tipo laboratoriale;
- A far sperimentare diverse tecniche e modalità di produzione;
- A far sperimentare diverse modalità di osservazione e di lettura della realtà, delle immagini e delle opere d'arte, anche attraverso esperienze dirette nel territorio e nei musei;
- A sviluppare la conoscenza dei luoghi e del patrimonio locale;
- Ad utilizzare i nuclei costitutivi propri della disciplina (sensoriale, linguistico-comunicativo, espressivo-comunicativo, patrimoniale).

Le immagini e le opere d'arte sono linguaggi universali, utili anche per favorire e sviluppare processi di educazione interculturale.

NUCLEO FONDANTE: PERCEZIONE VISIVA			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	L'alunno/a sviluppa la capacità di osservare i vari elementi delle immagini cogliendone le potenzialità espressive e i principali elementi formali		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI		PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE
Analizzare immagini e oggetti, anche artistici, utilizzando le capacità sensoriali e le competenze formali acquisite (ad esempio: punto, linee, gradazioni di colore, punto di vista, ...)		<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Osservare immagini e oggetti descrivendo le emozioni e le impressioni prodotte dai loro elementi costitutivi		<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Osservare immagini e oggetti, descriverne gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio		<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

NUCLEO FONDANTE: LEGGERE			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	L'alunno/a legge la realtà e le immagini, statiche e/o dinamiche, anche artistiche, per ricavarne informazioni L'alunno/a conosce e apprezza i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e/o provenienti da altri paesi e mette in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI		PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE
Rilevare nelle immagini alcuni contrasti di colore (ad esempio: caldo-freddo, tenue-forte, complementari, chiaro-scuro, ...) individuando il loro significato espressivo		<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Leggere in modo analitico un manifesto pubblicitario individuandone gli elementi costitutivi		<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Individuare in alcune opere d'arte, di diverse epoche storiche e provenienti da diversi paesi, i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi-comunicativi		<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima classificazione		<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

NUCLEO FONDANTE: <b>PRODURRE</b>			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	L'alunno/a utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, con materiali e strumenti diversi		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI		PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE
Produce immagini per rappresentare situazioni reali e/o fantastiche, utilizzando alcuni degli strumenti e delle regole appresi		<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Colorare migliorando sempre più l'uso dei materiali e delle tecniche		<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Disegnare migliorando sempre più l'uso dei materiali e delle tecniche		<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Nella produzione di un cartellone e/o di un manifesto, regolare la disposizione delle forme/figure e del testo sulla superficie del foglio		<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Utilizzare il reticolo per ingrandire e rimpicciolire semplici immagini date		<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Produce manifesti pubblicitari curando la composizione e il rapporto tra parole e immagini		<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Manipolare ed usare materiali diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici...		<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**  
**AREA: linguistico-espressiva**  
**Scuola Primaria - Classe Quinta**  
**MUSICA**

**INDICAZIONI METODOLOGICHE MUSICA**

La musica ha una valenza formativa disciplinare e contribuisce allo sviluppo delle capacità relazionali e comunicative oltre che quelle cognitive del bambino.

Il linguaggio musicale mette l'alunno in condizione di apprendere sia nozioni musicali, sia competenze trasversali di attenzione, autodisciplina, benessere psico-fisico, espressione e comunicazione che stanno alla base di una crescita equilibrata della personalità.

L'alunno impara a:

- Riconoscere le proprie attitudini musicali, attraverso attività individuali e di gruppo, in un clima positivo

e sereno;

- Apprezzare diversi generi musicali, ascoltando, osservando e socializzando esperienze musicali significative;
- Vivere un rapporto educativo- ludico con ricadute positive sull’espressività e creatività personale e di gruppo.

L’insegnamento della lettura, della scrittura e dell’esecuzione della musica viene effettuato attraverso l’animazione, il gioco, l’improvvisazione, l’uso del corpo, in collegamento interdisciplinare con arte-immagine e motoria per la prima classe ed il primo biennio.

Successivamente nel secondo biennio si presentano, sempre in forma ludica, i primi tecnicismi: il pentagramma, la funzione della chiave musicale, le figure, le pause, la loro durata, la posizione delle note sui righi e negli spazi.

Importante è sottolineare che la musica è un linguaggio universale e che potrebbe essere utilizzata soprattutto in un’ottica di educazione interculturale.

(NDR) Gli obiettivi sono stati individuati per dare ad ogni insegnante la più ampia libertà di progettazione delle esperienze e sono da considerarsi a “intensificazione” dal primo al secondo biennio.

<b>NUCLEO FONDANTE: Ascoltare, comprendere ed analizzare brani musicali</b>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI		PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE
Attuare attività di ascolto di brani di musica di autore (classica, operistica, jazz, blues, pop)		<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Associare ad un determinato brano ascoltato immagini, emozioni, disegni, colori...		<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Conoscere all’interno di ogni famiglia, i più noti strumenti musicali		<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Ascoltare e comprendere canzoni di genere e provenienza diverse		<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>NUCLEO FONDANTE: Produrre e riprodurre</b>			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA		<b>Usare forme di notazione non convenzionali e convenzionali</b> <b>Eeguire semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI		PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE
Conoscere ed individuare le note sul pentagramma		<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No

	<input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Parziale
Conoscere alcune semplici figure musicali e pause (semiminima, minima, intero, pause di uguale durata)	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Eseguire semplici brani vocali di vario genere con espressività ed intonazione	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Eseguire semplici brani musicali e/o accompagnamenti ritmici con vari oggetti, strumentario didattico o strumenti musicali.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Interpretare graficamente o con il corpo brani musicali o canzoni ascoltati o appresi.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Drammatizzare e/o sonorizzare testi, racconti, poesie	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**

**AREA: linguistico-espressiva**

**Scuola Primaria - Classe Quinta**

**EDUCAZIONE FISICA**

**INDICAZIONI METODOLOGICHE EDUCAZIONE FISICA**

Le attività motorie devono promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive. Attraverso il movimento l'alunno esplora lo spazio, conosce il suo corpo, comunica e si relaziona con gli altri. La conquista di abilità motorie è gratificante e favorisce l'autostima dell'alunno. La partecipazione alle attività motorie e sportive promuove l'inserimento di alunni con varie forme di diversità e abitua al rispetto delle regole concordate e condivise.

Tali finalità sono perseguibili attraverso:

- Utilizzo di spazi adeguati;
- Utilizzo di strumentazione specifica;
- Giochi;
- Esercizi da eseguire singolarmente e in gruppo;
- Attività strutturate e non;
- Analisi e condivisione delle esperienze;
- Pratiche sportive non agonistiche;

• NUCLEO FONDANTE: <b>CORPO e MOVIMENTO</b>			
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere stati d'animo.</b>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE	
Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico ( <i>es: respiro, frequenza cardiaca, forza muscolare</i> )	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	
Modulare e controllare l'impiego di forza, resistenza e velocità adeguandoli all'intensità e alla durata del compito motorio ( <i>es: corsa di resistenza e di velocità</i> )	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	
Coordinare schemi motori in simultaneità e successione.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	
Padroneggiare con sempre maggiore sicurezza abilità motorie ( <i>es: precisione nel lancio, intercettazione, evitare un ostacolo/avversario...</i> )	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	
Esercitare abilità motorie con attrezzi di specifiche attività di gioco-sport. ( <i>es: mazze da baseball, racchette da tennis, mazze da hockey</i> )	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	
Utilizzare il corpo per esprimere stati d'animo, emozioni, sentimenti... ( <i>anche attraverso esperienze ritmico- musicali...</i> ) in modo creativo	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	
<b>NUCLEO FONDANTE. GIOCO</b>			
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>L'alunno/a sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare diverse discipline sportive. L'alunno/a sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</b>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE	
Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non organizzati anche in forma di gara	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	

Collaborare con tutti nei giochi di squadra accettando le diversità	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Conoscere, rispettare ed applicare correttamente modalità esecutive di diversi giochi / sport	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Sperimentare diverse azioni motorie e scegliere le più efficaci in funzione del risultato da raggiungere.	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>

NUCLEO FONDANTE: PREVENZIONE E SICUREZZA		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	L'alunno/a si muove nell'ambiente rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni principi relativi al benessere psico – fisico legati all'attività motoria.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in palestra.	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Rispettare gli ambienti e gli strumenti.	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**  
**AREA: linguistico-espressiva**  
**Scuola Primaria - Classe Quinta**  
**RELIGIONE CATTOLICA**

<b>Nucleo fondante: Dio e l'uomo</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine 1° QUADRIMESTRE	Previsione di attuazione valutazione fine 2° QUADRIMESTRE

1) Conoscere i contenuti fondamentali del credo cattolico.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
2) Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa cattolica, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
3) Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
4) Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
5) Apprendere i tempi liturgici e la struttura gerarchica della Chiesa cattolica.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**Nucleo fondante: La Bibbia e le altre fonti**

Obiettivi di apprendimento e contenuti	Previsione di attuazione valutazione fine 1° QUADRIMESTRE	Previsione di attuazione valutazione fine 2° QUADRIMESTRE
1) Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
2) Conoscere la figura di Maria presente nella vita di Gesù e della Chiesa e riconoscere nei santi e nei martiri di ieri e di oggi progetti di vita riusciti.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

<b>Nucleo fondante: Il linguaggio religioso</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine	Previsione di attuazione valutazione fine
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1) Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
<b>Nucleo fondante: I valori etici e religiosi</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	Previsione di attuazione valutazione fine	Previsione di attuazione valutazione fine
	<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>1) Conoscere e confrontare le risposte della Bibbia e delle principali religioni non cristiane alle domande di senso che ogni uomo si pone.</b>	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**  
**AREA: logico-matematico-scientifica**  
**Scuola Primaria - Classe Quinta**  
**MATEMATICA**

**DISCIPLINE - FINALITÀ - ELEMENTI ESSENZIALI**

I curricoli delle discipline che costituiscono l'area devono sviluppare gli apprendimenti specifici di ciascuna disciplina e favorire gli elementi di integrazione dei linguaggi.

La matematica, le scienze naturali e sperimentali, la tecnologia sono le discipline che costituiscono l'area matematico-scientifico-tecnologica.

Tutte le discipline dell'area studiano e propongono modi di pensare, artefatti, esperienze, linguaggi, modi di agire che incidono profondamente su tutte le dimensioni della vita quotidiana.

I curricoli di tutte le discipline che costituiscono l'area:

- Hanno come elemento fondamentale il “laboratorio”, come luogo in cui l'alunno formula ipotesi, valuta conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta, raccoglie dati e li confronta;
- Prevedono il ricorso ad attività pratiche e sperimentali, ad osservazioni sul campo inserite metodicamente in percorsi di conoscenza;
- Utilizzano la risoluzione dei problemi come occasione per acquisire nuovi concetti e abilità;
- Utilizzano il gioco, finalizzato all'educazione al rispetto delle regole condivise e all'elaborazione di

strategie adatte ai contesti.

I curricoli delle discipline di quest'area devono guidare l'alunno:

- A sviluppare la capacità di mettere in stretto rapporto il “pensare” e il “fare”;
- A percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani;
- A sviluppare le capacità di critica e di giudizio, la consapevolezza che occorre motivare le proprie affermazioni, l'attitudine ad ascoltare, a comprendere e valorizzare argomentazioni e punti di vista diversi dai propri;
- A leggere e valutare le informazioni che la società di oggi offre;
- A riflettere sui propri percorsi di conoscenza.

### INDICAZIONI METODOLOGICHE MATEMATICA

La matematica:

- Ha come elemento fondamentale il “laboratorio”, come luogo del fare, del manipolare materiali e strumenti, come luogo del “gioco”, per interiorizzare concetti matematici fondamentali;
- Sviluppa la capacità di operare e comunicare significati con linguaggi formalizzati;
- Dà strumenti per affrontare problemi utili nella vita quotidiana;
- È un processo lungo e progressivo nel quale concetti, abilità, competenze e atteggiamenti vengono sviluppati e consolidati a più riprese.

Il curricolo pone particolare attenzione:

- Alla risoluzione di problemi, come questioni autentiche e significative, legate alla vita quotidiana;
- All'insegnamento graduale e guidato delle varie fasi del processo risolutivo dei problemi (comprensione del testo, ricerca dei dati, individuazione della richiesta, individuazione delle possibili strategie risolutive, al confronto dei risultati con gli obiettivi);
- Allo sviluppo delle capacità di esporre e di discutere con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti;
- A incoraggiare l'uso consapevole e motivato di calcolatrici e del computer;
- A promuovere un atteggiamento corretto verso la matematica, non ridotta a un insieme di regole da memorizzare e applicare, ma come contesto per affrontare e porsi problemi significativi e per esplorare e percepire relazioni e strutture ricorrenti in natura e negli artefatti umani

NUCLEO FONDANTE: <b>NUMERI</b>			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	Conoscere le classi di valori		
	Utilizzare i numeri nelle quattro operazioni		
Risolvere ogni situazione problematica utilizzando le quattro operazioni			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE	
Leggere e scrivere i numeri interi, in cifre e in parole, in tutte le classi di valori	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	
Contare in senso progressivo e regressivo sulla linea dei numeri	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	
Ordinare i numeri sulla retta numerica	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	

Riconoscere nei numeri il valore posizionale delle cifre	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Leggere e scrivere i numeri decimali, in cifre e in parole	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Contare in senso progressivo e regressivo sulla linea dei numeri, con i decimali	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Confrontare quantità numeriche e stabilire relazioni di maggioranza e di minoranza, con i numeri decimali	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Ordinare i numeri decimali sulla retta numerica	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Riconoscere nei numeri il valore posizionale delle cifre: decimi, centesimi, millesimi	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Cogliere regolarità in sequenze numeriche	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Comprendere i significati del concetto di frazione	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Conoscere il concetto di frazione equivalente	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**NUCLEO FONDANTE: NUMERI**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>Conoscere le classi di valori Utilizzare i numeri nelle quattro operazioni Risolvere ogni situazione problematica utilizzando le quattro operazioni</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</b>	<b>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE</b>	<b>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE</b>
Utilizzare numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

Utilizzare frazioni per descrivere situazioni quotidiane	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Utilizzare percentuali per descrivere situazioni quotidiane	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Interpretare i numeri negativi in contesti significativi per le scienze e la tecnica	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Conoscere alcuni sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, culture e tempi diversi dai nostri	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri decimali, anche in riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Conoscere ed utilizzare le proprietà delle 4 operazioni	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Utilizzare gli algoritmi per eseguire correttamente moltiplicazioni in colonna col moltiplicatore di 2 o più cifre, anche con i numeri decimali	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Individuare e padroneggiare strategie di calcolo	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Utilizzare l'algoritmo della divisione con il divisore intero e decimale di 2 o più cifre	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Applicare strategie di calcolo utilizzando le proprietà delle operazioni	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Individuare multipli e divisori di un numero	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**NUCLEO FONDANTE: NUMERI**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>Conoscere le classi di valori</b> <b>Utilizzare i numeri nelle quattro operazioni</b> <b>Risolvere ogni situazione problematica utilizzando le quattro operazioni</b>
Risolvere situazioni problematiche che implicino una delle 4 operazioni, in ambito di esperienza e di studio	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

Analizzare il testo di un problema per individuare gli elementi essenziali: domanda, dati, relazioni tra i dati	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Rappresentare situazioni problematiche utilizzando rappresentazioni grafiche e matematiche adeguate	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>

Esplorare e risolvere situazioni problematiche che prevedono l'uso di frazioni	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Esplorare e risolvere situazioni problematiche che richiedano l'utilizzazione di dati di misura	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Risolvere problemi con le 4 operazioni	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Applicare schemi di soluzioni	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>

NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	Descrivere, riconoscere, riprodurre e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e trasformazioni	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE
Descrivere figure geometriche identificando elementi significativi	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Descrivere figure geometriche in base a simmetrie	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Classificare figure geometriche in base ad elementi significativi	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Riprodurre figure geometriche in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Esplorare e risolvere situazioni problematiche che richiedano l'applicazione di conoscenze geometriche apprese	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Riprodurre in scala una figura assegnata. Rotazioni, simmetrie...	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>

NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, DATI, PREVISIONI

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>Rappresentare dati utilizzando grafici e tabelle Quantificare situazioni concrete Qualificare e quantificare l'incertezza in situazioni concrete</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE
Rielaborare e registrare informazioni desunte da un'indagine statistica ufficiale	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Riflettere su alcune situazioni per prevederne gli eventi e calcolarne le relative probabilità	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Calcolare la probabilità sotto forma di percentuale, mettendo in relazione gli eventi favorevoli e quelli possibili	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>

**NUCLEO FONDANTE: MISURE**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>Misurare diversi attributi di oggetti e/o figure con strumenti di misura appropriati</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE
Effettuare qualsiasi misurazione con strumenti adeguati	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Utilizzare l'unità di misura adeguata: di tempo, di capacità, di peso, lineari, quadrate, cubiche, degli angoli	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Comprendere il concetto di volume, in riferimento alle misure di capacità	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Conoscere ed utilizzare le principali unità di misura per lunghezze	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>

Conoscere ed utilizzare le principali unità di misura per aree	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Conoscere le principali unità di misura per effettuare misure e stime	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Determinare l'area di figure per scomposizione, utilizzando misure convenzionali (rettangoli, triangoli...)	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**  
**AREA: logico-matematico-scientifica**  
**Scuola Primaria - Classe Quinta**  
**SCIENZE**

**INDICAZIONI METODOLOGICHE SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI**

Le Scienze Naturali e Sperimentali hanno per oggetto una metodologia comune alle altre discipline scientifiche:

- Imparare a guardare-a vedere;
- Osservare i fenomeni nel loro verificarsi, sia nell'esperienza quotidiana sia in situazioni di laboratorio;
- Descrivere e registrare quanto si vede e si fa accadere, dandogli forma attraverso linguaggi appropriati;
- Interpretare fatti e processi attraverso modelli, anche schematici;
- Fare previsioni riguardo a quanto può accadere e controllare la loro attendibilità;
- Arricchire e rivedere le interpretazioni, in base a nuovi strumenti sperimentali e interpretativi.

Il curricolo deve porre particolare attenzione anche all'acquisizione di linguaggi e strumenti appropriati, funzionali a dare adeguata forma al pensiero scientifico e necessari per descrivere, argomentare, organizzare, rendere operanti conoscenze e competenze.

NUCLEO FONDANTE: <b>OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>		
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>L'alunno/a ha capacità operative ed utilizza gli elementi essenziali del metodo scientifico in contesti di esperienza/conoscenza</b>	<b>L'alunno/a analizza e racconta in modo chiaro ciò che ha fatto e imparato</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</b>	<b>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE</b>	<b>PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE</b>
Distinguere i corpi luminosi da quelli illuminati	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>

Individuare, conoscere e descrivere le caratteristiche principali della luce	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Conoscere alcuni semplici fenomeni luminosi (ad esempio: ombre, diffusione, trasparenza, riflessione, ...)	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>

**NUCLEO FONDANTE: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b> DI DELLA COMPETENZA	<b>L'alunno/a ha cura del proprio corpo, con scelte adeguate di comportamento e di abitudini</b> <b>L'alunno/a analizza e racconta in modo chiaro ciò che ha fatto e imparato</b>	
	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</b>		
Conoscere le relazioni tra le percezioni luminose, sonore, tattili, di equilibrio e gli organi di senso	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Conoscere l'organizzazione del corpo umano (cellule, tessuti, organi, apparati)	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Conoscere la struttura e i principali componenti della cellula	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Comprendere il rapporto tra struttura e funzione di un tessuto, di un organo	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Conoscere l'organizzazione e il funzionamento di alcuni apparati del corpo umano	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, ...)	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**  
**AREA: logico-matematico-scientifica**  
**Scuola Primaria - Classe Quinta**  
**TECNOLOGIA**

**INDICAZIONI METODOLOGICHE TECNOLOGIA**

La tecnologia studia e progetta:

- I dispositivi, le macchine e gli apparati che sostengono l'organizzazione della vita sociale;

- Le nuove forme di controllo e gestione dell'informazione e della comunicazione.

È stato necessario in questo ambito compiere scelte di metodo e contenuto, che facessero parte di progetti didattici e culturali ampi e a lungo termine, basati su esempi significativi e accessibili, coerentemente sviluppati attraverso i diversi livelli di scolarità.

Dal punto di vista didattico è particolarmente rilevante che i primi incisivi contatti-interazioni fra conoscenze comuni e conoscenze scientifiche organizzate vengano sempre più mediate da realizzazioni tecnologiche.

Il curricolo deve porre particolare attenzione:

- Alle attività di progettazione, costruzione, utilizzazione di oggetti e procedimenti operativi;
- Ad avviare gli alunni a comprendere, in modo inizialmente semplice, i principi di funzionamento di apparecchiature di uso quotidiano, sulla base delle competenze scientifiche via via acquisite;
- Al raggiungimento di una graduale competenza nell'uso di specifici strumenti informatici e di comunicazione.

NUCLEO FONDANTE: <b>TECNOLOGIA</b>			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	L'alunno/a esplora il mondo fatto dall'uomo		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI		PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE
Rilevare le caratteristiche di una semplice macchina e distinguerne le funzioni dal funzionamento		<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Riconoscere la relazione tra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in quell'oggetto		<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Elaborare semplici progetti		<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità (ad esempio: mezzi di comunicazione, di trasporto, produzione di energia...)		<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Esaminare oggetti e processi, rispetto all'impatto ambientale		<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

NUCLEO FONDANTE: <b>INFORMATICA</b>			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio in più discipline		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI		PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE

Scrivere testi/ipertesti utilizzando sfondi, inserendo elementi grafici, formattando correttamente un documento	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Conoscere ed utilizzare programmi di comunicazione (posta elettronica, chat, ...)	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Utilizzare programmi per un approfondimento del lavoro nelle diverse discipline (foglio di calcolo, programmi geometrici, ...)	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**

**AREA: socio-antropologica**

**Scuola Primaria - Classe Quinta**

**STORIA**

**DISCIPLINE - FINALITÀ - ELEMENTI ESSENZIALI**

L'area storico geografica concorre a far acquisire competenze relative alla cittadinanza attiva e alla conoscenza delle società umane nello spazio e nel tempo attraverso:

- La valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze degli alunni;
- L'apprendimento attivo e collaborativo;
- L'utilizzo di materiali, linguaggi e sussidi diversificati;
- La valorizzazione dell'ambiente e del patrimonio storico, culturale e artistico;
- L'interdisciplinarietà.

**INDICAZIONI METODOLOGICHE STORIA**

• **Nel primo triennio attraverso:**

- La valorizzazione e l'utilizzo delle esperienze personali, della corporeità e del vissuto;
- Le conversazioni cliniche;
- La negoziazione;
- L'utilizzo di rappresentazioni grafiche personali e strutturate;
- L'osservazione diretta di elementi concreti;
- La valorizzazione delle risorse del territorio locale;
- L'utilizzo delle fonti (distinzione / classificazione);
- L'utilizzo delle linee del tempo per acquisire i concetti di successione e di contemporaneità;
- L'utilizzo degli indicatori temporali e del linguaggio storico specifico;

• **Nel secondo biennio attraverso:**

- La valorizzazione e l'utilizzo delle esperienze personali e sociali;
- Le conversazioni cliniche;
- La negoziazione delle pre-conoscenze;
- L'utilizzo di mappe e carte geo-storiche;
- L'utilizzo delle linee del tempo per acquisire i concetti di successione e di contemporaneità delle civiltà;
- L'utilizzo di supporti multimediali;
- Confronto degli aspetti caratteristici delle civiltà;
- L'analisi, il confronto e l'interpretazione delle fonti storiche;
- L'utilizzo di linguaggi specifici delle discipline;
- La valorizzazione delle risorse del territorio;

NUCLEO FONDANTE: <b>PERIODIZZAZIONE</b>			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	L'alunno/a utilizza la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE	
Conoscere e utilizzare il sistema convenzionale di datazione storica	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	
Costruire e utilizzare la linea del tempo in relazione alle civiltà studiate (greca, macedone, civiltà italiche, etrusca, romana)	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	
Individuare gli elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà greca e macedone.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	
Individuare gli elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà etrusca e romana.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	
Collocare nello spazio geo-storico gli eventi dei quadri di civiltà considerate.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	

NUCLEO FONDANTE: <b>FONTI</b>			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	L'alunno/a ricava informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE	
Leggere, confrontare e ricavare informazioni da testi di mitologia e da semplici fonti documentarie.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	
Ricavare informazioni fonti storiche diverse, anche attraverso il sussidio degli strumenti tecnologici	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	

NUCLEO FONDANTE: <b>RELAZIONI</b>	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	L'alunno / a individua le trasformazioni economiche, sociali e politiche che hanno caratterizzato i grandi cambiamenti avvenuti nella storia delle civiltà studiate

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE
Individuare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche per la nascita e lo sviluppo della civiltà greca.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi nella civiltà greca.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Conoscere gli eventi storici fondamentali che hanno caratterizzato l'evoluzione della civiltà greca	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Conoscere e descrivere le principali caratteristiche della civiltà persiana nell'incontro-scontro con la civiltà greca.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi nella civiltà etrusca	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Individuare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche per la nascita e lo sviluppo della civiltà etrusca.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Individuare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche per la nascita e lo sviluppo della civiltà romana.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi nella civiltà romana.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale
Confrontare aspetti caratterizzanti condizione femminile, le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale

**NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO DISCIPLINARE**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>L'alunno/a utilizza termini specifici del linguaggio disciplinare.</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE

Esporre i fatti studiati utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare anche avvalendosi di un supporto per la memoria	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Descrivere e raccontare i nessi tra eventi storici e Caratteristiche geografiche rispetto alle civiltà storiche studiate	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**  
**AREA: socio-antropologica**  
**Scuola Primaria - Classe Quinta**  
**GEOGRAFIA**

**INDICAZIONI METODOLOGICHE GEOGRAFIA**

**Fare geografia significa formare cittadini consapevoli, autonomi, responsabili e critici, che sappiano convivere con il loro ambiente e sappiano modificarlo in modo creativo e sostenibile.**

**Queste finalità sono perseguibili**

- Nel primo triennio attraverso:
  - La valorizzazione e l'utilizzo delle esperienze personali, della corporeità e del vissuto;
  - Le conversazioni cliniche;
  - La negoziazione;
  - L'utilizzo di rappresentazioni grafiche personali e strutturate;
  - L'osservazione diretta di elementi concreti;
  - La valorizzazione delle risorse del territorio locale;
  - L'esplorazione dell'ambiente attraverso un approccio senso – percettivo;
  - L'interdisciplinarietà tra scienze motorie e geografia;
  - L'osservazione della realtà attraverso punti di vista diversi;
  - L'utilizzo semplici mappe e carte geografiche;
  - L'utilizzo degli indicatori spaziali e del linguaggio geografico specifico;
  - L'utilizzo di tecnologie informatiche e sussidi multimediali
    - Nel secondo biennio attraverso:
      - La valorizzazione e l'utilizzo delle esperienze personali e sociali;
      - Le conversazioni cliniche;
      - La negoziazione delle pre-conoscenze;
      - L'utilizzo di mappe e carte geografiche di diversa scala e tipologia
      - La lettura e l'interpretazione di grafici e dati e tabelle
      - L'interdisciplinarietà con scienze, educazione ambientale e tecnologia
      - L'utilizzo di tecnologie informatiche e sussidi multimediali
      - L'utilizzo di termini specifici della disciplina
      - La valorizzazione delle risorse del territorio

NUCLEO FONDANTE: <b>ORIENTAMENTO</b>			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	L'alunno/a si orienta nello spazio circostante utilizzando rappresentazioni cartografiche		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE	
Localizzare sulla carta la posizione dell'Italia rispetto all'Europa e al resto del mondo.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	
Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	
Leggere e interpretare le carte fisiche e politiche delle regioni italiane, riconoscendo e interpretando i principali oggetti geografici (simbologia convenzionale).	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	
Sapersi orientare sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	
Localizzare sulla carta i più significativi elementi fisici e antropici delle regioni italiane.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	

NUCLEO FONDANTE: <b>PAESAGGIO</b>			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	L'alunno è in grado di conoscere e localizzare i principali elementi geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti, aeroporti e infrastrutture...)		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE	
Classificare le regioni italiane in base alla loro posizione geografica (regioni di nord-est, nord-ovest, centro, sud e isole).	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	
Conoscere in modo approfondito gli aspetti fisici, antropici e culturali del Lazio	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	
Conoscere gli aspetti fisici, antropici e culturali delle altre regioni italiane.	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Parziale	

Cogliere la relazione tra attività produttive e aspetti fisici del territorio (conformazione, posizione geografia, clima...)	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Conoscere l'ordinamento politico, amministrativo dello stato italiano.	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Conoscere caratteristiche e funzioni essenziali dell'Unione Europea	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>

NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	L'alunno/a utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere diverse tipi di carte geografiche.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE
Conoscere il significato della simbologia convenzionale (legende, colori, simboli, scale grafiche e numeriche) per la lettura delle carte anche attraverso software dedicati.	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Analizzare fatti e fenomeni interpretando carte geografiche a diversa scala, grafici e tabelle, immagini da satellite.	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Conoscere il concetto di regione geografica.	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Conoscere i principali fenomeni demografici caratterizzanti la popolazione italiana (densità di popolazione, emigrazione, immigrazione ...)	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>

**Istituto Comprensivo Piazza Marconi di Vetralla**  
**AREA: socio-antropologica**  
**Scuola Primaria - Classe Quinta**  
**CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**DISCIPLINE - FINALITÀ - ELEMENTI ESSENZIALI**

Il curricolo di insegnamento relativo alla Cittadinanza e Costituzione si articola in una dimensione trasversale che riguarda tutti gli ambiti ed una integrata che fa riferimento a determinate discipline.

I due approcci si arricchiscono in un dialogo continuo e costruttivo che responsabilizza la scuola, gli insegnanti e le famiglie.

Annualmente viene formalizzato nel "PATTO EDUCATIVO SCUOLA-FAMIGLIA".

Gli obiettivi trasversali a tutti gli ambiti si declinano in:

- Riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza umana e testimoniarli nei comportamenti;
- Curare la propria persona e gli ambienti di vita;

- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali interagendo con buone maniere;
- Curare il proprio linguaggio evitando espressioni improprie ed offensive;
- Testimoniare la funzione e il valore delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana;
- Accettare e accogliere le diversità;
- Contribuire all'elaborazione ed alla sperimentazione di regole adeguate per sé e per gli altri nella vita scolastica.

L'educazione alla costituzione ed ai diritti/doveri di una cittadinanza attiva prevede anche l'acquisizione di conoscenze e competenze che si articolano nelle varie discipline previste nei curricoli che seguono.

### INDICAZIONI METODOLOGICHE

Per le indicazioni metodologiche si rimanda a quelle relative alle varie discipline.

Inoltre sarà fondamentale la partecipazione attiva degli studenti al fine di dare priorità a tutte le aree tematiche.

NUCLEO FONDANTE: <b>Formare cittadini consapevoli e responsabili</b> <b>Sviluppare il senso di inclusione sociale e culturale</b>			
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>DI DELLA</b>	<b>Riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza umana e testimoniarli nei comportamenti sociali</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI		PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 1° QUADRIMESTRE	PREVISIONE DI ATTUAZIONE VALUTAZIONE FINE 2° QUADRIMESTRE
Conoscere i principali diritti e doveri del Cittadino, in riferimento ad alcuni articoli della Costituzione		<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Conoscere i principali compiti degli enti locali: Comune, Provincia, Regione		<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Conoscere i principali elementi dell'Ordinamento della Repubblica		<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Conoscere e comprendere il significato dei segni e dei simboli costituzionali del comune, della provincia, della regione, della Repubblica e della Comunità Europea (stemmi, bandiere, emblemi, Inno Nazionale, Inno europeo...)		<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Conoscere alcuni principi fondamentali della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia		<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Conoscere e tutelare il paesaggio e il patrimonio storico del proprio ambiente di vita e della nazione		<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Riflettere sul concetto di razza in riferimento anche a ricorrenze internazionali (es. Giornata della Memoria, ...)		<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>

Riflettere sulle conseguenze del mancato rispetto delle regole e delle leggi	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>
Esercitare responsabilmente la propria libertà personale: imparare ad esprimere il proprio punto di vista tenendo conto di quello degli altri.	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b> <input type="checkbox"/> <b>Parziale</b>

**ISTITUTO COMPRENSIVO  
“PIAZZA MARCONI”  
VETRALLA**

**CURRICOLO VERTICALE  
PER COMPETENZE**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO  
GRADO**

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Secondaria di Primo Grado - ITALIANO -

Classe Prima

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

**Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:** dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

### Indicatore disciplinare: 1. Ascolto e parlato

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Al termine scuola secondaria I grado L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- E' capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie idee e i propri punti di vista con testi orali.</li><li>- Ha maturato la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni e sviluppare opinioni.</li><li>- Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</li><li>- Nelle attività di studio usa i manuali o altri testi al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i concetti, le informazioni, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</li><li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media.</li></ul>	1.1 Attivare strategie di ascolto di testi orali 1.2 Riconoscere i vari tipi di testo e il loro scopo 1.3 Comprendere testi di uso quotidiano 1.4 Saper riutilizzare le informazioni (tabelle, appunti, schemi) 1.5 Usare registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico 1.6 Sviluppare strategie di memoria	Esposizione di esperienze vissute, racconti, elaborazioni fantastiche, conversazioni, discussioni, esposizioni di argomenti di studio, descrizioni, riassunti, confronti, analisi testuali(spazio/tempo), recitazione poesie, parafrasi, commento

<b>Indicatore disciplinare: 2. Lettura</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge con interesse e con piacere testi di vario tipo. funzionali e letterari.</li> <li>- Comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti.</li> </ul>	2.1 Comprendere testi di varia tipologia 2.2 Saper utilizzare tecniche di lettura efficaci 2.3 Saper leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non noti. 2.4 Saper riconoscere gli elementi caratterizzanti di varie tipologie testuali	Fiabe, favole leggende miti Testi narrativi Testi poetici Testi espositivi
<b>Indicatore disciplinare: 3. Scrittura</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive correttamente testi di tipo diverso.</li> <li>- Utilizza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, condividere esperienze ed esporre punti di vista personali.</li> <li>- Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</li> <li>- Usa in modo efficace la comunicazione scritta per collaborare con gli altri nelle attività di studio usa i manuali o altri testi al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i concetti, le informazioni, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</li> <li>- Produce testi multimediali, utilizzando linguaggi verbali, iconici e sonori.</li> </ul>	3.1 Riconoscere le caratteristiche dei vari tipi di testi: informativi, regolativi, espressivi, descrittivi. 3.2 Scrivere, a seconda degli scopi e dei destinatari 3.3 Riscrivere e manipolare un testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico	Scrittura di fiabe, favole, leggende, miti Testi epici Testi narrativi Esercitazioni a calco di testi poetici

<b>Indicatore disciplinare: 4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa opportunamente il lessico per variare i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</li> <li>- Riconosce ed usa termini specialistici in base agli ambiti disciplinari.</li> </ul>	4.1 Usare il dizionario 4.2 Ampliare il proprio bagaglio lessicale 4.3 Comprendere ed usare il lessico specifico delle discipline 4.4 Usare il lessico opportunamente in funzione dei registri linguistici	Arricchimento del lessico Uso del dizionario Classi di parole e loro modificazione.
<b>Indicatore disciplinare: 5. Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e padroneggia le principali strutture della lingua italiana (lessicali, morfologiche, logico-sintattiche e i connettivi testuali), applicandole in situazioni diverse.</li> <li>- E' capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.</li> </ul>	5.1 Riconoscere ed applicare le parti del discorso (morfologia) 5.2 Conoscere le basi della metrica 5.3 Studiare le varietà della lingua nei diversi contesti storico-sociali 5.4 Riflettere sugli errori allo scopo di autocorreggerli	Le parti del discorso ( morfologia) Varietà della lingua nei diversi contesti storico-sociali

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Secondaria di Primo Grado - **ITALIANO** -

Classe Seconda

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</b>		
<p><b>Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d’Istruzione:</b> dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>		
<p><b>Indicatore disciplinare: 1. Ascolto e parlato</b></p>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E’ capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie idee e i propri punti di vista con testi orali.</li> <li>- Ha maturato la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni e sviluppare opinioni.</li> <li>- Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</li> <li>- Nelle attività di studio usa i manuali o altri testi al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i concetti, le informazioni, anche con l’utilizzo di strumenti informatici.</li> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi “dai media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1 Comprendere testi di uso quotidiano</li> <li>1.2 Saper riutilizzare le informazioni (tabelle, appunti, schemi)</li> <li>1.3 Usare registri linguistici adeguati (formale, informale)</li> <li>1.4 Verbalizzare schemi di sintesi, appunti, tabelle</li> <li>1.5 Dialogare in situazioni diverse con pertinenza e proprietà lessicale</li> <li>1.6 Sviluppare strategie di memoria</li> </ul>	<p>Racconti di vario genere Esposizione di esperienze vissute, racconti, elaborazioni fantastiche, argomenti di studio. Descrizioni, riassunti, confronti, analisi testuali, poesie a memoria, parafrasi, commenti ecc.</p>
<p><b>Indicatore disciplinare: 2. Lettura</b></p>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge con interesse e con piacere testi di vario tipo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2.1 Comprendere testi cogliendo inferenze all’interno dell’organizzazione logica</li> </ul>	<p>Testi narrativi Testi autobiografici( lettere, diari, ecc) Testi fantasy, gialli, racconti di</p>

<p>funzionali e letterari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti.</li> </ul>	<p>2.2 Saper utilizzare tecniche di lettura efficaci</p> <p>2.3 Saper leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non noti</p> <p>2.4 Saper riconoscere gli elementi caratterizzanti di varie tipologie testuali</p>	<p>avventura</p> <p>Testi poetici</p> <p>Testi teatrali</p> <p>Testi della letteratura italiana dal 1200 al 1500</p>
---	---	--

**Indicatore disciplinare: 3. Scrittura**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive correttamente testi di tipo diverso.</li> <li>- Utilizza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, condividere esperienze ed esporre punti di vista personali.</li> <li>- Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</li> <li>- Usa in modo efficace la comunicazione scritta per collaborare con gli altri nelle attività di studio usa i manuali o altri testi al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i concetti, le informazioni, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</li> <li>- Produce testi multimediali, utilizzando linguaggi verbali, iconici e sonori.</li> </ul>	<p>3.1 Produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari (espositivi, epistolari, espressivi, poetici, regolativi, informativi)</p> <p>3.2 Riscrivere e manipolazione un testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico</p>	<p>Testi narrativi</p> <p>Testi biografici: lettere, diari, autobiografie</p> <p>Testi fantasy, gialli e di avventura</p> <p>Testi poetici</p>

**Indicatore disciplinare: 4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa opportunamente il lessico per variare i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</li> </ul>	<p>4.1 Usare strumenti di consultazione</p> <p>4.2 Realizzare scelte lessicali appropriate</p> <p>4.3 Comprendere ed utilizzare termini specialistici</p>	<p>Arricchimento del lessico</p> <p>Uso del dizionario</p>

- Riconosce ed usa termini specialistici in base agli ambiti disciplinari.	4.4 Fare delle inferenze sul significato di termini non noti	
<b>Indicatore disciplinare: 5. Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e padroneggia le principali strutture della lingua italiana (lessicali, morfologiche, logico-sintattiche e i connettivi testuali), applicandole in situazioni diverse.</li> <li>- E' capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.</li> </ul>	5.1 Riconoscere ed applicare le strutture logiche della frase semplice 5.2 Conoscere elementi di metrica, figure retoriche 5.3 Avviare alla conoscenza della storia della lingua italiana fino al 1600-1700 5.4 Studiare le varietà della lingua nei diversi contesti storico-sociali. 5.5 Riflettere sugli errori allo scopo di autocorreggerli	Sintassi della frase semplice Linguaggio poetico

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Secondaria di Primo Grado - ITALIANO -

Classe Terza

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

**Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:** dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

### Indicatore disciplinare: 1. Ascolto e parlato

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- E' capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie idee e i propri punti di vista con testi orali.</li><li>- Ha maturato la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni e sviluppare opinioni.</li><li>- Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</li><li>- Nelle attività di studio usa i manuali o altri testi al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i concetti, le informazioni, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</li><li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi "dai media.</li></ul>	1.1 Utilizzare opportune strategie di attenzione e comprensione 1.2 Saper riconoscere in un testo opinioni e punti di vista del mittente. 1.3 Saper utilizzare strategie e tecniche per argomentare. 1.4 Intervenire nelle discussioni usando argomentazioni per formulare ipotesi, per sostenere o confutare tesi; per giustificare, convincere, per esprimere accordo e disaccordo, per fare proposte. 1.5 Memorizzare testi e poesie	

### Indicatore disciplinare: 2. Lettura

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Legge con interesse e con piacere testi di vario tipo,</li></ul>	2.1 Comprendere e interpretare testi di qualsiasi tipologia 2.2 Comprendere ed interpretare testi	Fantascienza, fantasy, racconti allegorico ecc Racconto psicologico e di formazione

<p>funzionali e letterari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti.</li> </ul>	letterari e funzionali	<p>Racconti realistici e a sfondo sociale</p> <p>Estratti da romanzi dell'Ottocento e del Novecento</p> <p>Studio della struttura del giornale</p>
---	------------------------	--

**Indicatore disciplinare: 3. Scrittura**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive correttamente testi di tipo diverso.</li> <li>- Utilizza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, condividere esperienze ed esporre punti di vista personali .</li> <li>- Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</li> <li>- Usa in modo efficace la comunicazione scritta per collaborare con gli altri nelle attività di studio usa i manuali o altri testi al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i concetti, le informazioni, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</li> <li>- Produce testi multimediali, utilizzando linguaggi verbali, iconici e sonori.</li> </ul>	<p>3.1 Impadronirsi della struttura del testo argomentativo</p> <p>3.2 Ricercare materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo di un testo argomentativo</p> <p>3.4 Scrivere testi argomentativi su temi specifici usando un registro adeguato.</p> <p>3.5 Scrivere, riscrivere e manipolare testi narrativi e letterari.</p> <p>3.6 Scrivere testi di tipo diverso (relazione, curriculum vitae....) per spiegare e argomentare le scelte orientative compiute.</p> <p>3.7 Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Scrivere testi dotati di coerenza e coesione</p> <p>3.8 Scrivere testi anche utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale</p>	<p>Racconti di guerra, memorialistica, documentazione storica</p> <p>Testi teatrali</p> <p>Racconti su altre culture</p> <p>Testi con esperienze vissute</p> <p>Testi argomentativi</p> <p>L'articolo di giornale</p> <p>I mass-media</p>

**Indicatore disciplinare: 4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa opportunamente il lessico per variare i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa</li> </ul>	<p>4.1 Utilizzare strumenti di consultazione</p> <p>4.2 Realizzare scelte lessicali appropriate</p> <p>4.3 Fare confronti tra le parole:</p>	

<p>e agli interlocutori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce ed usa termini specialistici in base agli ambiti disciplinari.</li> </ul>	<p>etimologia</p>	
<p><b>Indicatore disciplinare: 5. Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</b></p>		
<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine scuola secondaria I grado</p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b></p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e padroneggia le principali strutture della lingua italiana (lessicali, morfologiche, logico-sintattiche e i connettivi testuali), applicandole in situazioni diverse.</li> <li>- E' capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta</li> </ul>	<p>5.1 Riconoscere ed utilizzare le parti del discorso 5.2 Riconoscere ed applicare le strutture logiche della frase semplice 5.3 Riconoscere ed applicare le strutture logico-sintattiche della frase complessa 5.4 Approfondire la metrica 5.5 Riflettere sugli errori allo scopo di autocorreggerli.</p>	<p>Sintassi della frase complessa</p>

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Secondaria di Primo Grado - **STORIA**-

Classe Prima

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>		
<p><b>Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:</b> utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società</p>		
<p><b>Indicatore disciplinare: 1. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Al termine della scuola secondaria I grado		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora un personale metodo di studio.</li> <li>- Comprende testi storici organizza le informazioni in testi orali e scritti.</li> </ul>	<p>1.1 Usare correttamente la linea del tempo</p> <p>1.2 Datare e ordinare i fatti storici</p> <p>1.3 Comprendere le trasformazioni e le permanenze</p>	<p>Il Medioevo e il Rinascimento</p>
<p><b>Indicatore disciplinare: 2. STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Al termine della scuola secondaria I grado		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i momenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>- Conosce ed apprezza aspetti del patrimonio culturale italiano, dell'umanità e del proprio ambiente.</li> <li>- Comprende opinioni e culture diverse.</li> <li>- Capisce i problemi fondamentali del mondo.</li> </ul>	<p>2.1 Riconoscere le cause e le conseguenze di fatti storici esplicitamente espressi nel testo o inferibili</p> <p>2.2 Conoscere i termini del linguaggio storico</p> <p>2.3 Usare correttamente in un contesto noto i termini studiati</p> <p>2.4 Ricavare dal contesto il significato di un termine non conosciuto</p> <p>2.5 Nei fatti storici individuare analogie e differenze</p> <p>2.6 Conoscere i concetti relativi all'organizzazione della società(ceto, classe..)</p> <p>2.7 Conoscere i concetti di migrazione ed integrazione</p> <p>2.8 Saper ipotizzare cause e</p>	<p>Il Medioevo e il Rinascimento</p>

	conseguenze di fatti storici analoghi a quelli già studiati	
<b>Indicatore disciplinare: 3. USO DELLE FONTI</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha sviluppato la curiosità per il passato, in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche con l'uso di risorse digitali.</li> <li>- Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere.</li> </ul>	3.1 Ricavare informazioni dalle fonti storiche - anche desumibili per inferenza - per arricchire le conoscenze, anche con supporto digitale 3.2 Conoscere la funzione e la diversa tipologia delle fonti, servendosi nell'uso anche di supporto digitale	Il Medioevo e il Rinascimento
<b>Indicatore disciplinare: 4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa esporre le conoscenze storiche operando collegamenti.</li> <li>- Sa argomentare le proprie riflessioni servendosi del linguaggio specifico.</li> </ul>	4.1 Produrre testi, orali e scritti, sugli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico 4.2 Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche 4.3 Consultare testi di genere diverso, manualistici e non	Il Medioevo e il Rinascimento

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Secondaria di Primo Grado - **STORIA**-

Classe Seconda

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>		
<b>Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:</b> utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società		
<b>Indicatore disciplinare: 1. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Elabora un personale metodo di studio.</li><li>- Comprende testi storici.</li><li>- Organizza le informazioni in testi orali e scritti.</li></ul>	1.1 Usare correttamente la linea del tempo 1.2 Cogliere le peculiarità dei periodi storici 1.3 Comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo in spazi geografici diversi	L' Età moderna e l'Ottocento, fino agli inizi del XX sec.
<b>Indicatore disciplinare: 2. STRUMENTI CONCETTUALI</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce i momenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.</li><li>- Conosce ed apprezza aspetti del patrimonio culturale italiano, dell'umanità e del proprio ambiente.</li><li>- Comprende opinioni e culture diverse.</li><li>- Capisce i problemi fondamentali del mondo.</li></ul>	2.1 Individuare ed esprimere le relazioni di causalità tra concetti storici 2.2 Conoscere ed utilizzare in un testo le parole-chiave con sicurezza 2.3 Individuare ed esprimere concetti relativi alla politica ( i tre poteri, i sistemi politici) 2.4 Individuare ed esprimere il concetto di economia- mondo 2.5 Individuare ed esprimere il concetto di scambio di civiltà/ apertura verso altre civiltà 2.6 Porsi domande e tentare risposte su somiglianze, differenze, cause e conseguenze delle situazioni storiche studiate	L' Età moderna e l'Ottocento, fino agli inizi del XX sec.

**Indicatore disciplinare: 3. USO DELLE FONTI**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Ha sviluppato la curiosità per il passato, in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche con l'uso di risorse digitali.</li><li>- Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere.</li></ul>	3.1 Ricavare informazioni dalle fonti storiche- anche desumibili per inferenza - per arricchire le conoscenze, anche con supporto digitale 3.2 Conoscere la funzione e la diversa tipologia delle fonti, servendosi nell'uso anche di supporto digitale 3.3 Attribuire una fonte al suo contesto storico	L' Età moderna e l'Ottocento, fino agli inizi del XX sec.

**Indicatore disciplinare: 4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Sa esporre le conoscenze storiche operando collegamenti.</li><li>- Sa argomentare le proprie riflessioni servendosi del linguaggio specifico.</li></ul>	4.1 Produrre testi, orali e scritti, sugli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico 4.2 Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche. 4.3 Consultare testi di genere diverso, manualistici e non	L' Età moderna e l'Ottocento, fino agli inizi del XX sec.

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Secondaria di Primo Grado - **STORIA**-

Classe Terza

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>		
<b>Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:</b> utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società		
<b>Indicatore disciplinare: 1. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Elabora un personale metodo di studio.</li><li>- Comprende testi storici.</li><li>- Organizza le informazioni in testi orali e scritti.</li></ul>	1.1 Cogliere le peculiarità dei periodi storici 1.2 Individuare le diverse durate delle trasformazioni/permanenze 1.3 Comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo in spazi geografici diversi e nello stesso spazio geografico 1.4 Selezionare gli eventi nel tempo per costruire percorsi tematici	Dal Novecento ai giorni nostri
<b>Indicatore disciplinare: 2. STRUMENTI CONCETTUALI</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce i momenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.</li><li>- Conosce ed apprezza aspetti del patrimonio culturale italiano, dell'umanità e del proprio ambiente.</li><li>- Comprende opinioni e culture diverse.</li><li>- Capisce i problemi fondamentali del mondo.</li></ul>	2.1 Individuare ed esprimere i concetti relativi alle guerre 2.2 Individuare ed esprimere i concetti relativi ai modelli politici 2.3 Utilizzare in modo appropriato i termini storici, anche quelli relativi alle strutture tecnico-economiche e alle sovrastrutture politiche, sociali, religiose in situazioni storiche note o nuove 2.4 Individuare relazioni tra i diversi ambiti di una situazione (geografico, economico) per comprendere un fatto storico	Dal Novecento ai giorni nostri

**Indicatore disciplinare: 3. USO DELLE FONTI**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Ha sviluppato la curiosità per il passato, in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche con l'uso di risorse digitali.</li><li>- Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere.</li></ul>	3.1 Attribuire una fonte al suo contesto storico 3.2 Confrontare fonti diverse relative allo stesso evento/ fatto individuando lo scopo diverso degli autori	Dal Novecento ai giorni nostri

**Indicatore disciplinare: 4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Sa esporre le conoscenze storiche operando collegamenti.</li><li>- Sa argomentare le proprie riflessioni servendosi del linguaggio specifico.</li></ul>	4.1 Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazioni diverse (manualistiche e non, comprese le digitali) 4.2 Riferire oralmente e per iscritto sugli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina anche con tecniche argomentative	Dal Novecento ai giorni nostri

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

## Scuola Secondaria di Primo Grado - GEOGRAFIA- Classe Prima

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:</b> si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.		
<b>Indicatore disciplinare: 1. Orientamento</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni sull'ambiente studiato.</li><li>- Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali anche attingendo all'esperienza quotidiana.</li></ul>	1.1 Leggere ed interpretare vari tipi di carte (topografica, corografica, geografica e planisfero), utilizzando i punti cardinali, la scala, le coordinate geografiche, la legenda 1.2 Sapersi orientare con gli strumenti propri della disciplina (dalla bussola al telerilevamento, anche utilizzando programmi multimediali)	Italia Europa in generale
<b>Indicatore disciplinare: 2. Linguaggio della geo-graficità</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Usa un lessico appropriato e/o specifico.</li></ul>	2.1 Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina (termini geografici, simbologia) 2.2 Ricavare e rielaborare dati e informazioni dell'Italia e dell'Europa attraverso carte tematiche, grafici, tabelle e immagini	Italia Europa in generale
<b>Indicatore disciplinare: 3. Paesaggio</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- E' in grado di riconoscere e localizzare i principali "oggetti"</li></ul>	3.1 Osservare e riconoscere gli elementi dello spazio fisico italiano ed europeo.	Italia Europa in generale

<p>geografici e antropici dell'Europa e del Mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce come patrimonio naturale e culturale da tutelare e da valorizzare i paesaggi italiani, europei e mondiali.</li> </ul>	<p>3.2 Conoscere e confrontare il territorio italiano ed europeo anche in relazione alla sua evoluzione nel tempo</p> <p>3.3 Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio</p>	
<p><b>Indicatore disciplinare: 4. Regione e sistema territoriale</b></p>		
<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado</p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b></p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, legge ed analizza i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.</li> <li>- Valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali.</li> </ul>	<p>4.1 Analizzare i più significativi temi antropici, economici, ecologici e storici del territorio europeo.</p> <p>4.2 Integrare la conoscenza di una realtà regionale, usando indicatori politici, economici, sociali</p> <p>4.3 Comprendere le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici (Italia, Europa)</p>	<p>Italia Europa in generale</p>

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

## Scuola Secondaria di Primo Grado - GEOGRAFIA- Classe Seconda

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:</b> si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.		
<b>Indicatore disciplinare: 1. Orientamento</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni sull'ambiente studiato.</li><li>- Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali anche attingendo all'esperienza quotidiana.</li></ul>	1.1 Leggere ed interpretare vari tipi di carte (topografica, corografica, geografica e planisfero), utilizzando consapevolmente i punti cardinali, la scala, le coordinate geografiche, la legenda 1.2 Ricavare e rielaborare dati e informazioni dell'Europa attraverso carte tematiche, grafici, tabelle e immagini 1.3 Sapersi orientare con gli strumenti propri della disciplina (dalla bussola al telerilevamento anche utilizzando programmi multimediali)	Gli Stati Europei
<b>Indicatore disciplinare: 2. Linguaggio della geo-graficità</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Usa un lessico appropriato e/o specifico.</li></ul>	2.1 Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina (termini geografici, simbologia) 2.2 Ricavare e rielaborare dati e informazioni dell'Europa attraverso carte tematiche, grafici, tabelle e immagini	Gli Stati Europei

<b>Indicatore disciplinare: 3. Paesaggio</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di riconoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici e antropici dell'Europa e del Mondo.</li> <li>- Riconosce come patrimonio naturale e culturale da tutelare e da valorizzare i paesaggi italiani, europei e mondiali.</li> </ul>	3.1 Osservare e riconoscere gli elementi dello spazio fisico europeo 3.2 Conoscere e confrontare il territorio europeo anche in relazione alla sua evoluzione nel tempo 3.3 Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio europeo	Gli Stati Europei
<b>Indicatore disciplinare: 4. Regione e sistema territoriale</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, legge ed analizza i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.</li> <li>- Valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali.</li> </ul>	4.1 Osservare e riconoscere gli elementi propri dello spazio fisico e antropico 4.2 Analizzare i più significativi temi antropici, economici, ecologici e storici degli Stati Europei 4.3 Integrare la conoscenza di una realtà regionale, usando indicatori politici, economici, sociali 4.4 Saper interpretare l'evoluzione/il cambiamento dei principali paesi europei in relazione alla loro evoluzione storico- politico- economico	Gli Stati Europei

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

## Scuola Secondaria di Primo Grado - GEOGRAFIA- Classe Terza

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:</b> si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.		
<b>Indicatore disciplinare: 1. Orientamento</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni sull'ambiente studiato.</li><li>- Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali anche attingendo all'esperienza quotidiana</li></ul>	1.1 Sapersi orientare con gli strumenti propri della disciplina (dalla bussola al telerilevamento anche con l'utilizzo di programmi multimediali) 1.2 Ricavare e rielaborare dati e informazioni dei paesi extraeuropei attraverso carte tematiche, grafici, tabelle e immagini 1.3 Leggere ed interpretare vari tipi di carte (topografica, corografica, geografica, planisfero), utilizzando consapevolmente i punti cardinali, la scala, le coordinate geografiche, la legenda	Il mondo
<b>Indicatore disciplinare: 2. Linguaggio della geo- graficità</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Usa un lessico appropriato e/o specifico.</li></ul>	2.1 Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina ed integrare l'analisi geografica con la comprensione dei linguaggi e delle conoscenze di altre discipline (scienze, economia..) 2.2 Ricavare e rielaborare dati e informazioni del mondo attraverso carte tematiche, grafici, tabelle e immagini	Il mondo

<b>Indicatore disciplinare: 3. Paesaggio</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di riconoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici e antropici dell'Europa e del Mondo.</li> <li>- Riconosce come patrimonio naturale e culturale da tutelare e da valorizzare i paesaggi italiani, europei e mondiali.</li> </ul>	3.1 Osservare e riconoscere gli elementi dello spazio fisico dei continenti 3.2 Conoscere e confrontare i territori extraeuropei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo 3.3 Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio mondiale	Il mondo
<b>Indicatore disciplinare: 4. Regione e sistema territoriale</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, legge ed analizza i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.</li> <li>- Valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali.</li> </ul>	4.1 Osservare e riconoscere gli elementi propri dello spazio fisico e antropico dei sistemi territoriali (ambiente, clima, storia, economia) 4.2 Integrare la conoscenza di una realtà regionale, usando indicatori politici, economici, sociali 4.3 Analizzare le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici 4.4 Saper interpretare l'evoluzione/il cambiamento dei principali paesi extraeuropei in relazione alla loro evoluzione storico- politico- economico	Il mondo

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

## Scuola Secondaria di Primo Grado – **Matematica** - Classe Prima

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA</b>		
<p><b>Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d’Istruzione:</b> le sue conoscenze matematiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l’attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>		
<p><b>Indicatore disciplinare: 1. Numeri</b></p>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>Al termine della scuola secondaria I grado</p> <p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>- Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico, adeguandolo al contesto.</li> <li>- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1 Ripresa del concetto di numero intero</li> <li>1.2 Leggere e scrivere numeri interi e decimali utilizzando la notazione polinomiale ed esponenziale</li> <li>1.3 Saper scomporre in numeri primi</li> <li>1.4 Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri naturali</li> <li>1.5 Saper calcolare il MCD e mcm con metodi diversi</li> <li>1.6 La frazione come operatore</li> <li>1.7 Conoscere l’insieme <math>Q^+</math></li> <li>1.8 Saper operare con i numeri razionali</li> <li>1.9 Saper rappresentare i numeri razionali sulla retta orientata</li> <li>1.10 Conoscere il linguaggio degli insiemi</li> <li>1.11 Conoscere le operazioni fondamentali tra insiemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operazioni ed espressioni con i numeri naturali</li> <li>Potenze</li> <li>Multipli e divisori</li> <li>Numeri primi e composti</li> <li>Scomposizione in fattori primi</li> <li>Rappresentazione di frazioni e loro riconoscimento</li> <li>Frazioni equivalenti</li> <li>Confronto di frazioni</li> <li>Operazioni con le frazioni</li> <li>Insiemi, operazioni fra insiemi</li> </ul>
<p><b>Indicatore disciplinare: 2. Spazio e figure/Misura</b></p>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>Al termine della scuola secondaria I grado</p> <p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2.1 Riconoscere enti geometrici fondamentali e descriverli con linguaggio specifico;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enti geometrici fondamentali</li> <li>Operazioni con i segmenti</li> <li>Operazioni con gli angoli</li> </ul>

<p>rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra elementi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico, adeguandolo al contesto.</li> </ul>	<p>2.2 Riconoscere e descrivere una figura piana</p> <p>2.3 Saper esprimere ed effettuare misure utilizzando il S.I.</p> <p>2.4 Conoscere sistemi di misura a base diversa da 10</p>	<p>Calcolo del perimetro di un poligono</p> <p>Grandezze</p> <p>Misura di lunghezza e capacità</p> <p>Misura dell'ampiezza degli angoli</p> <p>Stima in modo diretto e indiretto</p>
--	--	--

**Indicatore disciplinare: 3. Pensiero razionale (Problemi)**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> </ul>	<p>3.1 Saper risolvere problemi aritmetici e geometrici utilizzando diverse strategie</p>	<p>Problemi con le quattro operazioni</p> <p>Problemi risolvibili con espressioni</p> <p>Problemi risolvibili con metodo grafico</p>

**Indicatore disciplinare: 4. Dati e previsioni**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>- Sostiene le proprie convinzioni argomentando.</li> </ul>	<p>4.1 Saper riconoscere grafici</p> <p>4.2 Saper costruire grafici</p> <p>4.3 Saper interpretare un grafico</p>	<p>Lettura e interpretazione di grafici, anche in contesti diversi da quelli matematici</p> <p>Costruzione di semplici grafici</p>

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

## Scuola Secondaria di Primo Grado - **Matematica** - Classe Seconda

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA**

**Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:** le sue conoscenze matematiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

**Indicatore disciplinare: 1. Numeri**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
Al termine della scuola secondaria I grado		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>- Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico, adeguandolo al contesto.</li> <li>- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	1.1 Conoscere e saper operare con i numeri razionali in forma decimale e frazionaria 1.2 Conoscere i numeri irrazionali 1.3 Riconoscere e saper operare con rapporti e proporzioni 1.4 Conoscere relazioni tra grandezze	Dalla frazione al numero e dal numero alla frazione Operazioni con i numeri decimali e frazionari Estrazione di radice quadrata e uso delle tavole aritmetiche Calcolo di rapporti Risoluzione di proporzioni Calcolo della percentuale Proporzionalità diretta e inversa

**Indicatore disciplinare: 2. Spazio e figure/Misura**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
Al termine della scuola secondaria I grado		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra elementi.</li> <li>- Utilizza ed interpreta il linguaggio</li> </ul>	2.1 Saper classificare le figure piane 2.2 Conoscere le proprietà delle figure piane 2.3 Saper calcolare area e perimetro di poligoni 2.4 Riconoscere relazioni tra figure	Poligoni (triangoli, quadrilateri e poligoni regolari) Circonferenza e cerchio Equiscomponibilità Equivalenza tra figure piane Misure di perimetro ed area

matematico, adeguandolo al contesto.	<p>2.5 Conoscere e realizzare trasformazioni isometriche e non (similitudine)</p> <p>2.6 Conoscere e applicare il teorema di Pitagora</p> <p>2.7 Conoscere e utilizzare il piano cartesiano</p> <p>2.8 Conoscere i teoremi di Euclide</p> <p>2.9 Esprimere misure usando il S.I.</p> <p>2.10 Saper approssimare un numero</p> <p>2.11 Stimare ed esprimere una misura</p> <p>2.12 Valutare la significatività delle cifre del risultato o di una misura</p> <p>2.13 Conoscere il significato di misura come rapporto tra grandezze</p>	<p>Movimenti diretti e inversi</p> <p>Applicazione del teorema di Pitagora;</p> <p>Applicazione I e II teorema di Euclide</p> <p>Immagini di punti e costruzione di figure sul piano cartesiano.</p>
--------------------------------------	--	--

**Indicatore disciplinare: 3. Pensiero razionale (Problemi)**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> </ul>	<p>3.1 Saper risolvere problemi aritmetici e geometrici utilizzando strategie</p>	<p>Problemi diretti e inversi con le frazioni</p> <p>Problemi risolvibili con le proporzioni</p>

**Indicatore disciplinare: 4. Dati e previsioni**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>- Sostiene le proprie convinzioni argomentando.</li> </ul>	<p>4.1 Saper riconoscere grafici</p> <p>4.2 Saper costruire grafici</p>	<p>Lettura e interpretazione di grafici, anche in contesti diversi da quelli matematici</p> <p>Costruzione di semplici grafici</p> <p>Relazioni fra grandezze</p> <p>Proporzionalità</p>

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

## Scuola Secondaria di Primo Grado - **Matematica** - Classe Terza

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA</b>		
<b>Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:</b> le sue conoscenze matematiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.		
<b>Indicatore disciplinare: 1. Numeri</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li><li>- Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico, adeguandolo al contesto.</li><li>- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li></ul>	1.1 Conoscere e confrontare i numeri reali 1.2 Saper rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata 1.3 Eseguire le operazioni fondamentali in R 1.4 Riconoscere monomi e polinomi 1.5 Eseguire operazioni con monomi e polinomi 1.6 Risolvere espressioni letterali 1.7 Conoscere identità ed equazioni 1.8 Risolvere e verificare un'equazione di primo grado a una incognita	Confronto di numeri reali Operare nell'insieme R applicando le regole fondamentali del calcolo algebrico Uso delle lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici Applicare primo e secondo principio di equivalenza per risolvere un'equazione di primo grado Cenni di geometria analitica
<b>Indicatore disciplinare: 2. Spazio e figure/Misura</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra elementi.</li></ul>	2.1 Disegnare figure piane e solide utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti 2.2 Rappresentare sul piano cartesiano enti geometrici fondamentali e	Utilizzo del piano cartesiano per rappresentare figure Risoluzione problemi di geometria piana e solida

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico, adeguandolo al contesto.</li> </ul>	<p>figure piane</p> <p>2.3 Conoscere proprietà di circonferenza, cerchio e loro parti</p> <p>2.4 Cenni storici su <math>\Pi</math> (pi greco), utilizzo corretto della sua approssimazione</p> <p>2.5 Conoscere proprietà di poligoni inscritti e circoscritti</p> <p>2.6 Riconoscere posizioni reciproche fra rette e fra piani nello spazio</p> <p>2.7 Conoscere proprietà principali delle figure solide (principali poliedri e solidi di rotazione)</p> <p>2.8 Saper calcolare misura della circonferenza e area del cerchio</p> <p>2.9 Saper calcolare superfici e volumi dei solidi studiati</p> <p>2.10 Risolvere problemi di geometria piana e solida</p> <p>2.11 Saper esprimere ed effettuare misure utilizzando S.I.</p>	<p>Misure di superfici e volumi</p>
---	---	-------------------------------------

**Indicatore disciplinare: 3. Pensiero razionale (Problemi)**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> </ul>	<p>3.1 Risolvere problemi di geometria piana e solida</p> <p>3.2 Saper risolvere problemi aritmetici, geometrici e algebrici usando strategie diverse</p>	<p>Problemi calcolo circonferenza e sue parti</p> <p>Problemi calcolo area cerchio e sue parti</p> <p>Problemi calcolo misura aree e volumi solidi studiati</p> <p>Semplici problemi aritmetici, geometrici a più incognite risolvibili con equazioni di I grado</p>

**Indicatore disciplinare: 4. Dati e previsioni**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza e interpreta</li> </ul>	<p>4.1 Conoscere e saper eseguire la varie fasi dell'indagine statistica</p>	<p>Raccogliere, elaborare, interpretare dati statistici</p>

<p>rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sostiene le proprie convinzioni argomentando.</li> </ul>	<p>4.2 Saper calcolare frequenza assoluta e relativa di un evento</p> <p>4.3 Conoscere e saper calcolare gli indici medi statistici di base (moda, media, mediana)</p> <p>4.4 Riconoscere un evento aleatorio e saperne calcolare la probabilità matematici</p> <p>4.5 Conoscere il legame fra frequenza relativa e probabilità matematica di un evento</p>	<p>Costruire tabelle di frequenza</p> <p>Rappresentare graficamente dati statistici</p> <p>Applicare calcolo delle probabilità in situazioni semplici</p>
---	---	---

**Indicatore disciplinare: 5. Relazioni**

<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado</p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b></p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne relazioni/leggi matematiche.</li> <li>- Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule ed equazioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</li> </ul>	<p>5.1 Riconoscere relazioni fra grandezze</p> <p>5.2 Riconoscere grandezze costanti, variabili; funzioni matematiche ed empiriche; grandezze direttamente ed inversamente proporzionali</p> <p>5.3 Utilizzare lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità</p> <p>5.4 Rappresentare graficamente funzioni empiriche e matematiche</p>	<p>Leggi matematiche (formule geometriche, leggi fisiche) e loro rappresentazione sul piano cartesiano</p> <p>Costruzione e interpretazione di grafici cartesiani relativi a grandezze direttamente e inversamente proporzionali</p>

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Secondaria di Primo Grado - **SCIENZE** -

Classe Prima

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA

**Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:** le sue conoscenze scientifiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

### Indicatore disciplinare: 1. Fisica e Chimica

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Al termine della scuola secondaria I grado		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li><li>- Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni.</li><li>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li><li>- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li></ul>	1.1 Conoscere, osservare, analizzare e descrivere, usando il linguaggio specifico: <ul style="list-style-type: none"><li>1.1.1 alcuni elementi di fisica</li><li>1.1.2 cenni di educazione alla salute</li></ul>	La materia e le sue proprietà Massa, volume, densità e pressione Calore e temperatura Ecosistema

### Indicatore disciplinare: 2. Biologia

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Al termine della scuola secondaria I grado		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti</li></ul>	2.1 Conoscere, osservare, analizzare e descrivere, usando il linguaggio specifico: <ul style="list-style-type: none"><li>2.1.1 alcuni elementi di biologia</li></ul>	Cellule e organismi unicellulari e pluricellulari e il loro ciclo vitale

<p>ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità' e dei suoi limiti.</li> <li>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ul>		
---	--	--

**Indicatore disciplinare: 3. Astronomia e Scienze della Terra**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>- Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni</li> <li>- E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché' dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> </ul>		<p>Terra, atmosfera, idrosfera, suolo</p>

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Secondaria di Primo Grado - **SCIENZE** -

Classe Seconda

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA

**Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:** le sue conoscenze scientifiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

### Indicatore disciplinare: 1. Fisica e Chimica

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li><li>- Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni.</li><li>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li><li>- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li></ul>	1.1 Conoscere, osservare, analizzare e descrivere, usando il linguaggio specifico: <ul style="list-style-type: none"><li>1.1.1 i principali elementi e composti e le leggi fondamentali della chimica</li><li>1.1.2 alcuni principi fondamentali della fisica</li></ul>	Primo approccio alla chimica Peso specifico, pressione, volume Le leggi della dinamica: spazio, tempo, velocità

### Indicatore disciplinare: 2. Biologia

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti</li></ul>	2.1 Conoscere, osservare, analizzare e descrivere, usando il linguaggio specifico: <ul style="list-style-type: none"><li>2.1.1 l'organizzazione, l'anatomia e la fisiologia dei principali sistemi ed apparati del corpo umano, anche in relazione</li></ul>	Sistemi e apparati del corpo umano

<p>ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità' e dei suoi limiti.</li> <li>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ul>	<p>all'educazione alla salute</p>	
---	-----------------------------------	--

**Indicatore disciplinare: 3. Astronomia e Scienze della Terra**

<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado</p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b></p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>- Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni.</li> <li>- E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché' dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> </ul>		

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Secondaria di Primo Grado - **SCIENZE** -

Classe Terza

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA

**Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:** le sue conoscenze scientifiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

### Indicatore disciplinare: 1. Fisica e Chimica

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li><li>- Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni</li><li>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li><li>- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li></ul>	1.1 Conoscere, osservare, analizzare e descrivere, usando il linguaggio specifico: 1.1.1 alcuni elementi di fisica.	Le leggi della dinamica: forze ed equilibrio

### Indicatore disciplinare: 2. Biologia

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali</li></ul>	2.1 Conoscere, osservare, analizzare e descrivere, usando il linguaggio specifico: 2.1.1 alcuni elementi di biologia 2.1.2 i cambiamenti del proprio	Teorie dell'evoluzione Sistema nervoso, endocrino Apparato riproduttivo Leggi di Mendel Dipendenze

<p>di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità' e dei suoi limiti.</li> <li>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ul>	<p>corpo e applicare un corretto stile di vita</p>	<p>Educazione all'affettività</p>
---	--	-----------------------------------

**Indicatore disciplinare: 3. Astronomia e Scienze della Terra**

<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado</p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b></p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>- Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni.</li> <li>- E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché' dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> </ul>	<p>3.1 Conoscere, osservare, analizzare e descrivere, usando il linguaggio specifico: 3.1.1 alcuni elementi di astronomia</p>	<p>Universo e Sistema Solare Movimenti della Terra e conseguenze Struttura e formazione della Terra Dinamiche della crosta terrestre</p>

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Secondaria di Primo Grado - **INGLESE** -

Classe Prima

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

**Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:** nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

### Indicatore disciplinare: 1. Ascolto (Comprensione orale)

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Al termine della scuola secondaria I grado		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> </ul>	1.1 Riconoscere e discriminare suoni, vocaboli ed espressioni d'uso comune 1.2 Comprendere presentazioni e saluti 1.3 Comprendere semplici istruzioni 1.4 Capire quando una persona parla di sé, della famiglia o degli amici lentamente e in modo chiaro 1.5 Comprendere semplici indicazioni: orari, date, prezzi quantità 1.6 Cogliere informazioni concrete in semplici messaggi (chi, cosa, dove, quando, perché)	<u>Lessico relativo a:</u>  paesi e nazionalità aggettivi per esprimere opinioni, persone – parentele, azioni quotidiane, la casa, cibi e bevande, sport-tempo libero abiti, denaro  <u>Funzioni:</u>  Approfondimento delle funzioni già note e introduzione di funzioni per:

### Indicatore disciplinare: 2. Lettura (Comprensione scritta)

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Al termine della scuola secondaria I grado		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>- Legge e comprende testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	2.1 Comprendere dati su persone in semplici testi 2.2 Comprendere istruzioni ordini, indicazioni scritte 2.3 Ricavare dati e informazioni fattuali in semplici testi/ messaggi su argomenti noti 2.4 Comprendere semplici lettere o comunicazioni personali	Chiedere e dare informazioni personali e famigliari (stati d'animo, numeri di telefono, posta elettronica, orari, compleanno, segno zodiacale) Descrivere persone: fisico, carattere, abbigliamento Esprimere abilità Esprimere possesso Parlare di azioni abituali Ordinare da mangiare e da bere Dare suggerimenti, istruzioni, Proporre attività Fare acquisti Descrivere ambienti

<b>Indicatore disciplinare: 3. Parlato (Interazione orale)</b>		Chiedere e dire ciò che si sta facendo
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<u>Strutture grammaticali:</u> Verbo essere Verbo avere Pronomi personali soggetto e complemento Articolo determinativo, indeterminativo Aggettivi e pronomi possessivi Genitivo sassone Dimostrativi, interrogativi There is/are Tempi: presente semplice e progressivo, avverbi di frequenza Imperativo Modale Can There is/there are Some/Any Preposizioni di tempo e luogo  <u>Civiltà</u>  Conoscenza delle Isole Britanniche (regioni e città principali) Abitudini alimentari Abitazioni Scuola
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti.</li> </ul>	3.1 Riprodurre suoni, parole, frasi utilizzando pronuncia e intonazione adeguate, anche nella lettura ad alta voce 3.2 Interagire per socializzare: presentazioni e saluti 3.3 Formulare domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi e fornire risposte a simili domande. 3.4 Rispondere e porre domande su argomenti trattati, su argomenti vicini ai propri interessi e alla propria esperienza quotidiana, dando e chiedendo informazioni per soddisfare bisogni concreti in attività di routine 3.5 Distrarci con numeri, quantità, costi, ore 3.6 Chiedere e dare qualcosa a qualcuno 3.7 Dare informazioni su di sé: indirizzo, telefono, nazionalità, età, hobby, gusti, preferenze e capacità. 3.8 Parlare del proprio ambiente: casa, famiglia, paese, scuola	
<b>Indicatore disciplinare: 4. Scrittura (Produzione scritta)</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> </ul>	4.1 Comporre brevi dialoghi 4.2 Scrivere semplici cartoline (auguri, vacanze) brevi lettere, e-mail 4.3 Descrivere persone, animali, luoghi 4.4 Dare informazioni su di sé compilando un modulo	

<b>Indicatore disciplinare: 5. Riflessione sulla lingua</b>	
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>Al termine della scuola secondaria I grado</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>	<p>5.1 Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</p> <p>5.2 confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p> <p>5.3 Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p> <p>5.4 Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

## Scuola Secondaria di Primo Grado - **INGLESE** - Classe Seconda

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

**Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:** nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

#### Indicatore disciplinare: 1. Ascolto (Comprensione orale)

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Al termine della scuola secondaria I grado		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li></ul>	1.1. Cogliere informazioni essenziali in brevi registrazioni audio su temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana (dialoghi, interviste, trasmissioni) 1.2. Comprendere semplici istruzioni 1.3. Capire l'essenziale di un annuncio semplice e chiaro 1.4. Ricavare le informazioni essenziali sull'ubicazione di oggetti ed edifici 1.5. Seguire un racconto o una descrizione	<u>Lessico relativo a:</u>  persone (parentela, aspetto fisico, carattere, professione, nazionalità) ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto) vita quotidiana (interessi, abitudini, alimentazione) abbigliamento tempo/ tempo atmosferico acquisti (negozi, denaro) vacanze
<b>Indicatore disciplinare: 2. Lettura (Comprensione scritta)</b>		
Al termine della scuola secondaria I grado		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Legge e comprende il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li><li>- Legge e comprende testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li></ul>	2.1 Individuare informazioni di tipo fattuale in testi su argomenti nell'ambito della propria esperienza (articoli strutturati, opuscoli, semplici brani) 2.2 Comprendere semplici lettere o comunicazioni personali	<u>Funzioni:</u>  Chiedere e dare informazioni personali e familiari Esprimere obbligo, divieto, permesso Parlare di azioni presenti, passate, future programmate Dare suggerimenti Offrire, accettare/rifiutare, invitare, Fare proposte, richieste Esprimere opinioni, consenso,
<b>Indicatore disciplinare: 3. Parlato (Interazione orale)</b>		

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti.</li> </ul>	3.1 Sostenere una semplice conversazione formulando domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi e fornendo risposte a simili domande. 3.2 Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana 3.3 Rispondere e porre domande su argomenti trattati 3.4 Fare una semplice telefonata 3.5 Chiedere e dare indicazioni stradali e sulla ubicazione di edifici pubblici 3.6 Fare, accettare rifiutare proposte-inviti 3.7 Utilizzare i trasporti pubblici 3.8 Porre domande inerenti possibilità e progetti per il futuro 3.9 Descrivere, presentare persone, luoghi 3.10 Parlare di sé e del proprio vissuto in modo semplice, anche con esitazioni ed errori formali che non impediscono la comprensione 3.11 Parlare di un viaggio, una vacanza, una festa	disaccordo, fare confronti Dare indicazioni di tempo, luogo, quantità Chiedere e dare informazioni stradali e turistiche Fare acquisti Chiedere e dire il significato Esprimere accordo e disaccordo  <u>Strutture grammaticali</u>  Tempi: presente, passato nell'aspetto semplice e progressivo futuro con Present Continuous Imperativo Modali Can, Must Comparativo, superlativo Avverbi di modo, quantità, tempo Preposizioni di tempo e luogo Indefiniti semplici e composti
<b>Indicatore disciplinare: 4. Scrittura (Produzione scritta)</b>		<u>Civiltà</u>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> </ul>	4.1 Comporre brevi dialoghi 4.2 Comporre brevi testi descrittivi 4.3 Scrivere cartoline (auguri, vacanze ) semplici messaggi, e-mail e lettere agli amici	Festività Geografia, cenni storici e culturali di paesi anglosassoni Scuola

<b>Indicatore disciplinare: 5. Riflessione sulla lingua</b>	
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>Al termine della scuola secondaria I grado</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>	<p>5.1 Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</p> <p>5.2 confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p> <p>5.3 Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p> <p>5.4 Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Secondaria di Primo Grado - **INGLESE** -

Classe Terza

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>		
<p><b>Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d’Istruzione:</b> nell’incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese. Utilizza la lingua inglese nell’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione.</p>		
<p><b>Indicatore disciplinare: 1. Ascolto (Comprensione orale)</b></p>		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Al termine della scuola secondaria I grado  L’alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> </ul>	1.1 Comprendere i punti essenziali di testi audio di vario genere su argomenti trattati 1.2 Comprendere conversazioni quotidiane 1.3 Comprendere testi più articolati anche se non conosce tutte le parole	<u>Lessico relativo a:</u>  sfera personale ambito istituzionale e pubblico abitudini quotidiane malattie esperienze personali
<p><b>Indicatore disciplinare: 2. Lettura (Comprensione scritta)</b></p>		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<u>Funzioni per:</u>  Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri Fare confronti, proposte, previsioni; riferire ciò che è stato detto Esprimere stati d’animo, opinioni, desideri, fare scelte Formulare ipotesi ed esprimere probabilità Dare consigli e persuadere Descrivere sequenze di azioni Esprimere rapporti di tempo, causa, effetto
Al termine della scuola secondaria I grado  L’alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>- Legge e comprende testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	2.1 Desumere informazioni importanti da brani più articolati su argomenti vari, con aiuto di illustrazioni. 2.2 Individuare informazioni diano (opuscoli, istruzioni) 2.3 Comprendere lettere e messaggi personali	
<p><b>Indicatore disciplinare: 3. Parlato (Interazione orale)</b></p>		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Al termine della scuola secondaria I grado		

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti.</li> </ul>	<p>3.1 Rispondere e formulare domande relative agli argomenti trattati</p> <p>3.2 Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana</p> <p>3.3 Partecipare ad una conversazione su argomenti personali più approfonditi: esperienze, progetti e ambizioni per il proprio futuro, esprimere e motivare opinioni, dare consigli</p> <p>3.4 Riferire in modo semplice su progetti futuri</p> <p>3.5 Riferire su un avvenimento</p> <p>3.6 Riferire su personaggi famosi, attuali o storici</p> <p>3.7 Parlare di un argomento riguardante la sfera personale e la vita quotidiana o un argomento svolto in una lezione se si è preparato a farlo</p>	<p><u>Strutture grammaticali:</u></p> <p>Pronomi indefiniti composti e relativi indicatori di casualità (perché), possibilità (se);</p> <p>Verbi irregolari di uso più frequente (present perfect)</p> <p>Futuro con will</p> <p>Periodo ipotetico (1°, 2° tipo);</p> <p>Forma passiva</p> <p>Modali: might, could, should, must (have to)</p> <p>Discorso diretto, indiretto</p> <p><u>Civiltà</u></p> <p>Aspetti culturali più significativi del mondo anglosassone relativi a:  istituzioni  problematiche sociali  storia e letteratura  musica  luoghi di interesse artistico, paesaggistico,  storico- culturale.</p>
<p><b>Indicatore disciplinare: 4. Scrittura (Produzione scritta)</b></p>		
<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  Al termine della scuola secondaria I grado</p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> </ul>	<p>4.1 Presentarsi in una lettera e parlare del proprio vissuto del proprio ambiente</p> <p>4.2 Scrivere una breve lettera per ringraziare, scusarsi o raccontare un avvenimento</p> <p>4.3 Rispondere domande su testi per verificare la comprensione</p> <p>4.4 Comporre un dialogo su traccia</p>	
<p><b>Indicatore disciplinare: 5. Riflessione sulla lingua</b></p>		
<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  Al termine della scuola secondaria I grado</p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li><li>- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li><li>- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li></ul>	<p>5.1 Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</p> <p>5.2 confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p> <p>5.3 Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p> <p>5.4 Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>	
---	---	--

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

## Scuola Secondaria di Primo Grado - **FRANCESE** - Classe Prima

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>		
<b>Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:</b> nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea		
<b>Indicatore disciplinare: 1. Ascolto (comprensione orale)</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali scritti relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	1.1 Imparare a distinguere i suoni della lingua e gli schemi intonativi 1.2 Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente 1.3 Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti 1.4 Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale	<u>Comunicazione:</u> Salutare, congedarsi, chiedere e dire come va Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, residenza, nazionalità) Presentarsi e presentare un compagno Identificare qualcuno Fare gli auguri Ringraziare Identificare e descrivere un oggetto Dire ciò che piace e non piace Esprimere i propri gusti e preferenze Chiedere e dire l'ora
<b>Indicatore disciplinare: 2. Lettura (comprensione scritta)</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	2.1 Riconoscere i segni grafici non presenti nella lingua italiana 2.2 Comprendere in modo globale testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto	<u>Lessico relativo a:</u> l'alfabeto, i colori, i numeri fino a 99, l'umore, la famiglia, i paesi e le nazionalità, le stagioni, il meteo, i vestiti; la scuola: il materiale scolastico e le materie, i passatempi
<b>Indicatore disciplinare: 3. Parlato ( produzione e interazione orale)</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su</li> </ul>	3.1 Riprodurre i suoni della lingua rispettando ritmo e schemi intonativi 3.2 Porre domande sulla vita quotidiana e rispondere	<u>Strutture grammaticali:</u>

argomenti familiari e abituali.	<p>3.3 Presentarsi e presentare altre persone, usare espressioni di saluto</p> <p>3.4 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate o ascoltando o leggendo</p> <p>3.5 Descrivere l'ambiente scolastico</p> <p>3.6 Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p>	<p>Indicativo presente dei verbi être, avoir, aller, venir</p> <p>Indicativo presente dei verbi in -er regolari e alcune eccezioni)</p> <p>Imperativo</p> <p>Articoli determinativi e indeterminativi</p> <p>Il plurale di sostantivi e aggettivi (regola generale e casi particolari)</p> <p>Il femminile degli aggettivi (regola generale e casi particolari)</p> <p>Gli aggettivi possessivi, dimostrativi</p> <p>Le preposizioni articolate formate con "à" e "de"</p> <p>Le preposizioni con nomi di nazione</p> <p>La frase negativa</p> <p>La frase interrogativa (intonativa/ Est-ce que / inversione)</p> <p>Il y a</p> <p>Pourquoi / parce que</p>
<b>Indicatore disciplinare: 4. Scrittura (produzione scritta)</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ul>	<p>4.1 Scrivere testi brevi e semplici (completamento di moduli, brevi descrizioni, dialoghi guidati, biglietti) per:</p> <p>4.1.1 descrivere se stesso e altre persone dare informazioni sulla propria famiglia</p> <p>4.1.2 fare gli auguri, per ringraziare anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</p>	<p><u>Cultura e cittadinanza</u></p> <p>Informazioni di base sulla Francia e alcune città francesi.</p> <p>Accenni sulla vita degli adolescenti francesi (collège et loisirs)</p> <p>La scuola francese</p> <p>Le "bonnes manières": per salutare / in mensa / con i compagni stranieri / verso l'ambiente/ in palestra</p>
<b>Indicatore disciplinare: 5. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistici-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	<p>5.1 Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta</p> <p>5.2 Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici</p> <p>5.3 Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre</p> <p>5.4 Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p>	

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Secondaria di Primo Grado - **FRANCESE** -

Classe Seconda

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>		
<b>Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:</b> nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea		
<b>Indicatore disciplinare: 1. Ascolto (comprensione orale)</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul>	1.1 Riconosce il registro di lingua formale e informale 1.2 Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente 1.3 Identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana 1.4 Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale	<u>Comunicazione:</u> Descrivere qualcuno: l'aspetto fisico ed il carattere. Scrivere una lettera di presentazione Raccontare al passato Situare nel tempo Invitare, accettare, rifiutare Fare acquisti/ chiedere e dire il prezzo Telefonare Parlare della propria salute Chiedere ed indicare un tragitto Localizzare un oggetto
<b>Indicatore disciplinare: 2. Lettura (comprensione scritta)</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<u>Lessico relativo a:</u> i numeri oltre il 100, sport e passatempi, i negozi e i prodotti alimentari, il corpo umano, le azioni della giornata, la casa e le stanze
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	2.1 Comprendere il senso di brevi testi scritti e semplici lettere personali su argomenti relativi alla quotidianità 2.2 Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente	
<b>Indicatore disciplinare: 3. Parlato ( produzione e interazione orale)</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<u>Strutture grammaticali</u> Verbi: indicativo presente ed imperativo dei verbi regolari del 1° e 2° gruppo e di alcuni verbi irregolari Il femminile degli aggettivi I superlativi: assoluto e relativo I pronomi tonici Il passè composé
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di</li> </ul>	3.1 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate o ascoltando o leggendo.	

<p>informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p>	<p>3.2 Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</p> <p>3.3 Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, mediante un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate</p>	<p>Il pronome on  Il plurale di nomi e aggettivi in -a/  Il partitivo  Gli avverbi di quantità  I gallicismi: futur proche, passé récent, présent continu  I pronomi personali complemento  I numeri ordinali  Il futuro</p>
<p><b>Indicatore disciplinare: 4. Scrittura (produzione scritta)</b></p>		
<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  Al termine della scuola secondaria I grado</p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ul>	<p>4.1 Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse</p> <p>4.2 Scrivere biglietti, messaggi di posta elettronica, brevi lettere, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</p>	
<p><b>Indicatore disciplinare: 5. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>		
<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  Al termine della scuola secondaria I grado</p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistici-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	<p>5.1 Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche alla produzione scritta</p> <p>5.2 Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici</p> <p>5.3 Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre</p> <p>5.4 Usare funzioni e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune Europeo di Riferimento</p>	

Cultura e cittadinanza  
la regione Midi-Pyrénées  
la cucina francese  
i castelli della Loira  
regole per essere in forma  
le regole per una corretta alimentazione  
le azioni quotidiane per salvare il pianeta  
le "bonnes manières": verso gli altri/  
sui mezzi pubblici /nei parchi naturali

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

## Scuola Secondaria di Primo Grado - **FRANCESE** - Classe Terza

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>		
<p><b>Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:</b> nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea</p>		
<p><b>Indicatore disciplinare: 1. Ascolto (comprensione orale)</b></p>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul>	<p>1.1 Individuare il tema generale, le informazioni specifiche e alcuni aspetti inferenziali di un discorso su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale e riguardanti esperienze presenti, passate e future</p> <p>1.2 Comprendere l'essenziale di annunci, e brevi e semplici messaggi registrati</p>	<p><u>Comunicazione:</u> fare, accettare e rifiutare proposte darsi appuntamento parlare dei propri progetti ordinare al ristorante lamentarsi scusarsi chiedere e dire la propria opinione chiedere e dare informazioni durante un viaggio raccontare un viaggio</p>
<p><b>Indicatore disciplinare: 2. Lettura (comprensione scritta)</b></p>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	<p>2.1 Comprendere il senso globale di testi relativamente lunghi (lettere, e-mail, testi scritti..)</p> <p>2.2 Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (annunci, prospetti, menu...)</p> <p>2.3 Comprendere segnali e avvisi di uso quotidiano</p>	<p><u>Lessico</u> mestieri e professioni luoghi di lavoro ristoranti e pasti la tavola al bar i viaggi</p>
<p><b>Indicatore disciplinare: 3. Parlato ( produzione e interazione orale)</b></p>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
		<p><u>Strutture grammaticali</u> verbi:dire, attendre, connaitre,</p>

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> </ul>	<p>3.1 Sostenere una semplice conversazione con compagni o adulti facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p> <p>3.2 Descrivere esperienze personali presenti e passate</p> <p>3.3 Esporre le proprie idee indicando cosa piace e cosa non piace motivando un'opinione in modo comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se necessario</p>	<p>s'excuser, servir, croire, descendre, vivre</p> <p>La negazione: <i>rien e personne, plus et jamais</i></p> <p><i>oui/si</i></p> <p><i>depuis</i></p> <p>il condizionale di cortesia</p> <p>l'imperfetto</p> <p>c'est / il est</p> <p>i pronomi dimostrativi e possessivi</p> <p>il comparativo di qualità e quantità</p> <p>i pronomi relativi qui, que, où, dont</p> <p>i pronomi CoD, COI e riflessivi con l'infinito</p> <p>gli omofoni</p> <p>Monsieur, madame, mademoiselle</p>
<p><b>Indicatore disciplinare: 4. Scrittura (produzione scritta)</b></p>		
<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado</p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ul>	<p>4.1 Compilare moduli, tabelle fornendo dati su documenti autentici (programmi televisivi, attività sportive etc.)</p> <p>4.2 Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, spiegandone le ragioni con frasi semplici (ex: amici, attività preferite, vacanze)</p> <p>4.3 Scrivere brevi lettere personali utilizzando le regole della composizione per chiedere o proporre qualcosa, esprimere sentimenti personali, avvalendosi di un lessico sostanzialmente corretto e di funzioni comunicative appropriate</p>	<p><u>Cultura e cittadinanza</u></p> <p>Paris</p> <p>La scuola in Francia</p> <p>France e l'Oltremare</p> <p>preparare il proprio futuro di cittadino del mondo</p>
<p><b>Indicatore disciplinare: 5. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>		
<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado</p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistici-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>- Confronta i risultati conseguiti in</li> </ul>	<p>5.1 Riconoscere, memorizzare funzioni, lessico e strutture legati al contesto affrontato</p> <p>5.2 Applicare strutture, funzioni, lessico alla situazione adeguata</p>	

<p>lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>5.3 Usare funzioni e strutture linguistiche per consolidare e potenziare il livello A1 e avviare le abilità del livello A2 previsto nel Quadro Comune Europeo di Riferimento</p>	
---	---	--

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

## Scuola Secondaria di Primo Grado -ARTE E IMMAGINE - Classe Prima

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:</b> osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società'; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.		
<b>Indicatore disciplinare: 1. Esprimersi e comunicare</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li></ul>	1.1 Leggere ed interpretare i contenuti di messaggi visivi 1.2 Riconoscere e visualizzare metafore visive, analisi di opere di arte di epoche diverse attraverso: superfici geometriche piane; textures e contrasto materico di superfici i colori: primari, secondari, terziari	L'uso dei materiali: matite, pastelli, colori a cera, gessetti ad olio, colori, idrosolubili
<b>Indicatore disciplinare: 2. Osservare e leggere immagini</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li><li>- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li><li>- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li></ul>	2.1 Rapporto immagine comunicazione nel testo visivo e narrativo 2.2 Funzione e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, enfatica, estetica 2.3 Superamento degli stereotipi 2.4 Il linguaggio visivo e i suoi codici, segni iconici e simbolici 2.5 Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative	La costruzione dell'immagine La narrazione visiva Il punto, la linea, la superficie, il colore, la forma, il volume

**Indicatore disciplinare: 3. Comprendere ed apprezzare le opere d'arte**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
Al termine della scuola secondaria I grado L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li><li>- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li><li>- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li></ul>	3.1 Riconoscere e leggere le tipologie principali del percorso artistico nelle varie forme d'arte	

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

## Scuola Secondaria di Primo Grado -ARTE E IMMAGINE -classe Seconda

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<p><b>Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d’Istruzione:</b> osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.</p>		
<p><b>Indicatore disciplinare: 1. Esprimersi e comunicare</b></p>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> </ul>	<p>1.1 Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche</p> <p>1.2 Processi di manipolazione Materica; le tecniche di manipolazione tecnologica</p> <p>1.3 La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni; la prospettiva, contrasti di luce ed ombra, le proporzioni del corpo umano</p>	<p>La costruzione dell'immagine</p> <p>La narrazione visiva</p> <p>Il colore</p> <p>La forma</p> <p>Il volume</p> <p>Le tempere</p> <p>La china</p> <p>Il collage</p> <p>Tecniche miste</p> <p>Das, creta</p>
<p><b>Indicatore disciplinare: 2. Osservare e leggere immagini</b></p>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> </ul>	<p>2.1 Rapporto immagine comunicazione nel testo visivo e narrativo</p> <p>2.2 Il linguaggio visivo ed i suoi codici; segni iconici e simbolici</p>	<p>Come si costruisce: la prospettiva centrale ed accidentale</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>		
<b>Indicatore disciplinare: 3. Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> <li>- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>	3.1 Riconoscere e leggere le tipologie principali del percorso artistico nelle varie forme d'arte	Paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: dall'Alto Medioevo al Vedutismo

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

## Scuola Secondaria di Primo Grado - ARTE E IMMAGINE - Classe Terza

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:</b> osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.		
<b>Indicatore disciplinare: 1. Esprimersi e comunicare</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
Al termine della scuola secondaria I grado		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li></ul>	1.1 Approfondire varie tecniche artistiche 1.2 Riconoscere ed applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche	Inchiostri Tempere -acrilici Tecniche di stampa Tecniche miste Collage
<b>Indicatore disciplinare: 2. Osservare e leggere immagini</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
Al termine della scuola secondaria I grado		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li><li>- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li><li>- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li></ul>	2.1 Acquisire e potenziare la capacità di leggere i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico-culturale 2.2 Comprendere le relazioni tra le realtà e le diverse forme di raffigurazione 2.3 Il movimento e la composizione 2.4 Armonie e contrasti cromatici	Lettura d'immagini con l'ausilio di schede predisposte Osservazione ed analisi attraverso libri di testo, video e visite di istruzione Ritmo ed aritmia Natura morta Significato simbolico del colore

**Indicatore disciplinare: 3. Comprendere ed apprezzare le opere d'arte**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
Al termine della scuola secondaria I grado L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li><li>- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li><li>- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li></ul>	3.1 Analisi di opere d'arte del periodo storico	Paradigmi del percorso dell'arte dal Neoclassicismo ad oggi

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

## Scuola Secondaria di Primo Grado - **TECNOLOGIA**- Classe Prima

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

**Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:** le sue conoscenze tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

#### Indicatore disciplinare: 1. Vedere, osservare e sperimentare

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Al termine della scuola secondaria I grado L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li><li>- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li><li>- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li><li>- Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli o di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li><li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.1 Partendo dall'osservazione, saper eseguire la rappresentazione grafica di semplici figure piane regolari</li><li>1.2 Saper riconoscere le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti</li><li>1.3 Saper comprendere e utilizzare termini specifici</li><li>1.4 Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi</li><li>1.5 Saper scrivere, inserire dati, immagini, tabelle con Word</li></ol>	Conoscenze scientifiche elementari relative al mondo dei materiali naturali. Osservazione e riconoscimento dei materiali di cui è composto un oggetto Sviluppo della manualità fine mediante realizzazione di origami e l'uso preciso delle forbici Uso corretto degli strumenti del disegno (compasso, riga, squadra, goniometro) Disegno di rette, semirette, segmenti ed angoli Misurazione di angoli e segmenti Rappresentazione grafica di figure geometriche piane regolari I vari componenti del computer Documento Word e sue applicazioni

<b>Indicatore disciplinare: 2. Prevedere, immaginare e progettare</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologica, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> </ul>	2.1 Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici 2.2 Saper ricavare informazioni utili su proprietà o caratteristiche di beni o servizi 2.3 Saper progettare un ipertesto 2.4 Conoscere l'utilizzo della rete per la ricerca di informazioni	Riconoscimento dei comportamenti rispettosi dell'ambiente Lettura di etichette, volantini o altra documentazione Problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzazione Realizzazione di ipertesti con Word o con Power Point Ricerca e d utilizzo di informazioni in Internet (testi ed immagini)
<b>Indicatore disciplinare: 3. Intervenire, trasformare e produrre</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>	3.1 Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni	

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

## Scuola Secondaria di Primo Grado - **TECNOLOGIA**- Classe Seconda

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

**Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:** le sue conoscenze tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

#### Indicatore disciplinare: 1. Vedere, osservare e sperimentare

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Al termine della scuola secondaria I grado		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li><li>- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li><li>- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li><li>- Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli o di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li><li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.1 Partendo dall'osservazione, saper comprendere le relazioni esistenti tra la bidimensionalità e la tridimensionalità delle forme geometriche.</li><li>1.2 Saper riconoscere le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti</li><li>1.3 Saper comprendere e utilizzare termini specifici</li><li>1.4 Saper scrivere, inserire dati, immagini, tabelle con Word</li></ol>	Gli elementi della geometria solida Le principali figure geometriche solide Sviluppo di una figura geometrica solida e ricomposizione tridimensionale Rappresentazione in assonometria isometrica e cavaliera di semplici solidi geometrici Conoscenze scientifiche elementari relative ad alcuni materiali (es. metalli, materie plastiche o materiali da costruzione)

<b>Indicatore disciplinare: 2. Prevedere, immaginare e progettare</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologica, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> </ul>	2.1 Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici 2.2 Saper tradurre le conoscenze in comportamenti rispettosi dell'ambiente 2.3 Cercare ed attingere informazioni in Internet 2.4 Saper progettare un Ipertesto 2.5 Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni	Problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzazione Realizzazione di ipertesti con Word o con Power Point Utilizzazione ed elaborazione di testi e immagini partendo da informazioni attinte da Internet

<b>Indicatore disciplinare: 3. Intervenire, trasformare e produrre</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>	3.1 Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni	

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

## Scuola Secondaria di Primo Grado - **TECNOLOGIA**- Classe Terza

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

**Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:** le sue conoscenze tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

**Indicatore disciplinare: 1. Vedere, osservare e sperimentare**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Al termine scuola secondaria I grado L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li><li>- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li><li>- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li><li>- Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli o di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li><li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.1 Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica di figure geometriche solide regolari e irregolari</li><li>1.2 Saper comprendere i termini specifici</li><li>1.3 Saper esporre i concetti appresi</li></ol>	Costruzione di grafici, tabelle e schemi Rappresentazione in proiezione ortogonale Lettura di diversi tipi di rappresentazione grafica

<b>Indicatore disciplinare: 2. Prevedere, immaginare e progettare</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologica, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> </ul>	<p>2.1 Riflettere sui contesti relativi al mondo del lavoro</p> <p>2.2 Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici</p> <p>2.3 Iniziare a comprendere i problemi legati alla produzione di energia ed indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione</p> <p>2.4 Saper tradurre le conoscenze in comportamenti rispettosi dell'ambiente</p> <p>2.5 Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni</p> <p>2.6 Possedere le nozioni fondamentali sul PC e sul loro uso con il sistema operativo Windows</p>	<p>Formazione e lavoro</p> <p>La sicurezza nel luogo di lavoro</p> <p>L'energia: forme di approvvigionamento e utilizzazione</p> <p>Lo smaltimento dei rifiuti e la loro riutilizzazione</p> <p>L'inquinamento dell'ambiente</p> <p>La prevenzione e la tutela dell'ambiente</p> <p>Introduzione e formattazione di dati in programmi applicativi diversi</p> <p>Progettazione di un Ipertesto</p> <p>Disegno con il computer</p> <p>Realizzazione di elaborati di vario tipo utilizzando gli applicativi di Office</p>
<b>Indicatore disciplinare: 3. Intervenire, trasformare e produrre</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>	<p>3.1 Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni</p>	

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Secondaria di Primo Grado - **MUSICA**-

Classe Prima

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:</b> osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.		
<b>Indicatore disciplinare: 1. Pratica vocale e strumentale</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>- Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> </ul>	1.1 Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili 1.2 Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione	Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopee, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi Tecnica di base del canto Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale Famiglie strumentali Percorsi progettuali visivi grafico-notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche, ...).
<b>Indicatore disciplinare: 2. Produzione musicale</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi</li> </ul>	2.1 Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.) 2.2 Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.	Relazioni tra linguaggi. Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva Relazioni tra linguaggi Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva

informatici.		
<b>Indicatore disciplinare: 3. Ascolto</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> </ul>	3.1 Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti	Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Secondaria di Primo Grado - **MUSICA**-

Classe Seconda

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:</b> osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.		
<b>Indicatore disciplinare: 1. Pratica vocale e strumentale</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li><li>- Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li></ul>	1.1 Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili 1.2 Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione 1.3 Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale	Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopee, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi. Tecnica di base del canto Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale.. Percorsi progettuali visivi grafico-notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche, ...)
<b>Indicatore disciplinare: 2. Produzione musicale</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li><li>- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto</li></ul>	2.1 Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.) 2.2 Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc. 2.3 Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la	Relazioni tra linguaggi. Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva

critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o anche sistemi informatici.	sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, utilizzando software appropriati	
<b>Indicatore disciplinare: 3. Ascolto</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: - Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	3.2 Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti	Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Secondaria di Primo Grado - **MUSICA**-

Classe Terza

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:** osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.

### Indicatore disciplinare: 1. Pratica vocale e strumentale

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Al termine della scuola secondaria I grado L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti-</li><li>- Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li></ul>	1.1 Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci (parlati, declamati e intonati), controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci 1.2 Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni intuitive (grafico-notazionali, pittoriche, ecc.) e/o tradizionali	Tecniche e strategie di elaborazione musicale tradizionale e non tradizionale Varietà tecniche ed espressive del canto, con impiego di repertori di epoche e culture diverse

### Indicatore disciplinare: 2. Produzione musicale

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Al termine della scuola secondaria I grado L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li><li>- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o anche sistemi informatici.</li></ul>	2.1 Arrangiare musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi. 2.2 Creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali e di risorse presenti in rete	Progettazione e realizzazione di messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi Uso di strumenti multimediali e di software specifici e progressivi per l'elaborazione sonora Organizzazioni formali complesse anche non tradizionali

<b>Indicatore disciplinare: 3. Ascolto</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
Al termine della scuola secondaria I grado L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> </ul>	3.1 Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile 3.2 Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo 3.3 Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà	Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

## Scuola Secondaria di Primo Grado - **EDUCAZIONE FISICA**- Classi I, II, III

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b> CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
<b>Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:</b> in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori che gli sono congeniali; ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita; ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti; rispetta le regole condivise		
<b>Indicatore disciplinare: 1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: - È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	1.1 Saper utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni normali di esecuzione	Esercizi di accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione, controllo
<b>Indicatore disciplinare: 2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	<b>2.1</b> Utilizzare consapevolmente pratiche motorie miranti all'incremento delle capacità condizionali ( forza, velocità, resistenza)	Camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, spingere, arrampicarsi, tuffarsi, lanciare, tirare, colpire
<b>Indicatore disciplinare: 3. Il gioco, lo sport, le regole ed il fair play</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi(fair play)come modalità di relazione quotidiana e al rispetto delle regole. - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di	3.1 Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le differenti capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali 3.2 Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate	Giochi di squadra, di gruppo, sportivi, pre-sportivi, ludico-motori, con o senza l'uso di materiale specifico: palloni, mazze, bastoni, palline Giochi individuali e di squadra codificati e praticati nell'ambito di tornei interni e/o esterni

impegnarsi per il bene comune.		
<b>Indicatore disciplinare: 4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>- Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>	<p>4.1 Acquisire consapevolezza circa l'importanza delle attività motorie ai fini del mantenimento e del miglioramento della salute</p> <p>4.2 Saper utilizzare in modo adeguato e sicuro, per se e per i compagni, spazi ed attrezzature</p>	<p>Applicazione di regole e norme di comportamento nei luoghi di stazionamento e attività (aule, corridoi, spogliatoi, palestre)</p> <p>Studio del fascicolo relativo all'esame di licenza</p>

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

## Scuola Secondaria di Primo Grado - **RELIGIONE CATTOLICA**- Classe Prima

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>		
<p><b>Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d’Istruzione:</b> utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità , le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco; rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>		
<b>Indicatore disciplinare: 1. Dio e l’uomo</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l’intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.</li> <li>- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un’identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>	<p>1.1 Prendere consapevolezza delle domande che l’uomo si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda.</p> <p>1.2 Apprezzare il tentativo dell’uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande.</p> <p>1.3 Riconoscere il ruolo fondamentale della ricerca religiosa nello sviluppo storico, sociale e culturale dell’umanità..</p> <p>1.4 Comprendere le religioni monoteiste</p> <p>1.5 Conoscere le “tracce di Dio” nelle religioni primitive e conoscere le caratteristiche delle religioni delle antiche civiltà</p>	<p>Le religioni primitive e i popoli antichi</p> <p>Le religioni monoteiste</p> <p>La storia della Salvezza</p> <p>La Bibbia</p> <p>Gesù</p>
<b>Indicatore disciplinare: 2. La Bibbia e le altre fonti</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell’insegnamento di Gesù, del</li> </ul>	<p>2.1 Conoscere il libro della Bibbia come documento storico – culturale e Parola di Dio</p> <p>2.2 Saper collocare in modo corretto gli avvenimenti biblici nella linea del</p>	<p>Le religioni primitive e i popoli antichi</p> <p>Le religioni monoteiste</p> <p>La storia della Salvezza</p> <p>La Bibbia</p> <p>Gesù</p>

<p>cristianesimo delle origini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</li> </ul>	<p>tempo</p> <p>2.3 Essere in grado di ricercare un brano biblico</p> <p>2.4 Conoscere le fonti che testimoniano l'esistenza storica di Gesù</p>	
---	--	--

**Indicatore disciplinare: 3. Il linguaggio religioso**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> </ul>	<p>3.1 Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli</p> <p>3.2 Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici</p> <p>3.3 Comprendere e memorizzare alcuni termini fondamentali del linguaggio religioso</p> <p>3.4 Cogliere la piena storicità della vita di Gesù e la sua collocazione nel contesto della tradizione religiosa ebraica.</p>	<p>Le religioni primitive e i popoli antichi</p> <p>Le religioni monoteiste</p> <p>La storia della Salvezza</p> <p>La Bibbia</p> <p>Gesù</p>

**Indicatore disciplinare: 4. I valori etici e religiosi**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> <li>- Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi.</li> </ul>	<p>4.1 Cogliere il legame storico e religioso che esiste tra la tradizione cristiana e quella Ebraica</p> <p>4.2 Individuare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle religioni monoteiste</p>	<p>Le religioni primitive e i popoli antichi</p> <p>Le religioni monoteiste</p> <p>La storia della Salvezza</p> <p>La Bibbia</p> <p>Gesù</p>

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

## Scuola Secondaria di Primo Grado - **RELIGIONE CATTOLICA**- Classe Seconda

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>		
<p><b>Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:</b> utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco; rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>		
<p><b>Indicatore disciplinare: 1. Dio e l'uomo</b></p>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
Al termine della scuola secondaria I grado		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.</li> <li>- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù, in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo.</li> <li>1.2 Collegare lo sviluppo della Chiesa al contesto religioso, culturale, politico dei primi secoli d. C.</li> <li>1.3 Conoscere la struttura della Chiesa primitiva e individuare caratteristiche e responsabilità di differenti ministeri.</li> <li>1.4 Conoscere i sacramenti della vita cristiana.</li> </ol>	<p>La Storia della Chiesa Ecumenismo L'Anno liturgico I Sacramenti</p>
<p><b>Indicatore disciplinare: 2. La Bibbia e le altre fonti</b></p>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
Al termine della scuola secondaria I grado		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini</li> <li>- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Approfondire il messaggio centrale di alcuni testi biblici, in particolare dei Vangeli Sinottici e degli Atti degli Apostoli</li> <li>2.2 Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro dalle origini della Chiesa ai giorni nostri</li> </ol>	<p>La Storia della Chiesa Ecumenismo L'Anno liturgico I Sacramenti</p>

e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un' interpretazione consapevole		
<b>Indicatore disciplinare: 3. Il linguaggio religioso</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti..) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> </ul>	3.1 Conoscere alcuni degli aspetti teologici e dottrinali del Cattolicesimo. 3.2 Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra cattolici e protestanti e tra cattolici e ortodossi	La Storia della Chiesa Ecumenismo L'Anno liturgico I Sacramenti
<b>Indicatore disciplinare: 4. I valori etici e religiosi</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> <li>- Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi.</li> </ul>	4.1 Percepire l'importanza del dialogo e dell'unità tra i cristiani. 4.2 Conoscere le fasi più importanti della Storia della Chiesa.	La Storia della Chiesa Ecumenismo L'Anno liturgico I Sacramenti

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

## Scuola Secondaria di Primo Grado - **RELIGIONE CATTOLICA**- Classe Terza

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>		
<p><b>Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:</b> utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco; rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>		
<b>Indicatore disciplinare: 1. Dio e l'uomo</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.</li> <li>- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Esaminare i bisogni esistenziali e spirituali dell'uomo contemporaneo.</li> <li>1.2 Studiare alcune religioni di portata mondiale significativa..</li> <li>1.3 Conoscere il cristianesimo e il pluralismo religioso</li> <li>1.4 Comprendere il significato religioso della creazione</li> </ol>	<p>Le grandi religioni I valori dell'uomo Le scelte di vita La Chiesa e la vita</p>
<b>Indicatore disciplinare: 2. La Bibbia e le altre fonti</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Comprendere la missione della Chiesa nel mondo contemporaneo: l'annuncio della Parola di Dio, la Liturgia e la testimonianza della carità.</li> <li>2.2 Individuare il messaggio centrale di alcuni testi tratti da Libri sacri di alcune religioni</li> </ol>	<p>Le grandi religioni I valori dell'uomo Le scelte di vita La Chiesa e la vita</p>

consapevole.		
<b>Indicatore disciplinare: 3. Il linguaggio religioso</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti..) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> </ul>	3.1 Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra le religioni monoteiste 3.2 Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra il Cristianesimo e le religioni politeiste	Le grandi religioni I valori dell'uomo Le scelte di vita La Chiesa e la vita
<b>Indicatore disciplinare: 4. I valori etici e religiosi</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> <li>- Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi.</li> </ul>	4.1 Comprendere quali sono i valori essenziali dell'uomo attraverso l'analisi di alcuni testi (Costituzione, testi sacri, libro di Antologia, ecc ...) 4.2 Riflettere, in vista di scelte di vita responsabili, imparando a dare valore ai propri comportamenti. 4.3 Conoscere le posizioni, distinte ma non conflittuali, della fede e della scienza riguardo la creazione del mondo e dell'uomo 4.4 Comprendere l'importanza della propria crescita fisica e spirituale, attraverso il progetto di Educazione socio-affettiva e sessuale	Le grandi religioni I valori dell'uomo Le scelte di vita La Chiesa e la vita

## COMPETENZA SOCIALE E CIVICA

La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e alla partecipazione attiva e democratica.

Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario.

Dimensioni	Conoscenze	Atteggiamenti osservabili	Consapevolezza metacognitiva
Ascolto	Conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente	Pianificare
Rispetto delle regole	Regola	Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziale, (persistenza)	Monitorare
Condivisione	Strategie per collaborare		Verificare
Responsabilità	Stile di vita sano e corretto		
Gestione dell'impulsività	Convivenza civile, pacifica e solidale		

## COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

DIMENSIONE	CRITERI	LIVELLO PIÙ ALTO	LIVELLO PIÙ BASSO
<b>Ascolto</b>	Rispetto del turno di parola	Ascolto in silenzio l'intervento dei compagni. Riferisco tutto ciò che ho ascoltato con parole mie scegliendo il registro linguistico a seconda dell'interlocutore (es. insegnanti o compagni). Prima di fare il mio intervento faccio domande di chiarimento.	Interrompo spesso chi parla. Riferisco solo una parte di ciò che ascolto o non faccio riferimento a quanto detto prima. Uso spesso un registro informale con chiunque. Non faccio domande di chiarimento.
	Dare feedback		
<b>Rispetto delle regole</b>	Accettare ruolo e idee degli altri	Lavoro sempre rispettando autonomamente i tempi dell'incarico ricevuto.	Rispetto i tempi dell'incarico ricevuto solo se sollecitato a farlo dai compagni o dall'insegnante.
	Rispetto dei tempi	Sollecito i compagni se necessario. Svolgo in modo completo il compito che è stato assegnato.	Rispetto alla consegna svolgo solo in parte il lavoro.
	Perseverare nel lavoro		
<b>Condivisione</b>	Condividere, scopi, risorse, conoscenze e capacità	Sollecito le opinioni degli altri per individuare lo scopo. Raccolgo e scelgo risorse più adatte mettendo in campo le conoscenze e capacità. Riconosco l'apporto degli altri e lo so usare.	Accetto gli scopi, le risorse e le conoscenze proposte da altri senza esprimere le mie. Metto in campo le mie capacità solo se sollecitato dai compagni o dall'insegnante.
<b>Responsabilità</b>	Assumere ruoli	Accetto e svolgo il ruolo assegnato portando a termine il compito in modo completo.	Solo se sollecitato assumo ruoli.
	Dare contributo	Faccio scelte personali e le porto sempre a termine e le giustifico.	Quando faccio scelte personali non le porto a termine e non le giustifico.

## COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

DIMENSIONE	CRITERI	LIVELLO PIÙ ALTO	LIVELLO PIÙ BASSO
<b>Gestione dell'impulsività</b>	Gestione delle emozioni  Gestione dei comportamenti verso l'altro	In situazioni emotivamente rilevanti descrivo le mie emozioni ( es. mi sento arrabbiato quando...perché....) senza parole o gesti offensivi o esagerati.  Uso sempre comportamenti prosociali (positivi verso l'altro) in tutti i tipi di relazione (confronti, conflitti, competizioni ecc).	In situazioni emotivamente rilevanti non descrivo le mie emozioni, agisco con gesti e parole offensive e o esagerate.  Uso comportamenti pro-sociali solo se guidato dall'adulto o da un compagno.

## COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

- Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali;
- Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva;
- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo;
- Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e la necessità di rispettarle.

### Discipline coinvolte: tutte

- Comprende e spiega la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun Cittadino;
- Indica la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine;
- Distingue alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e li collega all'esperienza quotidiana;
- Conosce e osserva i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti in vari contesti di vita;
- Identifica i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale;
- Distingue, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione;
- Partecipa all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti;
- Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza;
- Adotta comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche;
- Individua i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento;
- Controlla le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi;
- Contribuisce alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica

**ISTITUTO COMPRENSIVO**

**"PIAZZA MARCONI"**

**VETRALLA**

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA  
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**PLESSO SCOLASTICO**

**MONTE ROMANO**

**ITALIANO - STORIA - GEOGRAFIA**

**INGLESE - FRANCESE - MATEMATICA - SCIENZE -TECNOLOGIA**

**MUSICA – ARTE E IMMAGINE - EDUCAZIONE FISICA**

**RELIGIONE CATTOLICA**

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE**  
**CLASSI I II III**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**ITALIANO**

**SCRITTO**

10	L'ortografia è corretta, la sintassi ben articolata. Il lessico è ricco e pregnante. Lo svolgimento è pertinente alla traccia e personale, si struttura in modo chiaro e articolato.
9	L'ortografia è corretta ( max 1 lieve errore ) e la sintassi ben articolata. Il lessico è ricco. Lo svolgimento è pertinente alla traccia, si struttura in modo coerente.
8	L'ortografia è corretta ( max 1 errore ) e la sintassi sufficientemente articolata. Il lessico è appropriato. Lo svolgimento è pertinente alla traccia ed è generalmente organico nelle sue parti.
7	L'ortografia è corretta (max 2 errori) e la sintassi presenta qualche incertezza. Il lessico è adeguato. Lo svolgimento è sostanzialmente pertinente alla traccia ed è coerente in quasi tutte le sue parti.
6	L'ortografia ( 3 errori ) e la sintassi sono incerte. Il lessico è semplice. Lo svolgimento è poco pertinente alla traccia e la coerenza del testo è limitata.
5	Numerosi errori di ortografia ( 4 errori ) e sintassi difficoltosa. Il lessico è povero e ripetitivo. Lo svolgimento non è pertinente e non è chiaro.
4	Gravissimi errori ortografici e sintattici. Il lessico non è appropriato. Lo svolgimento non corrisponde alle indicazioni assegnate ed è privo di organizzazione.

**ORALE**

10	Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un linguaggio ricco e appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto.
----	---

9	Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto.
8	Comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Produce testi orali in modo appropriato e corretto. Legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo individuando i contenuti e le informazioni principali e secondarie. Usa un lessico abbastanza appropriato.
7	Comprende i testi e i messaggi orali in modo quasi completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Produce testi orali in modo corretto. Legge in modo scorrevole e individua alcune informazioni principali e secondarie.
6	Comprende i testi e i messaggi orali nelle linee essenziali. Produce testi orali in modo comprensibile. Legge senza errori ma in modo meccanico, ricavando informazioni essenziali. Si esprime in modo chiaro.
5	Comprende testi e messaggi orali in modo parzialmente adeguato. Produce testi orali in modo confuso. Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale. Usa un linguaggio semplice.
4	Comprende testi e messaggi orali in modo inadeguato. Produce testi orali in modo frammentario e scorretto. Legge in modo incerto e faticoso, ricavando le informazioni in modo difficoltoso. Si esprime con un linguaggio povero.

## STORIA

10	Conosce gli eventi storici in modo approfondito e analitico. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.
9	Conosce gli eventi storici in modo approfondito . Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.
8	Conosce gli eventi storici in modo completo. Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo preciso.

7	Conosce gli eventi storici in modo abbastanza completo. Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo abbastanza completo. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.
6	Conosce gli eventi storici nelle linee essenziali. Stabilisce solo le principali relazioni di causa/effetto. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo accettabile.
5	Conosce gli eventi storici in modo superficiale. Stabilisce le relazioni di causa/effetto con qualche incertezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso.
4	Conosce gli eventi storici in modo frammentario. Stabilisce le relazioni di causa/effetto in modo inadeguato. Non conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo confuso ed improprio.

## GEOGRAFIA

10	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo analitico e approfondito. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso e autonomo. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo.
9	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza . Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.
8	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con correttezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso .
7	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo abbastanza completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.
6	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio nelle linee essenziali. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo

	accettabile. Riconosce solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo accettabile.
5	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con incertezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso.
4	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo frammentario. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto. Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo confuso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.

**CORRISPONDENZA TRA LE VOTAZIONI IN DECIMI E I LIVELLI DI APPRENDIMENTO  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

PER LE DISCIPLINE: MATEMATICA

VOTO: 10
DESCRITTORE: Organizzazione e applicazione delle conoscenze, con rielaborazione autonoma e originale, anche in nuovi contesti. Capacità di operare collegamenti in maniera approfondita, critica e personale. Comprensione e uso eccellente del linguaggio specifico.
VOTO: 9
DESCRITTORE: Conoscenza completa della disciplina, capacità di rielaborare in modo personale i contenuti, di operare collegamenti, di organizzare autonomamente le conoscenze in situazioni nuove, di operare analisi e sintesi. Comprensione e uso sicuro del linguaggio specifico.
VOTO: 8
DESCRITTORE: Buona conoscenza della disciplina, capacità di rielaborazione dei contenuti, di operare collegamenti, di applicare procedure. Comprensione e uso appropriato del linguaggio specifico.
VOTO: 7
DESCRITTORE: Discreta conoscenza dei contenuti disciplinari, capacità di operare semplici collegamenti. Comprensione ed uso del linguaggio specifico a volte guidato.
VOTO: 6
DESCRITTORE: Acquisizione essenziale delle conoscenze e di alcune tecniche e strumentalità di base. Comprensione ed uso del linguaggio specifico solo se guidato.
VOTO: 5
DESCRITTORE: Acquisizione parziale delle conoscenze. Uso impreciso e poco autonomo delle strumentalità di base. Comprensione ed uso difficoltoso del linguaggio specifico.
VOTO: 4
DESCRITTORE: Acquisizione frammentaria delle conoscenze. Uso inadeguato e non autonomo delle strumentalità di base e del linguaggio specifico.

**CORRISPONDENZA TRA LE VOTAZIONI IN DECIMI E I LIVELLI DI APPRENDIMENTO  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

PER LE DISCIPLINE: SCIENZE

VOTO: 10
DESCRITTORE: Organizzazione e applicazione delle conoscenze, con rielaborazione autonoma e originale, anche in nuovi contesti. Capacità di operare collegamenti in maniera approfondita, critica e personale. Comprensione e uso eccellente del linguaggio specifico.
VOTO: 9
DESCRITTORE: Conoscenza completa della disciplina, capacità di rielaborare in modo personale i contenuti, di operare collegamenti, di organizzare autonomamente le conoscenze in situazioni nuove, di operare analisi e sintesi. Comprensione e uso sicuro del linguaggio specifico.
VOTO: 8
DESCRITTORE: Buona conoscenza della disciplina, capacità di rielaborazione dei contenuti, di operare collegamenti, di applicare procedure. Comprensione e uso appropriato del linguaggio specifico.
VOTO: 7
DESCRITTORE: Discreta conoscenza dei contenuti disciplinari, capacità di operare semplici collegamenti. Comprensione ed uso del linguaggio specifico a volte guidato.
VOTO: 6
DESCRITTORE: Acquisizione essenziale delle conoscenze e di alcune tecniche e strumentalità di base. Comprensione ed uso del linguaggio specifico solo se guidato.
VOTO: 5
DESCRITTORE: Acquisizione parziale delle conoscenze. Uso impreciso e poco autonomo delle strumentalità di base. Comprensione ed uso difficoltoso del linguaggio specifico.
VOTO: 4
DESCRITTORE: Acquisizione frammentaria delle conoscenze. Uso inadeguato e non autonomo delle strumentalità di base e del linguaggio specifico.

# INGLESE/FRANCESE

## LIVELLI DI COMPETENZE E RELATIVI INDICATORI ESPRESSI IN DECIMI

VOTAZIONE	LIVELLO
4	L'alunno ha difficoltà a comprendere un testo scritto e orale. Non si esprime in modo chiaro e comprensibile. Fa sistematicamente errori ortografici, grammaticali e sintattici che rendono difficile la comunicazione.
5	L'alunno ha qualche difficoltà a comprendere un testo scritto e orale. Non sempre si esprime in modo comprensibile. Fa diversi errori di tipo ortografico, grammaticale e sintattico.
6	L'alunno comprende in modo essenziale messaggi e semplici testi orali e scritti. Se guidato, riesce a condurre una semplice conversazione. Produce testi elementari in forma globalmente corretta.
7	L'alunno comprende messaggi e semplici testi orali e scritti. Riesce a condurre una semplice conversazione. Produce testi elementari in forma abbastanza corretta.
8	L'alunno comprende messaggi e testi orali e scritti. Riesce a condurre una conversazione su argomenti familiari e personali con una certa autonomia. Produce testi in forma quasi sempre corretta.
9/10	L'alunno comprende messaggi e testi orali e scritti sia in modo globale che analitico. Riesce a condurre una conversazione usando autonomamente la lingua per scopi comunicativi. Produce testi linguisticamente corretti, arricchendoli personalmente.

## LIVELLI DI COMPETENZE E RELATIVI INDICATORI ESPRESSI IN DECIMI: ARTE E IMMAGINE

Votazione

Livello

4	L'alunno/a mostra parecchie difficoltà ed incertezze nel comporre immagini e rappresentazioni visive, non conosce le tecniche figurative. L'alunno/a non conosce le regole compositive del linguaggio grafico espressivo, non riconosce gli stili delle correnti artistiche, osserva le opere d'arte e le immagini multimediali, senza comprendere il significato, non sa descrivere la realtà se non in modo superficiale.
5	L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive in modo approssimativo dimostrando di non padroneggiare le tecniche figurative né i materiali di uso comune per creare gli elaborati. L'alunno/a possiede una conoscenza incompleta e superficiale degli stili delle correnti artistiche, non intuisce le regole del linguaggio grafico espressivo, osserva le opere d'arte e le immagini multimediali, senza comprendere il significato, sa descrivere la realtà in modo approssimativo.
6	L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando tecniche figurative semplici e alcuni materiali di uso comune creando riproduzioni non originali. L'alunno/a intuisce poche regole compositive del linguaggio grafico espressivo, osserva le opere d'arte e le immagini della comunicazione multimediale abbozzando un qualche significato, sa descrivere la realtà in maniera non troppo precisa, riconduce alcune opere d'arte ad una determinata corrente artistica, sa descrivere ciò che osserva con un linguaggio elementare.
7	L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando alcune tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera non sempre originale e personale. L'alunno/a conosce alcune regole compositive del linguaggio grafico espressivo, sa osservare le opere d'arte e le immagini della comunicazione multimediale intuendo il loro significato, riconducendole ad una determinata corrente artistica, sa descrivere la realtà in maniera non troppo precisa cogliendone tuttavia alcuni particolari significativi, talvolta riconosce le regole compositive del linguaggio grafico espressivo, sa descrivere ciò che osserva con un linguaggio abbastanza corretto.
8	L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando le tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera abbastanza originale e personale. L'alunno/a riconosce alcune regole compositive del linguaggio grafico espressivo, sa analizzare le opere d'arte e le immagini della comunicazione multimediale desumendo il loro significato, riconduce le opere d'arte che osserva ad un determinato periodo artistico, sa descrivere la realtà in maniera abbastanza accurata, anche se non sempre riconosce le regole compositive del linguaggio grafico espressivo, sa comunque descrivere ciò che osserva con un linguaggio corretto.
9	L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando abbastanza consapevolmente tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera originale e personale. L'alunno/a riconosce le regole compositive del linguaggio grafico espressivo, sa analizzare le opere d'arte comprendendone il significato più profondo, riconosce lo stile e sa contestualizzarlo in un determinato periodo artistico, sa osservare in maniera piuttosto critica le immagini della comunicazione multimediale e descrivere la realtà a seguito di un'osservazione attenta. Spesso riconosce le regole compositive del linguaggio grafico espressivo, sapendo descrivere ciò che osserva in maniera esauriente e con un linguaggio appropriato.
10	L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando con consapevolezza e disinvoltura tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera originale e personale avendo come riferimento modelli e conoscenze presi dalla storia dell'arte o dagli artisti contemporanei. L'alunno/a riconosce immediatamente le regole compositive del linguaggio grafico espressivo, sa analizzare le opere d'arte afferrando il significato più profondo, comprende le opere d'arte in maniera approfondita cogliendone anche i significati intrinseci, riconoscendo lo stile e sapendolo contestualizzare in un determinato periodo artistico, sa osservare in maniera critica le immagini della comunicazione multimediale e descrivere attentamente la realtà a seguito di un'osservazione approfondita. Conosce il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio avendo sviluppato una sensibilizzazione nei confronti della tutela e la valorizzazione degli stessi.

## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI MUSICA

10	<p>Suona per lettura brani usando lo strumento musicale e/o la voce rispettando il ritmo. Legge tutti i simboli di uno spartito, studia gli argomenti di teoria, di storia della musica e di pratica con interesse ed assiduità approfondendoli con ricerche anche fuori dai libri di testo.</p> <p>Dimostra ottime abilità specifiche.</p> <p>Dimostra di saper lavorare in gruppo e collaborare apportando un notevole contributo derivante dalla rielaborazione critica delle competenze acquisite e dalle proprie esperienze personali.</p>
9	<p>Suona per lettura i brani proposti usando lo strumento musicale e/o la voce. Legge la partitura in modo abbastanza autonomo. Studia con assiduità anche gli argomenti di teoria e storia della musica.</p> <p>Dimostra buone abilità specifiche.</p> <p>Dimostra di saper lavorare in gruppo e collaborare apportando contributi derivanti dall'uso competenze acquisite e dalle proprie esperienze personali</p>
8	<p>Guidato suona per lettura brani utilizzando lo strumento musicale e/o la voce. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sicurezza. Studia gli argomenti di teoria e storia della musica. Dimostra buone abilità specifiche in situazioni di apprendimento simili a quelle già affrontate.</p> <p>Dimostra di saper lavorare in gruppo e collaborare apportando contributi personali</p>
7	<p>Guidato interpreta con sufficiente sicurezza i brani proposti. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sufficiente sicurezza. Studia con una certa assiduità gli argomenti di teoria della musica e storia della musica. Dimostra discrete abilità specifiche.</p> <p>Dimostra di saper lavorare in gruppo in maniera costante e collaborativa</p>
6	<p>Opportunamente guidato interpreta per imitazione i brani proposti. Riconosce la simbologia musicale ma ha delle incertezze dovute ad uno studio non costante a casa. Se incoraggiato conferisce anche su argomenti di storia della musica.</p> <p>Dimostra sufficienti abilità specifiche se opportunamente stimolato e monitorato. Dimostra capacità di saper lavorare in gruppo e collaborare in maniera costante</p>
5	<p>Interpreta semplici brani solo per imitazione. Utilizza una notazione intuitiva, riconosce solo alcuni segni della notazione. Non studia a casa e non sempre porta l'occorrente per la lezione. La partecipazione è saltuaria . Conferisce gli argomenti di storia in maniera semplicistica. Dimostra scarse abilità specifiche. Dimostra poca capacità di saper lavorare in gruppo e collaborare in maniera costante e propositiva</p>
4	<p>Non partecipa in nessun modo alla pratica musicale, riesce a segnare il ritmo con strumenti a percussione. Se stimolato ascolta solo in classe ma non lavora a casa. Non porta il materiale occorrente e spesso è distratto.</p> <p>Dimostra insufficienti abilità specifiche. Dimostra incapacità di lavorare in gruppo e scarsa partecipazione alle attività didattiche proposte</p>

# TECNOLOGIA

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE:

modalità e criteri di valutazione, differenziando elaborati grafici, elaborati infografici, prove scritte ed orali.

Valutazione elaborati grafici (riferimento tabella precedente)		
Pianificazione della realizzazione:	Comprensione consegna	4
	Impaginazione	1
Uso delle regole del disegno tecnico	Correttezza del disegno	2
Uso degli strumenti tecnici:	Nitidezza del segno grafico	1
	Pulizia del disegno	1
Linguaggio grafico appropriato.	Correttezza del segno grafico	1
Il ritardo di una settimana nella consegna comporta un punto in meno. La mancata consegna comporta una valutazione insufficiente.		

Valutazione elaborati infografici		
Pianificazione della realizzazione:	Acquisizione degli elementi, sviluppo dei contenuti e loro strutturazione	3
Esaustività della presentazione.	Completezza e grado di approfondimento dei contenuti	3
Chiarezza dell'elaborato	Leggibilità della relazione testo-immagini, sviluppo del tema, dettagli iconici	3
Originalità dell'elaborato.	Introduzione di osservazioni e/o dettagli particolari, spunti di riflessione	1
Il ritardo di una settimana nella consegna comporta un punto in meno. La mancata consegna comporta una valutazione insufficiente.		

Valutazione degli obiettivi di apprendimento, mediante prove scritte/orali e osservazioni in classe:			
CONOSCENZA DI RISORSE, PROCESSI, OGGETTI E STRUMENTI	CAPACITÀ DI ACQUISIZIONE DEL SAPERE. CAPACITÀ DI OPERARE SCELTE E PIANIFICARE PROCEDURE	COMPRENSIONE ED UTILIZZO APPROPRIATO DEL LINGUAGGIO	VOTO
Sa descrivere e spiegare fenomeni e processi in modo completo, chiaro e coerente.	È in grado di orientarsi autonomamente nell'acquisizione delle conoscenze. Formula osservazioni in modo personale e critico.	Comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	9 -10
Sa spiegare fenomeni e processi in modo corretto.	È in grado di orientarsi con discreta autonomia nell'acquisizione delle conoscenze, e formula osservazioni personali.	Comprende e usa in modo consapevole il linguaggio tecnico.	8
Sa spiegare fenomeni e processi in modo abbastanza corretto.	È in grado di orientarsi, se guidato, nell'acquisizione delle conoscenze. Formula semplici osservazioni personali.	Comprende e usa in modo corretto il linguaggio tecnico.	7
Sa spiegare fenomeni e processi in modo essenziale.	È in grado di orientarsi, se guidato, nell'acquisizione delle conoscenze.	In generale comprende il linguaggio tecnico e lo usa in modo abbastanza corretto.	6
Sa spiegare fenomeni e processi in modo parziale.	È incerto nella metodologia di lavoro e nella capacità di acquisire conoscenze.	Comprende il linguaggio tecnico, quando semplificato, ma ha difficoltà nel suo utilizzo.	5
Anche guidato, ha difficoltà nello spiegare fenomeni e processi tecnologici.	Ha difficoltà nell'acquisizione delle conoscenze essenziali.	Ha difficoltà nel comprendere il linguaggio tecnico, anche nelle forme più semplici.	4

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE di EDUCAZIONE FISICA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSI I –II –III**

**NUCLEI TEMATICI (INDICATORI):**

- IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO
- IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO – ESPRESSIVA
- IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY
- SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto	Livello
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</b>	L'alunno comincia a prendere coscienza delle proprie competenze motorie, sia nei punti di forza sia nei limiti.  Acquisisce abilità motorie di base.	- L'alunno utilizza e trasferisce le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport  - Utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.  - Sapersi orientare nell'ambiente naturale	Abilità pienamente acquisite in ogni situazione motoria: l'alunno padroneggia azioni complesse in situazioni variabili con soluzioni personali; controlla e utilizza gli attrezzi con sicurezza.	10/9	Avanzato
			Utilizza e correla le variabili spazio temporali in azioni motorie complesse	8	Intermedio
			Coordina, controlla ed utilizza azioni motorie in varie situazioni strutturate.	7	Iniziale
			Coordina le abilità motorie controllando il corpo nelle sue relazioni spazio temporali.	6	Base
			Coordina parzialmente le abilità motorie di base in situazioni semplici. Fatica a controllare il corpo nelle sue relazioni spazio temporali.	5	Parzialmente raggiunto
			Anche in situazioni semplici facilitate non coordina le abilità motorie di base e non controlla il corpo nelle sue relazioni spazio temporali.	4	Non raggiunto
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA'</b>	L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per	- L'alunno conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie	Padroneggia e rielabora molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali.	10/9	Avanzato

<b>COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</b>	entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	<p>mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodifica i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</li> <li>- Decodifica i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	Utilizza in modo personale i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi.	8	Intermedio
			Utilizza semplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi.	7	Iniziale
			Utilizza alcuni semplici linguaggi specifici, comunicativi.	6	Base
			Utilizza solo parzialmente alcuni codici per comunicare in modo espressivo.	5	Parzialmente
			Non è in grado di utilizzare nessun codice per comunicare in modo espressivo.	4	raggiunto Non raggiunto
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	L'alunno rispetta le regole del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri ed è capace di integrarsi nel gruppo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia le molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>- Realizza strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>- Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>- Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie, nella cooperazione, soluzioni tattiche in modo personale dimostrando fair play.	10/9	Avanzato
			Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche e collabora rispettando le regole mettendo in atto comportamenti corretti.	8	Intermedio
			Nel gioco e nello sport utilizza semplici abilità tecniche e collabora rispettando le regole principali.	7	Iniziale
			Nel gioco e nello sport utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali.	6	Base
			Anche se guidato, non è ancora in grado di utilizzare abilità tecniche, rispettando semplici regole.	5	Parzialmente raggiunto
			Anche se guidato, in situazioni facilitate, non è in grado di utilizzare abilità tecniche rispettando le regole di base.	4	Non raggiunto
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Riconosce comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno acquista consapevolezza dei cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applica a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>- Modula lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applica tecniche di</li> </ul>	Adotta autonomamente, comportamenti attivi per migliorare il proprio stato di salute consapevole del benessere legato alla pratica motoria.	10/9	Avanzato
			Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere.	8	Intermedio

		controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.	Applica comportamenti attivi e in sicurezza per migliorare la propria salute e il proprio benessere.	7	Iniziale
		- Dispone, utilizza e ripone correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	Applica comportamenti adeguati per la propria sicurezza, salute e benessere.	6	Base
		-Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	Guidato applica comportamenti adeguati per la sicurezza e per la propria salute.	5	Parzialmente raggiunto
		- Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	Guidato non è in grado di applicare comportamenti essenziali per la sicurezza e per la propria salute.	4	Non raggiunto

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: RELIGIONE CLASSI I II III

DIO E L'UOMO			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	L'alunno	
		conosce, comprende e confronta in modo approfondito, esaustivo e personale;	ottimo
		conosce, comprende e confronta in modo approfondito e soddisfacente;	distinto
		conosce, comprende e confronta in modo discreto e pertinente;	buono
		conosce, comprende e confronta in modo discreto;	più che sufficiente
		conosce, comprende e confronta in modo essenziale;	sufficiente
		conosce, comprende, e confronta in modo superficiale, incompleto, lacunoso;	mediocre
		conosce, comprende e confronta in modo gravemente lacunoso;	non sufficiente
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
<p>Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale spirituale;</p> <p>Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa;</p>	<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	L'alunno	
		comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo approfondito, esaustivo e personale;	ottimo
		comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo approfondito e soddisfacente;	distinto
		comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo discreto e pertinente;	buono
		comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo discreto;	più che sufficiente
		comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale;	sufficiente
		comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo superficiale, incompleto, lacunoso;	mediocre
		comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo gravemente lacunoso;	non sufficiente

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini;</p> <p>ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	L'alunno	
		utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo approfondito, esaustivo e personale;	ottimo
		utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo approfondito e soddisfacente;	distinto
		utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo discreto e pertinente;	buono
		utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo discreto;	più che sufficiente
		utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo essenziale	sufficiente
		utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo superficiale, incompleto, lacunoso;	mediocre
		utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo gravemente lacunoso;	non sufficiente
I VALORI ETICI E RELIGIOSI			
<p>Lo studente coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Inizia a confrontarsi con l'accomplessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda;</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	L'alunno	
		comprende, riconosce i valori religiosi in modo approfondito, esaustivo e personale;	ottimo
		comprende, riconosce i valori religiosi in modo approfondito e soddisfacente;	distinto
		comprende, riconosce i valori religiosi in modo discreto e pertinente	buono
		comprende, riconosce i valori religiosi in modo discreto;	più che sufficiente
		comprende, riconosce i valori religiosi in modo essenziale;	sufficiente
		comprende, riconosce i valori religiosi in modo superficiale, incompleto, lacunoso;	mediocre
		comprende, riconosce i valori religiosi in modo gravemente lacunoso;	non sufficiente